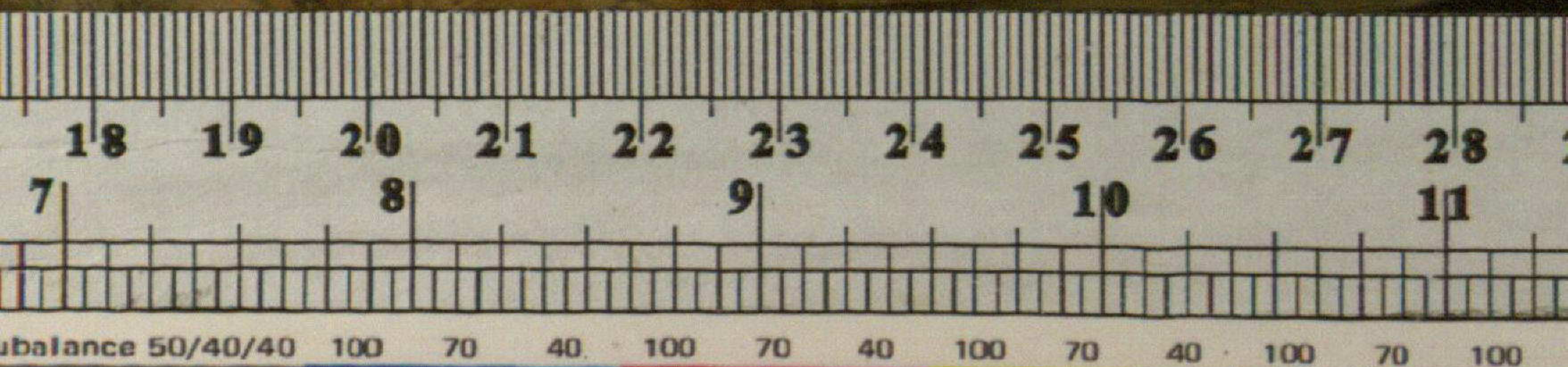

18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28
7 8 9 10 11
balance 50/40/40 100 70 40 100 70 40 100 70 40 100 70 100

1

[illegible]

هذا كتاب عبد الولی صاحبه ومالک احمد ملا



هذا كتاب عبد الولی صاحبه

ومالک احمد ملا العالم

هو هذا كتاب [illegible]





V.2

1142

706

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم وبه

بسم الله الرحمن الرحيم في قبيل حذف المعطوف وهو كثير كقوله تعالى مثلا
فالسؤال اذكر الله وذر البيان للمعنى ابتدأ باسم الله الرحمن الرحيم او لفظا تحقيقا او
الوليمة نبين وانما قال قدم الحرف على النحو لان الحرف مشابه بالاسم والنحو مشابه
وجاء تقديم الاسم في القرآن نحو يوم يفر المرء من اخيه وامه وابيه وصاحبته وبنيه مشابهة
الحكم صورها فاعل يقول وعاروها فاعل يطلق اصلهما اداريون
وعاريون نقلت حركة الياء فيهما الى ما قبلهما بعد سلب حركته ثم حذفت الياء منهما
فصار ادارون وعارون ثم اضيفا الى الضمير ثم حذفت النون فصار ادارها
وعاروها يعني ان الالفاظ والطريق الى المعرفة من وجهين احدهما
طريقة اهل النظر والاستدلالات وثانيهما طريقة اهل الرياضة والمجاهدات
والسالكون الطريقة الاولى ان التزموا ملة من ملل الانبياء عليهم السلام فهم
المتكلمون والا فهم الحكماء المشاؤون وهم الذين كانوا يمشون في ركاب افلاطون
فيستفيدون منه ... ارسطو الحكماء واحد منهم ورأى سلكهم والسالكون الطريقة
الثانية ان وافقوا في رياضتهم احكام الشريعة فهم الصوفية المتشرعون
الى

افلاطون بیان

والا فهم

2

طول بیان

والا فهم الحكماء الاشراقيون فانهم يكاشفون بالحكمة ويعرفون حقيقتها بتجرد الالفاظ
وقوله ... من المصنوع وهو الحبل يعني هذا الكتاب المشتمل على القرائن ... العلم الغير
البالغ لان الطرف في الغالب يعرفه الصبيان واصله صبيون على الاغلب اذ الغالب
ان علم الطرف يقرأ الدرس في حالة الصبا الاستعارة التحقيقية التي
تحقق معناها اي ما يعني بالاستعارة حسا كقوله لدى اسد شاكي السلاح مقذف له
لبد اظفاره لم تقلم الاستعارة المكنية ان يضمر التشبيه في النفس فلا يصرح بشيء من
اركان التشبيه سوى المشبه وان يثبت للمشبه امر مختص بالمشبه به كقوله واذا المنية
انشبت اظفارها الفيت كل تميمة لا تنفع والاستعارة المصرحة ان يذكر المشبه به
مع ذكر القرينة نحو لعبت بداع الحمام للحمو تشبيها ... والاستعارة
الى الاستعارة في المصدر اصلية والاستعارة ... الاستعارة التبعية نحو نطقت
الحال بشبه دلالة الحال بنطق الناطق في ايضاح المعنى فيستعار له لفظ النطق
ثم يشتق الفعل فيكون الاستعارة في المصدر اصلية وفي الفعل تبعية
اي الموزونات الجزئية وفي هذا التنبيه اشارة الى ان المعتبر جمع المحمول ولذا
جمع فما ظنك الخ اجزاء وما استفهامية وظن فعل من افعال القلوب فاعله
مستتر راجع الى ما الكاف الخطاب منصوب على انه مفعول الاول لظن والباء

اذا الی
من المشبه
المنافی

في بعض النسخ وضمير منصوب على انه مفعول ثانيا للظن وضمير غيره راجع الى تعبير الطرف
بقوله المريد وهي كل اهل حاصل المعنى انه اذا عبر الطرف بالمريد لتحصيل فما اشكل بغيره اي بغير
كالمريد لتحصيل الطرف قوله فليس حشو ما علم والذاجع في مصارف اي في عرف الادب فكثرة الفاء
في فكثرة جواب لشرط المحذوف كالفاء في فجمعت يعني اذا كان الطرف يحتاج في معرفة الاوزان
بسبب علم ان النكرة اذا اعيدت معرفة كانت الثانية عين الاولى واذا اعيدت النكرة كانت
الثانية غير الاولى والمعرفة اذا اعيدت معرفة كانت الثانية الاولى واذا اعيدت نكرة
كانت غير الاولى اعلم اي عند الكل لا فرق بين الصحيح والسالم واما عند البعض فبينهما
عموم وخصوص مطلق فكل سالم صحيح من غير عكس علم ان الطريق اذا وزنت لفظا
فما كان في مقابلة الفاء والعين واللام فهو اصلي وما ليس كذلك فزائد وما زاد من الاصول
على ثلاثة يعبر عنه بلام ثانية وثالثة فيعال وزن جعفر فعلل ووزن دحرج فعلل ووزن
جحمرش فعلّلل وزن من فعل صفة من الفاء والعين واللام اي كائنا من فعل
وما يتعلق عطف على قوله من تعريف الصحيح لا على الصحيح والمراد مما يتعلق قوله واخص الخ
واما في تسمية جواب عن سؤال مقدر تقديره انه انتم قلتم ان مفهوم متعدد ومفهوم
تسمية ليس بمتعدد لانه يعني التسمية فاجاب بهذا القول وفيه نظر في هذا الدليل وفيه
ايضا نظر في هذا الدليل فلم لا يجوز ان التعريف يعني مصدر بناء مجهول الفعل كما قالوا

ضرب



ضرب عرف وضرب مركب فاره اي ضرب وهو مركب [illegible] التعبيرين باصطلاح [illegible] على مذهب
البصريين او الفعل على مذهب الكوفيين اي حكم باصالة الفعل وكون المشتقات [illegible]
[illegible] في الكتب الا انه [illegible] قوله قال الكوفيون [illegible] الفعل اصلا للمصدر لان [illegible]
الاصالة في الاشتقاق فذكر الفاء فيه للعطف وهو معطوف على قوله جعل ما يتعلق به
[illegible] المصدر اصلا عنه اي عن بيان اصالة المصدر فان المعتبر اي المشتقات الى
العلم اي المشتق ما يناسب اللفظ [illegible] معناه اي معنى اللفظ فان حروف
[illegible] الحروف [illegible] المعتبر اي [illegible] في اللفظ الذي
[illegible] لقوله العمل لا الغير للتنبيه متعلق بقوله اهم الا انه قدم على المتعلق للتخصيص
[illegible] في الاشتقاق باعتبار العمل الذي هو المقصود من الاشتقاق بحسب العلم
فلكل وجهة الوجهة بمعنى الجهة التي يتوجه اليها اي لكل واحد من الخمس جهة يتوجه
اليها [illegible] لان هذا الفن يبحث عن احوال الالفاظ التي ليست باعراب [illegible] نظر
[illegible] التناسب في اللفظ بهذا الفن بحسب المعنى متعلق بقوله من مغايرة واتي على سبيل
التنازع وكذلك قوله فيما بعد بحسب اللفظ فلما اعني المغايرة بوجه دالاتي والالحاق
عليه فيجيء [illegible] الفاء جزاء شرط محذوف والاولى اي حركة اخر الفعل والثانية
اي حركة [illegible] وبهذا [illegible] بان حركة [illegible] عارضة لا اعتداد لا [illegible]

عند عدم الوصل وتحقق بتوالي الكلام كما في غير حال الوقف بالحركة اي بحركة اخر الاسم
لان المصدر اسم فلذا فسر المصدر بالاسم وغيرها من النصب والجر انما الحركة الشخصية
ولكن لم تحكت الا مطلقا او كان قبيل في اي موضع قال هذا قلت انه قبيل الحركة اخر
المصدر اعرابية وهي عارضية ومن هذا القول يفهم ان مطلق حركة الاعراب غير لازمة وفي
الحج الهجاء اي كالتوافق في الحروف والتركيب سواء كان اي التناسب في اللفظ ترتيبا
تماما اي الاشتقاق الصغير فيما اي في اللغة لا حقيقة اي الاشتقاق الاكبر الفريق الاولى
الفريق بمعنى الطائفة يقال فاريقا الحرب طوائفهم وقبائلهم من بحث او بيانا ما
والدوران نوع الدال الان معنى في اللغة الحركة والدور في معناه الحركة بتحركه عينه ليدل على ان
في معناه الحركة كما لا يخفى وفي الاصطلاح هو ترتيب الشيء على ماله صلوح العلية اي كون
الشيء بحيث يحصل عند حصوله شيء اخر بحيث تعليل الشيء الاول بذلك الشيء الثاني
بسبب حصول الاول عند حصول الثاني مرة اخرى وذلك الترتيب اما ان يكون وجودا
لا عدما كترتب الملك على الهبة فان وجوده ترتب على وجود الهبة واما عند عدم الهبة
فلا يجب ان يعدم الملك بعد دماء لجواز تحققه بشيء اخرى بيع او نحو عدا او لا وجودا
كالطهارة بالنسبة الى جواز الصلوة فان عدم الصلوة ترتب على عدمها واما عند وجودها يحول
ان يجوز الصلوة بسبب انتفاء الشرط اخر كاستقبال القبلة وستر العورة او نحو

وجودا

6

وجدا او عدما كترتب وجود الرجم على الزنا الصادر من المحصن وهو من له الزوجة
والشيء الاول الترتب هو الدائر والشيء الثاني المترتب عليه هو المدار لعل يوجب
ذلك وقوع الواو بين اليا والكفر وكيف للاستفهام الانكارية
والاطراد عطف على قوله المشاكلة بينهما اي بين المشتق والمشتق منه
له اي حذف الواو للمشاكلة مكرم مثلا على الاهلة اي اصله الكرم مكرم
مثلا المصدر الذي فيه من هذا المصدر مفعول مطلق التاكيد من وصف او عدد وقيد بالحكم
لان لفظة زيد على المصدر الذي هو مفعول الفعل من نوعية كنوع يسمى مفعولا مطلق
النوعي او من عدده يسمى مفعول مطلق عدديا مثال الاول نحو جلست جلسة والثاني جلست
جلسة تو سماه مجازا فظهر الحاء جزئية ثم ظاهر في فعل اذا كان ضربا كبيرا
للمصدر المفعول بوجوده ولا يحذر وجوبه من كمال مقدر وهو ظ فلما انه هو اخر مجاز
اطلق المجاز القول العلم ان النبي رجع لو كان عقلا و لغوي والعقل هو اسناد الفعل او معناه
الى ملابس كانبت الربيع ان البقل فلا انبت الربيع يستعمل كل واحد منها في المعنى
الموضوع له كانبت اسند الى الربيع مجاز لان الانبات في الحقيقة مسند الى الله واللغوي
هو الكلمة المستعملة في غير ما وضع له بالتحقيق في الاصطلاح الذي مع قرينة مانعة
عن ارادة معنى الحقيق والثاني مجاز وهذا الحج في عقلي مما يبني ان يكون الى ز

في النسبة الشرب بضم الشين اي جمل وبالكسر نصيب من الماء والمراد بها هو الاول موازنة

صفة لقوله لمقلوا لم ولعلد من منسب علما انه خبر لكونه اسمى لغيه اي في معنى المجازي

علما انه تشبيه علي المجمع مع فيه فنتشبيه في قوله تشبيه بغير جامع بغير جامع اي بغير وجه تشبيه

للصفة اي الصفة الالازمة من الفعل اللازم وذلك اي ولان الصفة يدل على الصادر

تطلقوا اي وفيه اشارة الى ان هذا الاستدلال ايضا ضعيف والصحة مبتداء

خبره قوله بمعنى الفاعل وهو اي الاستدلال بعمل الصفة في اصالة الفعل لانه اي الفعل

في وضعه اي في وضع المصدر فيه اي في هذه الاشتقاقة عليه اي المصدر من وشغل

على فعل بضم الفاء وسكون العين وهذا الوزن يصلح للصفة المشبهة ايضا نحو صلب

والمحال لمراد من الالف الف التانيث نزوان ولم تقلب الواو الفاء مع وجود

موجب لئلا يلتبس الفعلان بحذف احدى الالفين لاجتماع الساكنين بالفعل هذا اي

ما ذكر من ابنية المصدر نحو قتل اي نزوان ليس الاكراهة على صحة اي ليس هو

المصدر السماعي مطرد في الفاء في مفتوح العين الاكراهة والعبارة الواضحة

وان كان متعديا فلم يجئ منه الا مفتوح العين لكراهة الكسرتين اه والحاثت اي

الزيادة مع الالف ايضا نحو كراهة وطواعية هذا اي المذكور من قوله فان كانت

الالف فاما معها زيادة اخرى الا بها وان كانت الحقة وان مفتوح الجامع

الا الفتح

5

الا الفتح لكونه غير محتاج الى تحريك عين اخف بالتقديم الى الحركة اللفظية

لا التقديرية نحو جلبة وباب درب نحو ضربة وباب حسن على الشذوذ

قيد مرجح للاخير مثال الصعود في زيادة الميم اذا المقصد تعليل الوضع الاول

للفرد وهو انه كيف يولد المصدر الميمي بوجه كونه مرتبة من مراتب الاختلاف كما اشهرنا

بقوله نحو بعد قوله كثيرة في قوله مصدر الثلاثي كثير الى انه اي المصدر الميمي ولم يحط

به اي بالمصدر السماعي لانه ذكر في ان المصدر السماعي بمعنى المفتوح بالفتح بابه المفعول

اي بالكلم الاول فتعين بالمجهول والباء مزيدة او بابه المجهول على ان المفعول مصدر كالمفعول

والمجهول نحو تغييم مثلا وهو شمعا اي تركي لانه امر من وضع يدع ومعناه اي جمع

المصدر بما وزن المفعول قوله كما هو مقتضى الافصاح الاظهار والا اي

وان لم يكن ذلك المفعول حقيقة وبستعمل اي المصدر ولذلك قيل اي وقوع

استعمال وزن اسم الفاعل والمفعول في معنى المصدر حقيقة لا مجاز اذا قصد فائدة

للمجاز وفائدة المجاز المبالغة من الحقيقة حتى قالوا المجاز ابلغ من الحقيقة فيما

مطرد امر منصوبا على انه مفعول مطلق اي مجاز اي مجيئا قياسا يستعمل عنه اي كونه

في المصدر للمبالغة في الفعل والتكثير فيه قياسا وسماعا هذا مقول القول

الا انه كثر ذكره في هذا الكتاب سواء كان ثلاثيا مجردا او غيره الاستعمال

فلو لم يقدر ضبط مصدر الثلاثي لاقتصر عليه وانما
عدم ما سمع في السواد بقياس الاسماء بما له مصدر ...
ثم قال ان ترك اسم فاعل ومصدر ...
على الكثرة استعماله عند المصدر ...

لان احدها فرع كثيرة الابواب التي كثر استعمالها لا الابواب التي قلت استعمالها
ولذلك اي لكون مجي المصدر للمبالغة في الثلاثي وغيره قياسا مطردا من الترامي
الكثير وهو في غير الثلاثي وهذا مجي المصدر للمبالغة والقتيتي مبالغة القت
القت بالفتح والتحديد حلو النمام بتم كي وبيان سو بلغه يقال رجل قتات اي
كذاب ونمام والخليفى في قول عمر رضي الله عنه لولا الخليفى لاذنت الا لولا كثرت الاشتغال
بامر الخلافة الذي هو الحلافة عن حفظ اوقات الاذان لاذنت والقتيتي مبالغة
القت واما فيه اما للتفصيل اي ما عدم بيان مصدر الرباعي المجرد والمزاد
الباب ولذلك اي لكون وزن فعال قياسا لغتهم ايضا كونه فعال
كلامهم اي اهل اليمن جاء بها يتعدى بزيادة حرف الجر في اخره فان قيل كيف يذكر
بدون التاء التأنيث مع ان اهل اليمن جمع وكل جمع مؤنث قلت انما ترك العلامة
في المؤنث بغير الحقيقي اذا كان الفعل مسندا الى الظاهر كما يقال الرجال جاءت
اولئك اي اهل اليمن مرفوع محلا على انه فاعل جاء الا ان الالف في قابل الجمع
قول لغتهم اي اهل اليمن بخلاف صحيحه (اي باعتبار المجرد) نحو دحرجة ودحراجا لانه افصح
وجوز فيه الفتح لسنغل المصاحف تشكل الافعال مبنية حال من الضمير المستتر في يستعمل
اما بغير متعلق بقوله مبنية للمفعول لا قوله مبنية للفاعل الى انه اي اشتقاق

الافعال

الافعال من المصدر مكانه اي الشان فيه اي في اشتقاق الافعال من المصدر
بجاعلها اي للافعال معلول للشان لان الشان فيما يجب وجود المجهول عنه وهذا
علة دال اي دال الكل تقدم الكل ما من الوجهين تقدم الطبع التقدم بالطبع يعني
الى المتقدم يوجد بدون المتاخر دون العكس كتقدم الجزء على الكل هذا وجه اخر
من ماذكرنا تقدم الطبع على غير الطبعي لان الافعال الطبيعية اقوى لان الافعال
لان الطبيعة كافية في حصولها يعني لا تنفك عنها او ان غير الطبعي في طبعها نحو
افعال الطبايع كالحسن والكرم والقبح والطول والقصر وهذه الافعال الاتيين في
الرابع عليه اي على الاول والطبع لا تميل اليهما منها من المتعلقة الثلاثي
ولا التقاء الساكنين متعلق بالفعل المحذوف اي يلزم حذف الثاني متى كان لا
لتقاء الساكنين عن محذور لان التقاء الساكنين انما لزم من سكون اللام
عند ذلك الاتصال وسكون اللام عنده انما لزم من حركة العين لئلا يتوالى
اربع حركات فلو علل حركة العين بالتقاء الساكنين الحاصل بسكون اللام
الحاصل بحركة العين يلزم الدور وهو توقف الشيء على ما يتوقف عليه بمرتبة
ويسمى الدور المصرح كما يتوقف ا على ب وبالعكس او بمراتب ويسمى الدور
المضمر كما يتوقف ا على ب وب على ج وج على ا والدور في هذا الكتاب

ممدود مصرح لان حركة العين يتوقف على النقل الساكنين والنقل الكائن على
حركة العين فيكون بمرتبة واحدة وحركته اى العين في الماضي كان على حركة العين
وان كانت اى حركة العين فالمخوف او وانما قال فالمخوف لجب الوقوع لانه متفق العقلى
اى يقوم التفاقية بجوار اثنى عشر بابا لان لكل حرف فعل اربعة احوال الفتح والكسر والضم
والسكون ومجموعها اثنى عشر حالا فتقتضى كل حال بابا في الغابر والنفظ مشترك بين
الماضى والمستقبل قوله وسبع اللغة الاولى الاول جمع اولى وهى تانيث الاول
وهو نقيض الاخر اصله اوءل على وزن افعل فعل اى مهموز الاوسط وقلبت الهمزة
واوا وادغمت فصار اول او بدليل اول منك اى الاول يكون غير منصرف اذا لم يتصف
ولم يوف بجزم صفة ودونه غير عما يقول الغنية على ما اول فانها اى غنية
الاول قد بها اى الغالبة الاول في الاول الكثر فيه ضرب يضرب اصلا في
دعايم الابواب واما تقديم الثاني اى فعل يفعل على الثالث اى علم يعلم
نظرا الى انه القسم علواه ونظرا الى انه مخالفة الثاني قليل كما قيل فيما تقدم والقليل
قليل الشيء اوقعه معطوف نظرا عليه الاول اى فتح يفتح تقديم الثاني اى كرم
يكرم على الثالث اى الثالث اى حسب بعد التقبيل وهو الحكم اذ لحسب
فيه الا الى تحميل الغضو الواحد الطفرة الربت فيه اى في مفتوح العين

ولما كان

ولما كان سبع الابواب الغنية الاول فان قيل ان الاولى صفة للغنية
مع ان المطابقة منتفية لان الاول جمع اولى وهو مؤنث وغنية ليست كذلك قلت ان
الغنية مؤنث بدون التاء لان ما فوق الواحد والاثنان غير جائز على القياس
المشهور اشار المصنف لها فيها اى في الدعايم الابواب فيها اى في غنية
الاخيرة نحو باب فتح يفتح المراد من هذا الباب الذي عينه فعلا مفتوحا في الماضي و
الغابر التي هو اى شرطو يقاوم فيعتدل هذا الباب تقيلة حرف فانه حروف
الحلق اثقل الحروف لخروجها من الحلق يقولوا اى لم يلتزموا الفتح في مثل يعدل
ولا يرد بمثل نحت ينحت وجا يجي وهنا يهنا ورى يرى والما يمت و
المتقل يشتغل مما عينه او لامه حرف الحلق لم يجئ على يفعل بفتح العين اذا وجد
هذا الشرط فمن انتفى الشرط لا يكون على يفعل بالفتح لان اذا وجد هذا الشرط
على كون عينه او لامه حرف حلق يجب ان يكون على يفعل بالفتح اذ لا يلزم من وجود
الشرط كالطهارة مثلا وجود المشروط كالصلوة وهذا ايضا من قبيل كل جوز
مدور وكل مدور ليس بجوز وهذا الجواب غير الجواب ذكر الشارح لانه اى
قولنا يقاوم واما ركن اه هذا جواب عن سوال مقدر توجيه ان ما ذكرتم
من ان فعيل يفعل بفتح العين فيهما لا يجئ بغير حرف الحلق منقوض بركن يركن

وابى يأبى الجواب عن الاول بقوله فمن اللغات المتداخلة وعن الثاني بقوله والشذوذ
فان قلت كيف يكون ابى يأبى شاذا فهو دائر في التنزيل كقوله تعالى ويأبى الله الا ان يتم نوره
يعارض كونه شاذا لا ينافي وقوعه في الكلام الفصيح لانهم قالوا الشاذ على ثلثة اقسام
قسم مخالف للقياس دون الاستعمال كقوله الحمد لله العلي الاجلل بفك الادغام والقياس
الاجل والاستعمال كذلك والقسم الثالث مردود لا يقع في فصيح الكلام فمن اللغات
المتداخلة والشاذ ولكن الان يجاب عنه بوجه اخر وهو انه لما كان ابى يأبى بمعنى
منع يمنع فحمل ابى يأبى على منع يمنع في جواز مضارع على يفعل بفتح العين وان
لم يوجد فيه حرف الحلق لكونه بمعنى منع يمنع وقد تحقق حرف الحلق فيه كما حمل يذر
على يدع في الحذف وفي الحكم الى الفتح لاجل حرف الحلق وان لم يوجد في يذر حرف
الحلق لكون يذر في معنى يدع من الثانية اي اللغة الثانية لانه اي ركن
يركن وان عطف على قوله ركن يركن انما يأتي اي كون عينه او لامه حرف الحلق
في هذه الصورة اعني يأبى من غير حرف حلق فعلى هذا يكون من باب علم
فيما اي في الكلمات المذكورة ثم يقلبوا الياء في الماضي فقط او في الماضي
[illegible] او في المضارع فيكسر بنى عامر لانه يجيء علة لقوله وانعدام كثرة
الاستعمال بعلة استخلاف الحركات اي الصفات اللازمة وهي اما صفة

ظاهرية

وقسم مخالف للقياس دون الاستعمال وقسم مخالف للاستعمال دون القياس وهما مقبولان وقسم مخالف لهما

قوله اي الصفات اللازمة التي لا تنفك عن المحل ما دام المحل موجودا [illegible]



ظاهرية كالطول والحسن او الباطنة كالكرم والحكم وهي سجية والثاني افعال الطبايع
منه اي من باب كرم رعاية للتناسب لان افعال الطبيعة اقوى الافعال
لان الطبيعة كافية في حصولها وهي لا تنفك عنها فاختير في ماضيها ومضارعها
اقوى الحركات وهي الضمة اذ هي لا تحصل الا بانضمام الشفتين رعاية للتناسب
بين اللفظ والمعنى بحسب القوة وهي شاذة وفي بعض النسخ وهي شاذ
بدون التاء وهو سهو وقع من الكاتب لان المطابقة بين المبتدا والخبر لازمة
اذا وجدت شروطها غاية وههنا الشروط الثلثة موجودة قال الزمخشري حتى
قال العلامة التفتازاني واما فضل يفضل فمن التداخل لانه جاءت من باب
علم يعلم ونصر ينصر فاخذ الماضي من الاول والمضارع من الثاني واعلم ان
بعضهم اي بعض الصرفيين كصاحب العزي وصاحب المقصود وغيرهما على
المنشعبات اي على متفرعات الثلاثي وانما فسرنا بهذا لان الالف واللام عوض
عن المضاف اليه ولما فرغ من بيان ابواب الثلاثي المجرد شرع في بيان
ابواب منشعبة الثلاثي فقال واثنا عشر لمنشعبة الفرق بين الملحقات
والمنشعبات ان مصدر الملحقات متحد بخلاف المنشعبات رعاية للترتيب
الترتيب لغة جعل كل شيء في مرتبة واصطلاحا هو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد

مطلب منشعبة الثلاثي

7

ويوم في بعض اجزائه ثم نسبه الى البعض بالتقدم والتأخر فرقا بينه وبين الجمع
كادبار بالفتح وادبار بالكسر ارنه كتبي وارده فو ومكي كما يقال الله باحمد
الاقبال كقوله تع والليل اذ ادبر اى تبع النهار بالفتح جمع دبر ومنه باب
الانفعال ولا يبنى هذا الباب الا مما فيه علاج وتأثير وهو الذى يقع مدلوله بستعماله
الجوارح كالقطع لا يقع الا بتحريك اليد والعلاج استعمال الالة فلا يقال انكرم وا
نعدم لان الكرم فعل طبعي لا علاج فيه ولا تاثير وان العدم عدم الايجاد وهو
لا علاج فيه ولا تأثير واستوفي وجه واخر اهم بهذا اشتغال من النوع الذى يزاد
فيه غنة حرف لئلا يلزم الاعلال بالادغام في فعل الابواب الثلاثة المزيد
فيه سكن اللام الى الشين الاول والالف الى الشين بعد الواو
نحو اجلوذ اجلواذا وهذا الباب للمبالغة يقال اجلوذ الابل اذا سار سيرا سريعا ويقال اجلوذ
اذا سار زيادة لم تتم وهذا البناء بالذال المعجمة لا بالزاء لانه بالذال السير لا بالزاء
فاجلوذ بالزاء سهو من قلم الناسخ اتفاقا قيد من جنس اللام لا لكونه اخر
كما توهم البعض في حسن افندى وقد رشيد زاده لانه كون الزيادة حرفا
من جنس اللام اتفاقا حتى قال في سعد الدين والمطلوب وفوائد الاستاذ وغير
كذلك وما قال البعض مختلف فيه يظهر بهذا التتبع في كتب الصرف ثم قسم اى ما زيد

فيه غنة

قوله والمزيد يبحول ان يجمع
قوله الاول الخ تفصيل الخ
قوله اخترا اخترا احتراز الخ
احتراز عما يجد بعد الواو الخ

فيه غنة احرف ايضا لما اعلال استحقاق فان مناسبته لاحمر ولهذا اى لكونه احمر
مناسبة في البحث والمعنى وتكرار اللام قال اصلهما احمر بيان اصلهما وهو
اى لكون اصلهما احمار واحمر بحيث الادغام ايضا اى كالفك من كلام صاحب المفتاح
رحمه الله تعالى عليه
ارعوى رجع من جهله لمانع منه اى في الاعلال لانه لما اعل لم يبق المجانسة
وهذا الدليل اعني بحي ارعوى بلا ادغام مخصوص لان من بابه عليه
الا ان اصلهما احمار واحمر يشير جوابا لو في لو جعل بينه اى بين احمار
بخلاف ما لو جعل واو يعني لو جعل في الاصل مدغما لا يلزم بينه وبين نظائره
مناسبة لانه ما قبل النظائر مفتوح وما قبل حينئذ كان مدغما في الاصل ساكن
فلا يلزم حملا علة للفتح ما قبل اخره اصله ارعوو قلبت الواو الثانية ياء
لوقوعها خامسة ثم قلبت الفاء ويدل عليه اى على انه كلما وجد سبب الاعلال سبب
الادغام كلما وجد لا يوجد الادغام وجواز عطف على امتناع الصحيح
ولان الاعلال عطف على قوله لانه سبب الاعلال في قولك وانما قدم الاعلال
قبل الادغام لان سبب الاعلال موجباه في المكان غيره مانع من تعذر الابتداء
في الاول والالتقاء الى كيفية انفصال الضمير في الثالث ونسبتها ثبوته عنه
بهته بلسم الفاعل لاذا زيد فهما اثنان غالبا على الواحد والواحد

مقلوب فالسخف الغالب على التقديم  وهذا الافتعال وهو مصدره
بزيادة الالف قبل اخره وكسر الراء فرقا بينه وبين فعلل ومعنى احرنجم اجتمع
وهذا باب الافعلال وهو مصدره بكسر اللام الاولى وزيادة الالف قبل
اخره فرقا بينه وبين فعلل وهو للمبالغة قيل اصل اقشعر اقشعرر  وهنا
باب التفعلل وهذا مصدره بضم اللام الاولى فرقا بينه وبين فعلل وهو للمطاوعة
نحو دحرجته فتدحرج الحجر  واما تقدم بعضها اي صوقا وبعضها على ما تقدم اي قشعر
ولا يبطل به اي بتغيير اخر الكلمة لكونه اي في الاخر  فيها اي من تلك الابواب
الخمسة والثلثة  ونحو تجورب لبس الجورب  ونحو تشيطن لغير مكرر
ونحو ترهوك الكبر على ما تقدم اي تمسكن  احرنجم بمعنى افرنجموا اجتمعوا
وهذا الباب للمطاوعة نحو حرجمت فاحرنجم  وهذا باب الافعنلال قوم لتقدم
الزائد [illegible] فلت لم قيل قوم لتقدم الزائد مع ان الزوائد في باب الافعنلال
الا كان في اخر موضع فنون ذكر الموضع زائد في باب الملحق من غير فرق علمنا ان الزائد الذي
كان في الاخر في باب الافعنلال من جنس لام فعلل واذا كان كذلك لم يوجد شئ اخر فكانه
لم يوجد في الاخر شئ زائد غير لام فعلل والزائد في باب الملحق ليس من جنس
لام فعلل وذلك لا يكون الا لا يوجد شئ فلذلك الحق الالف في هذا باب

الافتعال

مطلب الالحاق



الافتعال قوم تقديم الزائد تجوزا وذكر المصنف في شرح المفصل الالحاق وجهان
الاول هو ان حرف الالحاق هو الذي ليس بمعنى وفسخت الكلمة بسبب ذلك الحرف لتلك المعنى
الثاني موافقة المصدر ثم قال العلامة الزمخشري على الوجه الثاني لكن الوجه الاول هو
التحقيق لا رجادة في الاسماء والافعال وان كان مقيدا بالافعال لان الاسماء ليس لها مصدر
[illegible] القوة العاقلة وهي قوة او حالة غير حالة في الجسم مستعملة للمنكرة
الجمع مجرور بالفتحة لانه غير منصرف اي النحو لكونه ما اي منتهى الجموع لان المضاف مجرد
لكونه مضاف اليه مطلق سواء كان في الاول او في الاخر  ولا الاعلال اي في عدم
الحذف فيما عدا [illegible] تقريبه اي اذا كان فكر الحرف الزائد معا بلا الالحاق في
الملحق به فيما عداه  في المصادر الملحق به موقوعها الفاء والعين واللام  وان
كان [illegible] في جانب الملحق به [illegible]  فلان مخالفة حرف الزائد بعينه ما ذكرنا
في الاصلية [illegible] ووقع الفاء والعين واللام في الفرع موافق الاصل الملحق به
ولم يجعل [illegible] ملحقا باحرنجم لان موافقة باحرنجم في الحركات والسكنات
في موضعها اي في موضع النون في الاصل  وانما هو مصطفى [illegible] احكام
فصل [illegible]
لكونه للواحد او بالصفة المفرقة اي فضل عظيم [illegible]

فصل [illegible]

من تطبيق المبتدا بناء على حملها الخابرة كقولك انقض الرجل ولم يتوضى اى الحكم اللغوية
عند اهل التوفيق نظرا الى عدم او اى تجرده عن اللواحق ثم نزل من باب المعرب الباقى الى انه
ان المتكلم مبنيا خبر كان اذ ما لم يعرف انه الباء يعنى ما ينبغى للمعنى وجوابه اى الحاصل
تعرض جواب لما اى اراد ان تعرض المصنف وسببه ايلاء ذكرا نحكى منها اى من بناء الماضى
واعراب المستقبل وبناء الامر وحينئذ ما اى الحكم لمعرفته قبل الحلى ما يصح شيئا هو عرفته
وذلك الشيء صح قبل المرأة به معرفة المخلوة لاعتماد هذه المعانى عليه لتداول
هذه المعانى عليه يتعلق بالاعتماد او على تقدير مثل الورود وجعل الماضى حالا من
اللام المستتر في الماضى لا بعينه اى لا باعتبار ذاته المتعينة المعلومة المعهودة
من حيث هذا كذلك فنزل ما وقع فيه شمل المعرفة والنكرة بقوله لا بعينه خرجت المعرفة
فيه ايضا الوقوع اليه الى توهم الكلام هذا على حذف المضاف خبر اى يرجع
الى ما يناسب لان الاسم الماضى بيانا وله ولا يرجع هذا الى على قوله وبنى على الفتح بعد هذا
اى بعد بيان بناء الماضى وحكمه اى حكمة ملازمة الفتح في الماضى اذا كان بعده يشبه
المستقبل صورة لانه ضارب على اربعة احرف ويضرب كذلك وحرف الاول مفتوح في ضارب
والثانى ساكن وعينه ضارب متحركة ويضرب كذلك الموافقة الاسم الفاعل
له اى المستقبل في ذكره اى والاستقبال وما لم يأخذه منه اى حي لم يعط

اى الماضى



اى الماضى قوله اى لاجل العوض او من جهة العوض اقول تفسير الاول يشاكله ان عوضا مفعول على ان مفعول له
وتفسير الثانى اشاره الى ان منصوب على نزع الخافض مع حذف المضاف قوله المعنى اى من المستقبل ق على
الحكمة الاختص به انما المقصود الاصلى من الباب بيان بناء الماضى وبناء الامر واعراب المستقبل استطرادا
قوله كما اشرنا اليه حيث قال وتعرض ايضا لاعراب المستقبل وبناء الامر استطرادا ق في كلامه
اى اراد ان يغير قبل عند رجا حاله من الضمير المستتر في الراجع الى المعرب ق حيث شابه آه وفيه نظر لانه
الماضى يشابه بالاسم في الحركات والسكنات نحو ضارب وضارب او طلب طلبا وامثال ذلك كثير وفي الوقوع
موقع صفة النكرة نحو مررت برجل ضرب ويقع خبر المبتدا نحو زيد ضرب ودخول لام الابتداء كقوله
ولو جمعهم لتولوا وجه يصح مشابهة كثيرا والماضى يشابه بالاسم من حيثما ذكره الشارح
ق ناظر الى اعراب المضارع آه اى مقابل له من حيث والاعراب والقلة والكثرة لكن فيه نظر با
(البنائية)
لنسبة الى الحيثية الاولى لان الاولى ان يراد بالبناء الحركة البنائية وبالاعراب الحركة الاعرابية ق ناظر
الى البناء اى الى اصل بناء الماضى وفيه ان قلة مشابهته لا يصلح ان تكون علة له لان علته ليست الا
لعدم موجب الاعراب فيه ويمكن ان يجاب عنه بان تقدير في الكلام مضاف اى ناظر الى بقاء
البناء اى على بقائه على البناء وعلة له ق ناظر الى البناء على الحركة اى علة له وفيه ان علة بنائه
على الحركة انما هى المشابهة من حيث انه مضاف اليه لعلة لا مطلق المشابهة بالاسم الا ان يراد به
مطلق كثيرة او قليلة يقتضى الحركة مطلق اعرابية او بنائية والمعينة تقتضى المعينة لكن
يكفى بنا اعتبار مطلقة ق فقد به وجه القصد اما ما ذكرنا على التناظر الثلثة من الانظار فيها سوى
مع اجوبة اى الامر المخاطب الحاضر فانه علة لنقل المحذوف اى الماضى بقوله اى الامر بالصيغة فانه

مطلق اي سواء كان التثنية مذكرا او مؤنثا او مخاطبا ق على ما اختار البصريون او يلحق الالحاق التثنية في ضربا خلافا
وضربوا او ضربن وعنه لغي تثنية وجمع على ترتيب ق وكذلك اي لحقها حروف اي حرف العلامة ان لا نظر لها
حروف اي في جنب جانب ق فكانهم جوابه لما ق فيبنى اصل الكلام جوابه بشرط المحذوف اي اخوك
بمعنى جميع اللغات
كذلك فيبنى آه قوله فعلى هذا اي على قول النحاة وهو صاحب الاشتقة ق لا يتصل الى ة مثل ضربوا ق على لغة
من لغة يلحقها
من لا يسقط الجازم جوابه سؤال مقدر كانه قيل يحتمل النون بلم فانها تجزم اذا الناقص في
الهمزة يسقط حرف العلة بالجازم ولم يسقط فاجاب بقوله على لغة من آه ق وجاء على هذا اي على
عدم الاستعطاف ق وهذه التاء التي في ضربت ليست آه ولا يجوز ان يكون تا ضربت مسند التاء
ضمير الفاعل ضربت بركات التاء لوجوب عدم حذفها الفاعلة الظاهرة نحو ضربت هند ولو كان
التاء فاعلا لزم حذفها عند وجود الفاعلة الظاهرة اذ لا يجوز ان يكون لفعل واحد فاعلان
من غير عطف او بدل اذ هذا ما يجيء في آخر بحث المضمرات ق اذا اتصل اي اذا لحق الفعل وسكنت البنا
للضرورة وهي الفهم زاد واتا اي خطبة وتا المتكلم وحركوا في الجميع فوق البنا في القائمة
وهذه الضرورة يجيء بعد الصحيفة السنة انشاء الله ق لا ضرورة كما لا ان بنا مذكور ثم شرعنا
مع قابلتيها اي النون ق مستهجن بفتح الجيم اسم المفعول الاستهجان في اللغة عدد قبيحا فعلا
هذا بناء على انه يجوز اسم المفعول لان معنى اسم الفاعل لا يستقيم ههنا ق بمنزلة الجزء فيكون
الفعل مع الفاعل كالكلمة الواحدة ق لا يجوز العطف آه اعلم ان مذهب البصريين ان التاء
كيد بالمنفصل ولا يجوز ان العطف بلا تاكيد لا فصل لكن على القبيح والكوفيون يجوزون
بلا تاكيد ق انه على المنفصل لانه لا يجوز العطف على المنفصل في الحقيقة لانه المعطوف في حكم
لان الكل بحكم منفصل

12
في حكم المعطوف عليه فيلزم ان يكون هذا المعطوف فاعلا وزيد ايضا تاكيدا وهو باطل لان الضمير لا يكون بالظاهر
بغير ذلك التاكيد ق غيرهما اي غير التاكيد المنفصل بغير ذلك ق بخصوصه قوله هو الاصل في جواز العطف
في مقام الجواب لسؤال مقدر تقديره ق ان التاكيد اي تاكيد المتصل بالمنفصل ق فيجوز تركه اي ترك التاكيد لانه قد
نعم فصله بينهم
طال الكلام بوجود الفصل فحصل الاطمئنان بترك التاكيد سواء كان الفعل قبل حرف العطف نحو
الاقتصار به الفصل به
ضربت اليوم وزيدا او بعده كقوله تعالى ما اشركنا ولا اباؤنا فان المعطوف هو اباؤنا ولا ذكر
بعد حرف العطف لتاكيد النفي ق حضر القاضي امراة آه اعلم ان الامراة مؤنث حقيقي فالحاق
العلامة بحضرت مسندا الى الامراة واجب الا ان الفصل اذا وقع بين الفعل والفاعل جاز ترك العلامة
نحو حضر القاضي امراة لان الفاعل اذا بعد عن الفعل ولم يلم يبق له قوة فلا يستدعي الحاق العلامة
لا محالة ق فهو الى لفظ او الواجب في البحث ق فلم يذكر هذه التاكيد ق عليه اي على تعقيب نوع المتصل
اي النحو
ذلك المحذور اي الاجتماع في لغة رديئة اي قبيحة فلبث الهمزة لانها اشياء المجهولة ق فهو به
الكهد بالضم سوء فهو الحق وهو غريب او لحق اصلته هذا بداية حكمه تخفيف اللدن ق ونحلا
هو بداه جوابه سؤال مقدر توجيه الاعتراض ظاهر ق وعليط بالعين المهملة لا بالمعجمة ق وفلان
اي مخبط ق ظاهرا اي الابرة الطويلة ق وحذفت التاء جوابه سؤال مقدر وهو حذفه
التاء مع انه ثابت في مثل ضربتا في حكم السكون واجيب بقوله وحذفت التاء ق وان كان
وهو ان لا يجتمع اربع حركات متواليات ق فهو انما حذفت فيه شاكر الى ان قوله وان لم يكونا
منفصل بقوله وحذفت التاء في ضربن ق كالمعنوي اي كتكرار التانيث المعنوي ق مطلقا
اي سواء كان جنس واحد اولا ق ولما جاءهم سؤال مقدر كما فهم من عبارة تقريره انه

فان قيل لم لا يقلب واوا قلنا لوجهين الاول ان الياء علامة التأنيث كما في تضربين والواو للمذكر والثاني ان الياء
اخف من الواو فان قلت ق قلبت ياء جواب لما في قوله اما جاء الياء التأنيث ق خفيفة اي بالنسبة الى الواو
بخلاف ما يجيء للتأنيث ولا خفيفة ق ولا بناء في هذا اي التسوية بين المخاطب والمخاطبة والغائبة هنا
لانه مؤنث هذا الاحتراز المصدرية لا يجيء علامة التأنيث ق مذكرا كان اي انا هذا تعميم انا الاخيرة
فلذا لم يقال ضربت آه اي فلكونه ضربتما باعتبار كونه تثنية ضربت بفتح التاء صيغة وباعتبار كونه
تثنية ضربت بكسر التاء صيغة اخرى يقال ضربتما مرتين واكتفى بذكر التثنين ق او لا يقال انا نحن آه
لان نحن تثنية انا مذكرا كان او مؤنثا فلا فرق في التقدير فلو كان الفرق في التقدير لقيل انا نحن
انا نحن بذكر مرتين لان نحن باعتبار كونه تثنية انا المؤنث صيغة اخرى ق بذكر نحن مرتين فان
قيل لم لم يقل بذكر انا ونحن مرتين مع انهما ذكر مرتين قلنا ان مقصودنا في تسوية التثنية ونحن تثنية
انا فلذلك اكتفى بنحن بالذكر لقلة الاستعمال في التثنية لانها يحتاج في حصولها الى ضم احد الخليلين
الى الآخر بخلاف المفرد فان المطلق اكثر استعمالا من المقيد وحكمتها اي حكمة قلة استعمال التثنية
فيها اي التثنية ق فقط والاتحاد والتثنية من الاثنين فان صيغة القلة ق وصيغة كثرة
والجمع الصحيح مذكرا كان او مؤنثا ومادته جمع القلة وهي افعل كافلس جمع فلس وافعال كافراس جمع
فرس وافعلة كارغفة جمع رغيف وفعلة كغلمة جمع غلام جمع كثرة يطلق على فوق العشرة
الى ما لا نهاية له وقد يستعار جمع القلة في الكثرة وبالعكس ق الى العشرة اي تطلق جمع القلة
على العشرة فما دونها بدون القرينة تطلق على ما فوقها ق في صياغة التثنية بناء التثنية
حرج اي مشقة ق ارسالا اي عدم الحصر بينه اي ظاهرة غيره اي استعمال التثنية فيها اي في المؤنث

والجمع

13

والجمع ق وسوى ايضا بينهما تثنيتهما وهذا التقدير اشارة الى ان قوله ووضع الضمائر علة بالتسوية التي
في المخاطب والمخاطبة ق ووضع الضمائر للايجاز دليل تسوية الاخبار بينها وان كان الجبار ور
في ظاهر حقوق الضمائر كونه دليلا للاختيارات فقط اختصر اي الغرض الذي هو الايجاز ق فلم يذكر
التثنية جواب سؤال مقدر تقديره ظاهر ق بين تثنية الغائب والغائبة اي التسوية بين تثنية الغائب
والغائبة ق لعدم بحث لهما اي لتثنية الغائب والغائبة كزيادة الميم في مثل غزوا ونحو ذلكم
واستغني عنه اي ووضع ضمير مع تعدد فاعلها اي متعددا ق وجب جواب لما في قوله لما كان المخبر
آه ق وان لا يجعل قوله شاملا مفعولا ثانيا له ومفعوله الاول محذوف وان لا يجعل قوله ووضع
الضمائر شاملا فيها لوجب ان تقدم اي قوله ووضع الضمائر للايجاز على قوله
لقلة الاستعمال ق او تعرف اي على عدم الالتباس بجانب بما هو اي الفتحة
في الوقت اي في وقف في المنون ق اخوك واعراب اخوك بتكراره مضاف الى الكاف
وقول الحوض حكاية كلام المصنف خبره وقوله وجنى معطوف على مكانه في قال الجوهري في الصحاح
في الحمى اربع لغات بفتح الحاء وسكون الميم وكسر الميم بكسر الحاء وسكون الميم وبضم الحاء و
الميم ق وحياك الواو عاطفة فهذه الجملة معطوفة على جملة الاولى فان قيل كيف تعطف
عليها مع ان الاولى خبرية والثانية انشائية قلنا انما عطف ما في قوة الامر على الاخبار باعتبار
اعتبار الصورة ق اي على الحال تعرفه لكيف انت ق والانبساط عطف تفسير للبسط
ق تعيين الحراة باحية ابا في المخاطبة ق وكان اي المخاطب ق فقيل هذا اي هذا المخاطب
وحذفت الميم هذا جواب سؤال مقدر تقديره توجيه ان علة زيادة الميم في ضربتما

[illegible]

صيغ الالتباس بالالف لاشباع وصيغ الالتباس بالالف الاشباع بزيادة في خبر الميم فلم ابرز وغيره فان قلت نحو
القول آه قيل انه اي المرفوع عين سوى الميم قد ان تحته النفي معتمد والقائل ان يقول لا نم ان يجوز انتفا
تحت ضربتما معتمد الا ان فاعل ضربتما بازار الجزء عنه ان يقال يمكنه ان يجوز عن او الحاقه التغيير المنفصل
في ضربتما فيستقيم الكلام ق قيل الالف وقفت فان قيل صارت الميم من حروف الشفوية لان الباء
والفاء والواو ان كان من الشفوية الا انها ليست من حروف الزوائد فلهذا اختصت الميم التي للتثنية بالفتح
والتخفيف اوكي مشترك بين معنيين ثنايا وتركه مع انها اي الميم ق تبعا لهما بكسر اللام وضم الهاء
حركته اي ضمير الفاعل به اي بالمرفوع وسمي اي حركة الشبيهة ق وحدها على انه منصوب على انه حال من التاء
وان كان خبر الصلة وحدتها محذوف التاء القبيح المضاف اليه مقابلة في قوله تع واقاموا الصلوة
والوحدة بمعنى الانفراد وصفت حال وان كانت معرفة لكونها مؤولة بنكرة ق قيل الفاعل اي ضمير الفاعل
مبتدا وقوله الا الي وخبره ق قال لم يضم فيه اي في الواحدة ق مع انه اي الضم ق الاصل اي في الفتح
الذي كان فاعلا فاعلته اي المخاطبة ق ولان الياء عطف على ما يفهم من الكلام السابق اي فاعطيها
لبقاء الكسرة ولان الياء آه فلبنا سبب الميم علة لقوله تجعلوا ق يجعلونه المنفصل اي لم يقولوا هما والنحو
فهو الجمع اي لم يقولوا هم والنحو ق اي منصوب على انه مفعول ثان ليجعل لمضارعات في الاينقال
في يخرج نحو جمع مضارع كالمرفوعات جمع المرفوع للاضمار عنه لتبعه المضمرة او لتبع مضاف الى الزوائد
الزوائد اي كالمضارع في الزائد فهو لا يوجد في آخر الاسم فان قيل قالوا يوجد في كلام العرب كلمة آخرها
واو بعد الضمة وكذلك قيل الواو في موضع التغيير فلم يعتد به او يقال الواو لما قام مقام الفتحة لانه علامة
الرفع صارت كانها فتحة لكونه اي الواو في آخر الاسم هو اضافة الاسم الى اللفظ هو بيانية كالاضافة فانحذ

فانه



فانه اي الشان محذوف الفاء جواب اما قوله حذف آه في جميع حلوا صل جمع قلت فلما قلت الواو
مع ذلك الاشتقاق المحقق ق والوحدة جواب لسؤال مقدر ق بخلاف ضربتمو جواب عن
سؤال مقدر تقديره لا يرد ان الميم في ضربتمو بمنزلة الاسم كالميم في ضربتم نحو جائز بحذف الواو منه
المجاب عنه كما ذكرت ان الواو والخروج من العارض ق لقرب الميم النون في الحقيقة علة انقلاب الميم
الى النون ووجه قربه الميم من النون ذكره في الشرح وما قيل لانهما شفويان ايضا وجهه
ق ولو تركوها اي ذكر والنون الواجدان بالكسر فلكسر قال وجدته في وجه النفي اي الا في خليج ق
وان المحمت عطف على قوله اخفيت على ما هو آه ق فوجب قلبها اي النفي فعينه اي اخفاها
النون استفتحت اخفيت واستقلت وان المحمت فيه فوجب قلبها آه للوقف في ضربن ق والجزم
في يضربن ولا يضربن ولا تضربن فهو سهما اي في ضربت حتى تحذف للانكار ق لقرب النون
من النون والقائل ان يقول ان قوله لقرب النون من النون ليس يستقيم لانه يقتضي المخالفة
بين النونين وكذلك ويمكن ان يجاب عنه بان المخالفة بينهما ههنا ثابتة وباعتبار ان الاولى
زائدة والثانية علامة وباعتبار ان الاولى حروف والثاني اسم يستقيم كلام المحشي النقيد بين زيد
التاء يعني زيدت التاء في نون المتكلم للواحد لانه حال على المرفوع المنفصل وهو انا ق تكلما تر وانا
الالتباس بالتثنية ق واما الياء فلعدم تحمله آه يرد عليه ان الياء زيدت لعلامة الالف في المضارع
الذي للواحدة المخاطبة ق فاضمر التاء التاء فعينه ق انتا موضع نحو عند البعض فهو اقوا له
ونحو المضارع والامر والنهي واسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل ق المرفوع
زيد المضارب فهو المنصوبات اي ضاربك عند بعض فهو المجرور نحو ضاربه الا المنصوب نحو انه في المجرور نحوله

وباللاحقا وهي بان يقال الصفات اي الجر لحق وهو المظهر ق عنه اي المظهر ق على ذكر بالكسر ما يجر به على
على الاسم الذكر بالضم ما يجري على القلب يعني اي المتقدم والتأخير اذ هو المتصل ق له اي المنفصل والغائب
خبر ف لانه اي المجرور لذلك اي لانه لا يقع المجرور كالجر الا خبر من الجار لا يجوز ما بعده بسواه لما اعترض قوله
بين وزاي وجهة الامة ف له اي المجرور الضمير ق صنفوه اي المنفصل ق والفرق معطوف على قوله شاء المنفصل
ف م وصنفوه اي المتصل ... متصل الى مجرور ومنفصل لجوازه فيه معنا احدهما معنى الرفع على انه يكون خبر مبتداء
المحذوف وثانيهما معنى الرفع على ان يجوز بدلا من همزة ق اي صورة ... لو جهها الثمانية عشر او منصوب
المحل على انه صفة مجاز القول الثمانية عشر وصنفاه ستر يحتمل له اي المتكلم ق لهما اي المتكلم ف
الاول فان قيل ان الاول صفة لقوله الثلاثة ولا مطابقة بين الصفة والموصوف لان الصفة
جمع مؤنث والموصوف مذكر لان ذكر التاء الثلثة ان الوقت حال من التذكير قلنا ان التابع علامة التا
بنت عند البعض حتى قال في شرح اللباب ان العدد وجمع فيكون مؤنث فيلزم الحاق التاء بعدده
فهذا الترجيح في لا التاء المتانيث فيوجد المطابقة بين الصفة والموصوف باعتبار الاسب ف كلها
كالميم ق للتمييز اعني ان الميم والالف بمنزلة التثنية من المفرد في التما ... الجمع والميم فقط التم بمنزلة الجمع
المفرد اعني انت ومن التثنية اعني انتما ... الحركات بيان الصور لذلك اي لقلة الاستعمال ق
منهما اي المخاطب والمخاطبة ق ولا ضمنى عطف على قوله الجماعة المتكلم ق به اي الاشباه ف فانه
اعتبار التذكير من اللغو والالف والاولى في التذكير ... الى اعتبار التذكير ضمير المتكلم
وتاء بنت ضمير المتكلم ف ... اي التثنية والجمع ف وهو انتما ... اي الكثير والتثنية والجمع ف فعلى
التثنية ... ضمير المتكلم وكذا في انتم على ان يكون انتم جمعا لضمير المتكلم ق اجرته لتثنية
ضمير

15

ضمير المتكلم والمخاطب الجمع ق لكونه اي المثنى ق جعله اي مع المثنى على منفصل اي على المرفوع والمنصوب
لكونه اي المتصل ق ونحوها حال من فاعل تقول ق وضمه للنون ونحوه اماله للالف اي الضم ق سهو هو والى
ها مفرد وتثنية وجمعه ق تعدية لضعفه لقلة حروفه ق والفتح في سهو وسهى الواو وفتحها لان الواو في
هو والياء في هي للاشباع للدلالة على ان المرفوع ... الافراد والتثنية والجمع كالياء في اياي
والكاف في اياك مثلا عند الكوفيين ف بسقوطها اي الواو والياء ق نحو التثنية اي ق هما ق الجمع نحو هم وهن
ق لا يتحرك الواو اي هو والياء اي هي ... كان تحذفهما اي ولكن حركة الواو والياء لاستثقال الكلمة
في التثنية اي في تثنية هو ... الفتحة ق اي ضمها اعني الضم والكسر ق وسهي اي حركة
على الميم القوى ووجه فتحها ان الميم يحصل الكسر ... الا خفا سهلا بخلاف سائر الحروف ونقول في
... ووجه فتحها ان الميم حرف الصحيح ف ثم انه اي الميم ق فتحهما اي في النحو او التحقيق كما في ضربتما اي كالمحل
الذي في ضربتم وضربتن ق وسهو اي القول ق بفتحها اي يعني حرف الاول وحرف الاخر ق فتحتي بجواز الفتح
ف وهو حسب كونه اي ... ق م مضاف بيان ... آخر ... وحرف جر نحو زوجها لانه انما يجوز
هذا التركيب ... توصيفا على انه لا يجوز ... بين الفاعل ... جاز او ان ... ان
يجوز هذا التركيب اضافيا والاضافة هنا لادنى ملابسة ق لذلك لا يحذف ... المحذوف في
... بالمعانقة بشرط وقوع الواو في الطرف لا يحذف ... هذا الغرض في جواز حذف
... قوله مع وقوع في الطرف لان هذا القول حال من الضمير في يحذف ق قبل حذف الواو وقبل
ظرف لفعل المحذوف وهو صفة ... الحال اي على حال حصل قبل حذف الواو ق منه اي الحال ق وصيغة المنفصل
اي الضمير المتصل ق منوطة نحو ضربه وضربها ق ثم اذا انفصل اي ... حرف اللين ... حرف اللين ... يتغل

الهاء ...

حرف المد لانه لو قال كذلك لم يطابق المثال بالممثل لان حرف المد فاء في اللين علم ق المقلوبة عنه الياء
مثل ان الواو ق عنه اي الواو قوله اما عدم شيوع بهاء الخط جواب عن سؤال مقدر كانه قيل لم لا كان ما قبل الهاء
متحركا تشبيه الواو والياء والحال على ان الواو والياء تشبه الا كان ما قبلها متحركا كانه ما قبلها وقع
في المصحف وعبارة المصنفين نحو به وله وضربه وغلامه بدون الواو والياء واكتفى بقوله واما عدم آه
حالة الاختيار لا يجوز ان الحذف بدون الضرورة كما اذا راموا وضع القافية يحذفوا حركة الواو
والياء ثم اذا اتصل بشيء والجمهور على حذف الواو فهو الراجح اي بقوله ويحذف آه ق والواو الثابت في اللفظ
فقط اي اذا كان المراد بالحذف عن اللفظ والكل في الخط لا عن اللفظ ثم هو متعلق بحذف بالوجدان
على قراءة عاصم وهو الشيخ من قراء السبعة صفحتي لا دليه ق فلعله لم يلزم الهاء ق اما حذف الواو الى الحرام من
الحذف الحذف في اللفظ والواو الثابت في هذه الكتابين اشبه بهو وله بهو يتوهم اشباع الحركة بتحصيل
اللفظ للتحمل على لغة اهل الحجاز ق فيصير بها وفيه لطافة يتحمل على صحيح وجهين لا يخفى على الفطن
ق في باغلامي فيه وجوه ما غير ما ذكر في الكتاب لانه منادى مضاف الى ياء المتكلم وفيه المنادى يجوز فيه
وجوه اربعة نحو يا غلامي بفتح الياء ويا غلامي بسكون الياء ويا غلام باسقاط الياء اكتفاء بالكسرة اذا كان
قبلها كسرة ويا غلاما بقلب الياء الفا ق وعلى غير الاسلوب آه كان جواب سؤال مقدر تقديره انه لم يقل وفي يا جنة
كما قال في يا غلاما فاجاب الشارح بقوله وعلى غير الاسلوب آه اي فعلاه في كلامه لفظ نحو على انه ان هذا
في المسطور على الدبر هو صورة تعريفا بين الحقيقة الحكمية ق اي صح بقاء حتى ق اشارة الا ان المضاف
محذوف وحذف المضاف في كلامهم كثير ق لما اي الياء فيه بمعنى اثر لها لها قرا الاحتلة المذكورة ق
في قرنكل بمعنى كما تستثقل اهل بالعرب اربع حركات متوالية كما قيل ان كلمة الواحدة ق متحدة في المعنى
وانما



وانما قال في المعنى لانه في اللفظ اثنان اي صورة اجتمع ها ضمير الفاعل والمفعول لو ارتد فيكون ان يكون
الشخص الواحد فاعلا ومفعولا به في حالة واحدة ق فاستعملتهما اي غير ق حيارت اي النفس ق غيره
اي غير الفاعل ق واذا كان كذلك كره اتفاقهما لفظا فتعسر مع اتحادهما معنى فيقابر بهما لفظا بقدر
الامكان تحرز ثم قالوا ضربت نفسي لم يقولوا ضربتني فان الفاعل والمفعول في فيه ليسا متغايرين بقدر
الامكان لانتقائهما لكون كل واحد منهما ضمير متصلا ق انما حمل علامة الا علما المنصوب المتصل ق
لما فيهما اي في الواحد والياء ق وادولا الازمة وكذا قوله بالا الازمة فلانه انتقل ثم اخرج ثم لازم
اي كسر لازم وجه لانقلب ان الواو متولدة ضمتين والياء متولدة كسرتين فلما اخرج الحاصل من ضمتين
الى كسرتين فلا خلل في الخروج منحصر في الكسر تحت الثقل في الخروج تم الى كسر ق فليق بالخروج اي الكسي
يقوله هو ثقل بالحس مرح واولا ذهبت الى بادلا لازمة فكيفي لكن تفهم الانكار ق لانهما اي الياء وقيل
لان الاو غلام آه ويعارضه قوة الواو مع ضعف الياء ولهذا رجحه انقلاب الواو ق جواز انتصب على
انه مفعول مطلق لقوله يستتر مجازا اوانما قلنا مجازا لان المفعول المطلق حقيقة محذوف اي استتارا
جوازا ق وجوبا اي استتارا ق ما قبلها حال ق مفارعا حال ق صيغة المضارع بصيغة الجمع
مع ان المفرد في المضارع اثنان لان المراد بالجمع ما فوق الواحد او نقول جمع هو باعتبار المواد
ق والاستنكار اي انكار ا تمكن ق صلاحية الخطاب اعني التاء والياء تعريفين ق لاستتر فيه الفعل
تعريفين ق عندهم اي عند الجمهور عندهم اي عند الجمهور ق فيجيء اي الياء ق سواء كانت حقيقة ق هو
صنوعة آه اعلم انه قيل الاصل في تذكر لانه بازاء للمعنى كرو قيل ان في وتانا الصلان
وما كوالهما فروع عنهما اماانه بالنها بها ام في لا ان التانيث متحد بالتي نحو اتبع تعربين

صيغة سوم

والهاء لا يجوز للتانيث فعلى هذا يجوز للتاء التانيث والبعض كالصيغة موضوعة للتانيث كحبلى وبيت
التاء بدل من الهاء بل الهاء بدل عن التاء فلا يجوز لتعميم الشارح وجه بقوله لو كانت ق او كانت
التاء اي ياء هندي على انه يجوز اللاتي واللام نحو حفظام المضاف اليه ق لانه الا انت ق ويحتمل اي تعريفين
بالتثنية فيكونا نه تعريبا منقلا عنها الى حروف انت ق قد بين جمعها لجمع المخاطبة وانما لم يونث
الضمير في جمعه وانما كان راجعا الى المخاطبة نظرا الى اللفظ تعريبين ق وكذا التاء وبيان في اللاتي فيهما ضمير
راجع الى المخاطبة اعني قوله ابنه وقوله نونه الذي ق او هو بالحاله كشان التاء لان الضمير المستتر في لا يلتبس
راجع الى احد الشيئين ق اي احد النونين ناظرا الى قوله نونه الذي هو الاعراب ق واحدها ناظرا الى
قوله وهو بالمذكر بالنون الثقيلة ق حتى لا يلتبس بالمذكر وقيل الى قوله بالمذكر مسند رك اذ لو قال
حتى لا يلتبس لكان اولى اقول في الجواب ان المخاطبة المؤنث الغائبة سواء في اللفظ والالتباس بالجمع
الملتبس بالاخر فلا احتياج الى التعميم مع انه لو قال حتى لا يلتبس بالمذكر بالذكر يعلم ان ما التبس
معا اعلم انه الماضي او المضارع للمتكلم هذا هو الموضع الرابع من المواضع الخمسة ق مطلقا سواء كان
او غيره في الصفة بهذا هو الموضع الخامس ق مطلقا سواء كان مفردا او تثنية او جمعا بقرينة المثال
فيما بعد نحو انا او انت او هو نحو في ان الضمير المستتر يجوز في ضمير المتكلم والغائب المخاطب وكذا الحكم
في غيره ق فهو استتر على صيغة المجهول ومن لا زما التعدية بنى كما كان الفعل اللازم على صيغة المجهول
لتعدية بنفسه قوله ابن الحاجب والمتعلق في ربيعة ق اي وقع الاختار كشان الا انه استتر الضمير
نحو لعقد جبل ابن الغير الزوان وهو وقع في كلامهم ق استتار ضمير جوازا ق فاعله الفعل فاعله
فالتقو الفعل ق توضيحه اي اذا كان الفاعل جزءا من الفعل فالتكوام الضمير للفاعل فاعله في اللفظ بلفظ

الفعل

الفعل ق ويجوز اي يوجد من الفاعل ق على ما انتج اي حذف في حالة الغرضية نحو يا حارثة يا حارث ويا نحو في
يا نحوه ويا كعر ان ق في لبس المحل اي لا يشكل من الحروف بقولنا فالتقو بلفظ الفعل الخ ق ولانه اي في ضرب الكلمة
الفعل والاسم فالمشتمل اي ضرب ق فهما اي الفعل والاسم ق الضمير وهو لفظ هو مثلا فاستتر في الفعل
ق فهو اي هو الاول جزءا ق فهو اي المقدر جزء ليس هو اي الثاني ق هو اي لفظ هو ق فكل
اي الفعل ق واما قالوا في اي لكون الفاعل في زيد ضرب بلفظ هو ق تحقيق علة لقوله تجوزا
ق فدلوا اي بيانا حقيق العبارة عليهم الخ ق ملكوته اي المنفصل ق غيرهما اي التثنية والجمع
ايضا ولو قال في الغائب المفرد وفي الغائبة نعم تام يعلم انهما مفرد او تثنية ق ويفهم هذا
الاستتار الضمير المرفوع في الغائب المفرد دون التثنية والجمع في الغائب والغائبة ق واختص
الاستتار بالمفرد الاول انما يقول واختص المفرد بالاستتار لان دخول الباء في المقصور عرف
قوله على المقصور عليه كالذين واما وجوب المتكلم والمخاطب بهذا التفصيل لانهما اذا كان في
المستقبل يستتر الضمير المرفوع فيهما ق لان الاستتار قرينة ضعيفة علة للفعل المضارع للمرفوع
من قوله دون المتكلم والمخاطب لان الاستتر الضمير المرفوع المتصل المتكلم والمخاطب اللذين في الماضي
ق وهي اما قرينة ق فلتعيها اي لفظة قرينة ق فلانه اي البارز ق عن الاختيار كراء المستتر ق يوجب
كالمشار كالبارز من حيث كونه ملفوظا ق من اعطائه اي اعطاء البارز ق ناظرا الى الشيئين اي معنى
الذي ق فما كان مفسره لفظا اه كما كان مفسر الغائب والغائبة لفظا متقدما ذكره لفظا
مثل ضرب زيد غلامه او تقديرا مثل ضرب غلامه زيد فان مرجع الضمير الغائب في المثال الاول هو
زيد وهو مقدم ذكره لفظا وفي المثال الثاني هو زيد وهو وان كان ذكره متاخر لفظا الا انه متقدم

تقديره اريد ان يقوم ضمير الغائب المفرد ق الا انه حذف لانه معلوم وفي اداة الافق موجود المحذوف
وهذا الحذف شايع اذا كان الخبر عليها كما في قوله تعالى الغيبة والمراد منه قوله اللذين فيه اشارة فيما بانا
منصوب على انه مفعول له للقول وانا فكر ق لعله ان العلة الاستتار فيها ق بينهما الى بين المخاطب والمتكلم
ق ثم يعرض جوابا اه علاوة كرر قوله الوريق بمعنى الاصل ق اي علم فلهو نفي بعدم الابراز فيه ان كلمن
هو الفاعل ظاهرة ق فان قيل لم يكن ان لا يوجد تقسيم بارز اسند الحكم الى الا واحد ان يسند الحكم اه
فقال الان في الفعل الاختيارية لابد الا واحد او لا والثاني وفي ثانيا ق وهو الثاني اي السبيل الاخر
ق و الى الجمعين جمع الغايب المذكر وجمع غايبة المونث والخاء يسبق التثنية لانه علامة التثنية فيها
هي الالف ق ان حروف المضارعة هذا الجملة ان يقول الى الياء والتاء والهمزة والنون لكنه عبر عنها
بحروف المضارعة لا اختصار رعلا يلزم اتحاد اسم الخبر وليست صفة فوكده اولا احتراز عن الحروف
التي تجعل اسما او حروفا كالكاف وما وغير لها ق ليت بكماه الست بتجانس لان الفاعل هنا
الا فعال ستتر فيهن ق فوا على جميع فاعله ق والصفة فاعل ان قوله والصفة بالرفع لا بالجر
على انهما معطوفة على قوله علم الابراز وعلى قوله النون على الاختلاف انه خبر النحو وقد يقع بعض طعن
التثنية في الصفة وهو لفظ مستقيم فلبنا حال ق نفسها الصفة ولهذا في مثل ضاربان وضروب
منها الفاعلة وكذلك تاء تضرب ق يا يضرب بوجوه علم لا فرقها بالفاعلة الظاهر انظ ابضنا نحو تضرب
هند ويضرب زيد الف ضربا اه كذا الف ضربتا الا انه لما كان حكم حكم التنوين ظاهرة ضاربتان اكتفى
منه بذكر ضاربان ق حال قوله مثل تفعل المستقبل او لا تفعل الا انت او لا افعل
الا انا او لا تفعل الا نحن نا طراي ظهرها الفواعل مقترن ق فلا يحتاج الفاء تقريبه الا فاكان
النقاء



التاء الا على الفاعل والهمزة كذلك والنون كذلك فلا يحتاج ق فيح ظهر لول يلزم اجتماع
الدال والمدلول والدال ههنا اي قولنا تفعل والهمزة في افعل والنون في نفعل ق واو تقول طلبي
على قوله ظهر ونحو اعلمها ق وما ظهر جوابه سؤال مقدر تقديره انتم قلتم ان الاستتار
واجب في مثل افعل اه وفي قوله اسكن انت الفاعل ظاهر اي مستتر واجاب بقوله وما
ظهر اه ق بنا منصوب على انه مفعول به للفعل المحذوف اي جعلوا المستقبل اسما وقولا
بفتح الباء بناء على انه مستقبل الفعل الاتي فعلى هذا يجوز في قوله المشهور بفتح الباء تسامح
ق قلنا انه ضارع الاسم اشارة الى ان قوله لانه مشابه علة للفعل المحذوف ق والسكنات
والسابق اي ما يقول قوله والسكنات يقتضي ان يجوز في ضارب سكون مع انه ليس كذلك والجواب
عنه ان الالف واللام اذا دخل الجمع ابطل معنى الجمعية اذا حلف رجل بان يقول لا اشتري
العبد او لا اتزوج النساء يحنث باشتراء عبد واحد او نكاح امرأة واحدة ق وفي ترتيبها
ترتيبها اي في ترتيب الحركات والسكنات ق وعلى ترتيبها اي الحركة والسكون ق
ولانه اضافة الجار اشارة الى استقلال المعطوف قبلها م العهد اليه اي خالد
في اصله الا في جماعة ق ان خارج بلام التعريف ق بان يدخل متعلق بقوله بابا
بقول الانه اي نحو فلا الجمع وهذا اشتباه بين الشيئين اي الاسم الجنس والمضارع
في احد الا اختصاص العموم الى الماقال تشبيه ناقص للكامل ق تمام الخطأ مانع
ق فكل اي دخول اداة التشبيه في المشبه ق كتشبيه غرة الفرس بالصحيح خبر مبتدأ محذوف
اي هذا التشبيه المضارع بالاسم كتشبيه غرة الفرس اي بعضه الى اشارة الى وجه التشبيه بياض غرة

الورشي والصبيح ظرف لقوله كتنبيه وقوله وتنبيه على حبل التشارع وكذلك قوله غير فقد الى المبالغة
في اكثر صنعة فظلم للتغير وحذا الى الخبر في العضا والابنطاه قوله وصف غرة
الورشي عن ذلك الام ووصف غرة الورشي كالعضا مثلا والصبيح مشبه به معطوف على غرة
الصبيح فلا زايد غرة ولما جاز معطوف على الوجوب واما تقديم المشبه به جواب عن سوال مقدر
وهو انه كيف قدم المشبه به في قوله لانهم الجنس تختص آه مع ان المشبه تقدم في قانون اصحاب
علم المعاني واجاب الشارح بقوله واما تقديم المشبه به فهو على خلاف تقديم المصحح فاعلة
الابتداء بان النفقة في هذا التشبيه الجمع بينهما في امر واجاب بقوله ويحتمل ان يقال انه آه
بوجه متعلق بقوله التعرض خماله اي المصنف ذكر اي تفصيل النصاف الطرفين بوجه الشبه
الى المشبه هو النقص وهو التنقل بقية النقص اكثر من اوله وكل النقصة البعض اكثر حجم
لون حاله اي حال المشبه به فانه اي المصنف حمل الاصح لان المستقبل يطلق على الحال
والاستقبال اطلاق كل مشترك على افراده وانما قال على الاصح لان بعض قال حقيقة
في الحال ومجاز في الاستقبال وقيل بالعكس واما بنقص حتم آه اشارة الى انه فصله لانه
اي فتح آه
امامضعلة للفعل المحذوف هذا في الثلاثي اي هذا التعليل المذكور بقوله لان الماضي
النقص آه ما اخذ وجه الاسكان آه علة لعدم التباس المضارع بمخاطب الماضي ولانها
اي الثاني ليست بضمير الا لاجتمع اربع حركات متواليات فيما هو كالكلمة الواحدة
وكان وجه الاسكان اللام وجميع عطف على قوله بقابليته اللهم الاستدراكي اي لدفع
التوهم هو انه لا التبس بالمضارع ومخاطب الماضي اصلا مؤنثه اي الماضي بان نقصا

منه

١٩

منه سواء كان المستقبل مجردا او مزيدا فعل الاول يجوز الماضي على تقدير الاستفاضة حذف الفاء
اي المستقبل
قدر العالي اي وقت الزيادة اشارة الى ان الفعل المجهول سنده الى ضميره وهو قوله في كلامهم
في على علته لفظ علته في توجيهه اي وقع اعنه اي هو وحده في وعلى هذا المعنى اي المتكلم وحده
ومع غيره والمخاطب والغايب اسامع عبارة في الاول فيها اي حرف نحو مفتوح ان يبين
على ترتيب حروف انتي حيث بدا بياء نعين الالف الذي هو ابتدا حروف انتي ثم بالنون
او ثم بالياء ثم بالنون في عينه الالف عطف على قوله ربما على الماضي حروف في ذكر ان تاب
الالف للمتكلم وقيل يرد عليه انه يلزم ان يعين الالف للمخاطب ايضا للموافقة بينه وبين
انت الا انه لما عين الالف اولا للمتكلم لم يعين للمخاطب ايضا للالتباس ولم يكن لان
المتكلم اقدم فاخذ الالف اولا ولعله لما ذكرنا مرضه بقوله قيل في عين الواو للمخاطب
مذكرا كان او مؤنثا مفردين كانا او مؤنثين او مجموعين وللغايبة المفردة والمثناة
قيل الياء في الغايبة ايضا الواو بلا تاء التانيث مع عدم سكونها الزيادة فيها في الاول قد
منا صفحا من الالتباس في اصالة احترازا من الغايبتين لان تعيين الواو لهما باتباع
المخاطب لا بالاصالة [illegible] كما بينه الشارح ويحتمل ان يكون معنى اصالة انه تعين الواو ليس
بطريق الابدال بل بالاصالة وجاء من المواجهة في كلمتين بغير عطف في هو مجتمع
الواوات الثلاثة في وقلبت فيما لم يقع آه جواب عن سوال مقدر وهو انه لم قلبت الواو فيما
لم يقع فيه الغا [illegible] او اما مع العلة المذكورة ثابت موجود في هذا واجاب بقوله
وقلبت لم يقع آه يجتمع الواو جواب لو قدم حكم ان الواو وانت آه اي سوال مقدر توجيهه

ان قولكم لا يصح زيادة الواو في الاول جمع كلمة منقوض بورنتل لان الواو زائدة مع انها في الاول
الجواب انه انما لا يمتنع ان الواو في ورنتل زائدة بل هي اصلية لما قلنا كذا في الحواشي اقول الاولى ان يقال
ان قوله وكلمة معطوف على قوله قبل وورنتل الورنتل الشدة والمحنة الداهية البلاء والشدة والامر
العظيم كجحنفل وهو وزن اسم جرسين وانما اتبعوا بها الى الغائبة اي اياه اي المخاطب ف وزن
غيره اي المتكلم فكما يجي انشاد الشيخ بعد صحة المحنة فكما سوى التايل الياء في الغيبة لكون
مخرج الياء متوسط بين مخرجي الهمزة والواو وكون ذكر الغائب بين المتكلم والمخاطب لعدم
الالتباس لئلا يلتبس بجمع المؤنث المخاطب في اي لجنس الشخص ووجه النفس معلوم اي لغير جنس المتكلم
لما فسر الشارح بقوله بغير جنس المتكلم والمخاطب فلا يرد الاعتراض على قوله وعينت الياء للغائب بانه
الياء يستعمل في الشيخ وليس للغائب للمذكر والمؤنث تنزه عن ذلك فالاولى ان يقال وعينت
الياء لما عدا ما ذكرنا ليشمل هذه الحالة للفعل المحذوف واعني امتناف لقوله اي لغير جنس المتكلم آه
فالاولى ان الى آه وعينت النون للمتكلم آه واعترض عليه بان النون قد يستعمل في المتكلم
وحده نحو قوله نحن نقص الا ان يقال في الجواب هذا في موضع العظيم اي في موضع
المعظم كالجمع مطلقا اي كان غير مذكرا او مؤنثا اما خص لكونه اصلا في ذلك ان
في التعيين سواء بالمجابعة السما والارض وكل افعال سوا قال الجمع وحنفر رشهم سوا
ان غالبة الهوا مبلاه النفس التي عينه وقيل مصدر سوا الجبه ويقال سوانح سوا اذا
سقط والجمع الهواء الجثوم المجثوم بالفتح بوزن اوحي جمع جثا الشيء كلو فه بينه اي النون
ولذكرا ولاجل التعيين ما قيل ضم بذكره ايضا اي قيل قد ملحقاته فالابواب التي ضم فيها

حرف



حروف المضارعة منفرد سوى الباب التي فتح فيها حروف المضارع حجة وعزوف فالتفهما اي حروف المضارعة
جملتها الجملة حروف المضارعة وعلمه اي الثنائي مجمل البابه اعني الالف والتاء والنون وعلى اي الياء
في الاحتياج الى الضم حرف الثنائي فه وقوله مبتدا في فاعله لم خبره ان بهذين الوجهين اعني
بعلة الجمهور اعني قوله لان هذه الاربعة وعلة البعض اعني قوله لقلة استعمالهن فه وقيل بكم
يلتبس بمضارع الثلاثي فانه لو فتح حرف المضارعة في بكرم للرباعي فلا التباس بيكرم الثلاثي لانه
يعرف بينهما بحركة ما قبل الآخر لانه حركة في الرباعي كسرة في الثلاثي ضم فلا اعراد قوله في يكرم
المضارع المزيد في باب الافعال [illegible] على طريق ذكر الخاص واراد العام لا يكرم ...
بفتح الياء واكسر اللام بمعنى يعلم اي تحركه في مضارع الثلاثي المجرد والتشارك احد بدين ... على يكرم
وبعلم ... بالكسر يحمل يكرم على كل ما كان ما فيه على اربعة احرف في القسم واراد بالحمل في قوله
بخلاف العكس هذا العكس كما ... على ما ... جواب عن سؤال مقدر وهو على قوله فتح ...
الا انه نوع عن الفاعل واليه حروف المضارعة منه مضموم الا في الالماني فيه على اربعة احرف
اجاب تقول ... على ... الارقية لانها توجب زيادة في التفعيل فلو ضمت يلزم زيادة
الثقل على الثقل فيه هذا تبين ... كان بعض ... بعض ... لم ...
لان الهمزة في ... كسر ... زائدة في ... الا ان الهمزة ... زائدة في الابواب الثلاثة
في الابواب ... التي ... اوابه ... النصب ... كان الغير ... بعض
بعض اللغة ... الرفع ... فعلي ... بكسر غير الباء ... بعض اللغة
بعد ما بابه اي بعد الياء اعني حرف المضارعة ... هذه اللغة اعني ... تغيراي كان
بكم التي على ... اذا ... تشتت

مطلقا سواء كان بعدها ياء او حرف اولا و عنه اى عين ماضيه و لتغيرها اى مرفوع على خبر ان
الواو فى يوجل مثلا كان كالباء مبتدا قوله لتغيرهم خبره و حروفه اى حرف المضارع للدلالة
صيغة التبيين و تعويلا اى اعتمادا و وجه مبتدا و كون جزء و فى اصل الكلمة الثلاثى
زائدة اى من حروف الاصلية و لتغيرها اى لتغير الحروف و لهما اى لذلك الدلالة و لانه اى
الشان و بكسر الفاء من سائر حروفه و فى غير الوقف وانما قال فى غير الوقف لانه بتقدير
كسر الفاء لا يلزم توالى الحركات الاربعة فى الوقف لانه يسكن اخر المضارع فى الوقف و
مرفوع اى متروك و اذا الكسرة فالام فتح اى صيغ عنه كسرة اللام للدلالة و جوازا اى حذفا
جوازا و ذلك اى بيان جواز حذفهما و عن الجمع عنه اى جمع المؤنث الغائبة حرف المضارع
ياء و فلا يجتمع فيه يائان و احديهما اى احدى التائين و تاء الباب اى التفعل او تفاعل
او تفعلل و مخل بالمضارع و و حذفهما اى حذف الزائدة و البون اى احرى و كونه
اى المضارعة تاء و اولى رعاية المطاوعة و من الاشتقاق بسبب الاشتقاق كلمة من كلمة
الابواب من التعدية و التكثير و اللزوم و الطلب و التكلف و غير ذلك و لان الفعل عطف
على قوله لان رعاية و فهو الاصل اى الاولى المحذوف لان الاولى حرف المضارعة
و حذفها مخل بالمضارع و الثانية للمطاوعة و حذفها مخل بالمطاوعة و الاشبه فيهما
حذف يكون المخل موجودا لا ابتداء و الى و وفى قوله خبر مقدم [illegible] مبتدا مؤخر
و من الفريقين اعنى البصريين و الكوفيين و لانه اى المفعول و هو الاقوى و
ثم المبنى اذ القاعدة فيها الازدحام و به اى بالاكثر استعمالا و اما وجه جواب [illegible] مقدر
وتقديره


وتقديره ظ لهما اى المبنى للفاعل والمبنى للمفعول فهو الوجه انه اى الشان لرفضهم
الرفضى فو يرمق وايا بجله ويكى الشفه توموق ويقال الرفضى التركي ورفضه اى حفظه حتى
ضم بعض الى بعض لانه اى المضارع لا تدخل اى همزة عليه لكان الفاعل لعدم الاحتياج
لكونه مبتدا ابدا بدون همزة وعنت التاء الثانية للحذف وقيل عنت التاء
الاولى للحذف لان الثانية لمطاوعة فحذفها يخل بالمطاوعة والوجه هو الاول لان رعاية
كونه مضارعا اولى ولان الثقل انما يحصل عند الثانية الهذا لم يتعرض الى ما قيل
ايضا كما الثانية لا يحذف وحذفها مخل بالمضارع القريبين واذا وجد الثقيل
بين القريبين فلا بد للقائل ان يجمع اسهلهما ويحلف [illegible] قربهما الى [illegible]
منه اى مع السكانة وعنت الباء الى النون ولم يسكن النون مع ان التصرف فى الزائد
اولى مع انه لم يلتبس الطلي يخالف سائر الضمائر القابلة للحركة وفتح النون للخفة
والمناسبة ذكره ذكر هذا الحكم الذى هو التشبيه بين المخاطب والغائبة فى المستقبل
للمخاطب الا فى بحث تعيين التاء للمخاطب الا انه اى [illegible] لا المستقبل
اخره اى ذكر حكم التشبيه الى انه الى المستقبل وما سبق من الابحاث انما هو باب
لنقل الاعادة من الحروف وما يتعلق فى صورة التاء الا فى صورة زيادة التاء الاخيرة
منه الا فى بابه جهة التقديم وجهة التقديم انه فى باب نصر الضم [illegible] والضم
اقوى الحركات والكسرة اضعف فالمناسب تقديم الاقوى فى الجملة وانما قال فى الجملة
لان نصر مقدم على جميع الابواب وان لم يكن اصلا من معنى النصرة وهو مطلوب وبهذا سقط

ما قيل من ان علم كذلك فافهم ولكن لا يمكن جوابه من سؤال مقدر تقديره ان تاء الغائبة
لم تسكن كما سكن في الماضي مع كون الاتباع الى الاصل اوجب اجاب عنه بقوله ولكنه آه ولهذا الابكان
قدمت من ان الاصل التاء خير نقاه باحترازا وقوع الالتباس بغائبة الماضي ميل المعنى المعنوا
اي ان تاء الغائبة المستقبل ليست مبدلة من الواو كتاء المخاطب تاء ضميره الى المعنى وعلامة لكن
تاء الغائبة مثل تاء المخاطب لفظه عليه بناء ضميرها بحيث توزيع حروف اتين لزوال بالنصب
جواب نفي من المتكلم بياء اخوات زيدت اي الياء والهمزة والنون فيه فيه اي في ما
ايضا اي للموافقة فيهما لما بعده اي لما حصل بعد المستقبل سنه الحروف مجرور محل
على انه ابدل من قوله لما في لما ثم حذفوها اي النون التي هي النون عنها الا تكاته
لانه اي الجزم لان علة لفعل المحذوف اي وعينت النون العلامة مع ان الاولى الزيادة
الحروف المد واللين لمكان الضماير فانه لو زيد الالف يلزم اجتماع الالفين في يفعلان
ولو زيد الواو يلزم اجتماع الواوين في يفعلون ولو زيدت يلزم اجتماع اليائين
في يفعلين فزيدت الف فصيحة شبيهها اي بالحروف المد لا تسقط ان نون
يضربن ولا ينافيه اي كون النون علامة للتانيث ايضا اي كالتانيث
ان نونه اي يضربن علامتا التانيث اي التاء والنون في تضربين ضمير الفاعل هذا جواب
عن سؤال مقدر تقديره ان قلت ان نون يضربن علامة للتانيث لا الاخ ومن ثمه يقال
بالياء دون التاء حتى لا يجتمع علامتا التانيث فما تقول في تضربين فانه اجتمع فيه علامتا
الخطاب التاء والياء اجاب عنه الاخفش واجاب عنه المص بانها ضمير الفاعل لا علامة
الخطاب

22

الخطاب فيهما بالاعراب الجمهور والجواب على قول الاخفش مذكور فيما سبق فلا يلزم
الالف فصيحة عنه بهم اي عند الجمهور نقضا نظير من امتناع اجتماع العلامتين مطلقا
اي سواء كان تاء للخطاب او للغائب او لغيرهما كالمتكلم الحيف اي العلامتين
اليا الى ما ولفظه اي لفظ المستقبل بمعناه اي المستقبل ينتقل اي لم معناه الى
معنى المستقبل وبنفيه اي نفي الماضي من حيث متعلق بحث به لم تنقل معناه الى المستقبل
الى الماضي الفعل شامل لكل امر غائبا كان او مخاطبا او متكلما معلوما ومجهولا
من الفاعل احترازا عن المجهول كان امر غائبا او مخاطبا او متكلما فانه يطلب به
الفعل من المفعول لا من الفاعل ولم يقل من الفاعل المخاطب كما قال ابن الحاجب ليشمل
الغائب والمتكلم فعلى هذا يجوز التعريف لام المعلوم مطلقا بالتعريف والياء في قل
على المقصود لكونه اي كون المبني لما حذف وصله محذوف اي بالتعريف لذلك اي
لاجل الاغلب حيث قال اي ابن الحاجب يطلب بها اي الفعل وطلب الفعل من الفاعل
انما هو بالمبني للفاعل وهو اي الامر بلا واسطة اي بلا واسطة شيء آخر آخره
اي المعنى الامر عنه اي عن المضارع مناسبها اي معنى الماضي والمضارع وذكر اي
لبيان الانسب الى الاستقبال بعد نحو وهذا اي المناسبة بينهما وجه
التخصيص اي تخصيص اشتقاق الامر بالمضارع واما انه اي الامر لم يشتق جواب
عن سؤال مقدر تقديره اقرب الى الضبط ووجه الاقربية الى الضبط ان الامر ان
كان مشتقا ابتداء من المصدر لكان انتشار الا فرقاء لان المشتق منه الا ان يكون



المصدر وسائره يكون المشتق منه المضارع والالان المشتق منه الجميع غير الماضي نحو
ثمانية اقسام المضارع ولم يهملها اي لعدم اشتقاق الامر من المصدر ابتداء ليكون
اقرب اليه غير بها اي اللام لانها اي اللام فمناسبة اي الغائب من حروف
الزوائد حكي ان جارا اليه العلامة سئل من الزوائد فقال هويت السمان فسئل مرة
ثانية فقال السلتمونيها ثم مرة ثالثة فقال اليوم تنساه فانظر الى فطنته
او كسنت وقع في النمط موليها الابلاء اعطاء وبمعنى السقوط اي الاحتراز
، بمقاساة الشدايد اي بمقاسات نهن شنة وزحمة ويرحمك ويحتمل عطفه بمقاساة
الاحزان جمع حزن الان شيبته اي انا جعلتني تلك النساء اشيب ويؤيده اي
لتمر ومنه اي معنى الجواب منصوب على انه مفعول به لفعل المحذوف فما اذكر الجواب
وقوله رحمك الله دعاء للزبيغ السماع في القراعين انها اي حروف هويت
انه اي الشيخ فيها اي من حروف هويت السمان فيها اي من حروف زيادة
الصلو ولذلك حروف سال يوم تنساه كونها اي الحروف مطلقا وتخرج عطف على قوله
بان تراد على هذا السائر بها مع انها اي حروف العلة حتى لا يجتمع حرفان علة
فلا يرد النقض بيس ويبعن لان الياء الاولى علامة المضارع والثاني ليس علامة
بل من نفس الكلمة وكسرة اللام وفتحت اللام الاخرى بعض اللغة وانما شبهت بها
اشارة الى ان قوله لانها الجزم علة لقوله مشابهة باللام الجارة لا لقوله وكسرة
اللام فيها اي في الاسماء بل فيه اي في الفعل بمنزلته اي الجر صورة اي صورة
الجازم



الجازم به اي الجازم الكسر اي لسكونها الكسر لهما اي الواو والفاء بعده
اي حصل اللام بعد الواو معهما اي مع اللام ومع حرف المضارعة على وزن
نحذ متعلق بكائنة وهي صفة للكلمة الواحدة حقيقة ووضعها مجاز لقوله على وزن
نحذ فتخففت اي كلمة واحدة مثلهما اي الواو والفاء كسرة منصوب على
نزع الخافض اي كسرة بعدهما اي الواو والفاء فتتبع الملحق عنده اي ثلاثي
لهم صفة لثلاثي مجازا اي كاين من لهم او فعل تشبيها له اي اللفظ هو في
امر المخاطب المعلوم على انه بدون الالف واللام للعهد اي امر المخاطب المجهول لكنه
سنفوق عليه الآن بعد حذفه اي بعد حذف اللام في الامر الالف واللام للعهد
فالمراد الامر الغائب لذلك اي لاجل الطلب فيه اي الامر كما اشرنا اليه اي حيث
قال الطلب الفعل هو من غيرها ايضا اي كالامر الغائب ايضا اي كاللام بينه
اي بين المخاطب هذا الجنس اي جنس امر المخاطب به اي بهذا الجنس ناظر من نوع على
انه جبر بقوله اقوى لكونها من حروف الشديدة عند الجمهور او عند سيبويه بنيت
متحركة بالكسرة الى هي اعدل لانا محتاج الى متحرك لاجل سكون اول الكلمة فرباه تها
ساكنة ابتغى جعلها فيه من الزيادة ساكنة الى تحريك بهمزة ساكنة لانه اي
الكسر دخوله اي الكسر دعها المضارع ومالا ينصرف فان قيل ولئن سلم امتناع
دخول الكسر على المضارع الا انه امتناع دخوله على مالا ينصرف باللام او الاضافة
غير مسلم لانه جميع باب غير المنصرف باللام او الاضافة ينجر بالكسرة قلنا المراد من مالا ينصرف

ما لا يدخل عليه الكسر والتنوين لانه مطلق والمطلق يصرف الى الكمال فما لا ينصرف باللام
او الاضافة ليس كما لا ان عنه انتفى شبه الفعل في الانصراف وعدم الانصراف ودخول
عطف لامتناع لا على قوله اضافة الى الضم والفتحة كلاهما تا، الكيه بقوله في الصورتين
فيهما سوا ان الكسر الذي صفة كاشفة لما هو وبحمل البتة صفة السكون ولان السكون
عطف على قوله لان في تحريك الكسر فالتقدير لما التجيء الى تحريكها حركة بالكسر لان
السكون اه اعني السكون والجزم عوضا ولان وقوع عطف على ولان السكون
وللافعال حال منه اي من اجتماع الساكنين هو نوعا عني الامر الحاضر و
امر الغايب المشددة حجر وما ينجزم نحو وبعد فانه فيهما الاجتماع الساكنين
ثابت لان اصلهما انوم وابيع فنقلت حركتهما الى ما قبلهما فحذفت لاجتماع
الساكنين وكذلك لم يقم ولم يبع مثالا من الافعال وعندي ظرف للمحذوف الى
ومعلوم عندي بحكم المقدمة اعني نيلها فيجيء الى التحريك حرك بما هو اقل وجودا
في الاعراب والكسر شبيها بالسكون سلم الاشكال وكونه وسيلة الى النطق با
لسكون والنطق الارتقاء الى التلفظ بالساكن ويقال قنية القنية بالكسر اسم حال
كمن نفسوان مقلوب جزم من يقال قنية القنية منية الوافقة بسبب الضم الانفراد مرة
والعماين الى وزن باب التفعيل اي الكسر لا ثقل اي الضم اما حقيقته اي الهلاك
حقيقة يعني بالمختر اي في لفظ الضيان وضع اولا للهمزة المعنى كي قصدا في نبا الهمزة
الكسر فاعلا في الوضع الاول واما مجازا انجاني اي ان اي الهمزة وذلك اي لكون

الاختلاف



الاختلاف بالعارض من شبهه بهما اي الهمزة والالف لانه جمع يمين آه هذه
العلة تتم على مذهب الكوفيين لا مذهب سيبويه لانه ايمن عنده سيبويه موزون على
وزن افعل اي قد جاء عليه المفرد نحو اجر وانك وهو الاسرب وفي الحديث من يستمع
الى قينة صب في اذنه الاذى الانك والمفرد هو الاصل ولان العرب قد تصرف فيه وغيرته
تغييرا لم يجي مثله في الجمع فقالوا ايمن وايم وام بفتح الهمزة وكسرها في الثلثة والاصل
الكسر لانها همزة وصل والالف سقط في الدرج وهو سيبويه من اليمن بمعنى البركة يقال يمن
فلان علينا فهو ميمون فاذا قال المتكلم ايمن الله لافعلن كذا فكانه قال بركة الله قسمي
لافعلن وعند الكوفيين جمع يمين لانه لم يجي على زنته واحد في كلام العرب واجر وانك
الجمع واجنا لب افعل الواحد فاعل فهمزته همزة قطع وفتح الف التعريف فا
الالف للتعريف واللام للفرق وقيل اللام وحدها والالف للوصل وفتحت في الابتدا
لكثرة الاستعمال وقيل بهما عند سيبويه وانما قلنا ما ذهب اليه سيبويه اشارة الى
ان المختار عندي ما ذهب اليه سيبويه لان الحق في هذه المسئلة مع سيبويه وان
كان الخليل على كعباه سيبويه والهمزة للوصل بيكن الابتداء بالالام الساكن
توكيد اي عند الخليل همزة القطع التي كانت للوصل طلبا للخفة الداعية لكمال كثرة
استعمالها كذا قال بعض المحققين قدس سره في حاشية الفوائد الضيائية ثم يجب من التوضيح
من هذه العبارة اتفاق الى البيت اللام او مجموع الهمزة
والا حرف التعريف بدون حرف الندا اعني وانما زيدت

اذ لم يظهر نكتة لاختيار خصوص اللام للزيادة لدفع الالتباس فعلى هذا ان على
ان يجوز قوله الحق التعريف اشارة الى مذهب المبرد كوكب الخرقاء اي الريح الذي
لا يجوز على جهة واحدة والاضافة الكوكب اليها لان الكوكب المعين كان لو يطلع اي يطلع ظهر
في هبوب هذه الريح وح اي حين كان الاضافة الادنى الى التعريف لادنى ملابسة
كونه اي كون الالف لكثرة استعمال الاكثر علة لقوله وفتح ايضا على تقدير كونه
وصلا قوله وحل هذا ناظر الى مذهب المبرد ومع اللام هذا ناظر الى قول الخليل
مجاز العام فصيحة بذلك بالمجيء على الاصل عند الاضطرار ولا ضرورة هنا
ترككا او جيئا اشارة الى ان كثيرا منصوب على المفعول المطلق من على الاول او على
الصفة لموصوف الظرف يحلف ان يناسب مقابله من بسم الله الخ وانما قال من بسم
الله الرحمن الرحيم لانه اذا كتب مجرد بسم الله لا يحذف الالف في الخط لانها علة
لفعل المحذوف اكد وانما فسر كلمة ان شرطية لانها اصل الباء اصل الباء
اي اصل باب حروف الجوازم عليه اي على المضارع فلما شابهت اي اللام بها اي
ان فيه اي الفعل عملت اي اللام عملها اي ان اي الموضوع الظاهر هذا
العضيم الثاني اي رجوعه الى الهمزة الوصل الا ان تذكيره باعتبار الموضوع فلهذا
فسر زيدا واما اعرابه بالجزم فاللام المقدرة ايضا لان اضمار الجازم ضعيف
كاضمار الجار وما ذكر الكوفيون خلاف الاصل فلا يرتكب فلا ان اللام المقدرة
عند الكوفيين اعطاء اشارة الى ان قوله اعطى صفة لمصدر محذوف اي اعطاء

مثل

25

مثل اعطاء رب ويجوز ان يكون خبر مبتدا محذوف وان يكون مفعول الفعل المحذوف
اي مثل ان اعطى اشارة الى ان الكاف بمعنى المثل لا زائدة تمثيل آه والمعنى رب
امرأة حبلى قد اتيتها ليلا ورب امرأة ذات رضيع قد اتيتها ليلا ايضا فاشغلتها
ولدها الذي عليه التعويذ وقد مضى عليه حول كامل فلم تلتفت الى ما في بطنها و
الى ولدها المحبوب عنده فابل التفت الى ثاثت مثلها تكتيف لا تلتفت الى وموضع
اعلم ان من صنعة التسمية مثل تامر ولابن ولذا لم يدخل عليه تاء التانيث فان
تذكيرها وتانيثها ثابت بخلاف اسم الفاعل اي الا يجوز فيه الاستواء كذا وقع
في كتب معتبرة محولا اي الحوالة بفتح وكسرها مشتقة من التحويل والانتقال وفي الشرع
نقل حق من ذمة الى ذمة اليه اي الى الحبلى عليه اي على الحبلى اهله اي اهل الحبلى
او تجنبني اي الغرط بفتحتين علانه وشان لو طال الكثرة منه اي من الحبلى من
الكلمات في علامة قوله مالم يظهر جزم لا اهتمام الشرطية صفة بعد صفة للحركات
هو فعيل بمعنى المفعول من الشبه الشيء او اشبه مالم يظهر جزم المحل على ان يكون
تاما علامة قوله يظهر قبلها اي قبل تلك الحال ولا يظهر بعدها اي تلك الحال
فبقي مجهولا اي لا يجوز الحبلى في التفخيم المستثنية خبر يجوز قوله الكثر مجهولا على
ان بين اي الاشتغال لان الحركات آه اي لا يبقى المشابهة وذلك اي بيانه عدم
بقاء المشابهة من الحركات والسكنات والاشتباه لا يقع صفة لان الصفة يجب ان يكون
معلوما للمخاطب قبل ذكرها فتصبح فائدتها وههنا لا يعرف المخاطب الموصوف

المبهم بما كان معلوما والاشارية لا يجوز مخصوصها معلوما للمخاطب فجعل ذكرها لا يقع
صفة الا بتاويل فلا يقال مررت برجل الضرب كما يقال مررت برجل يضرب الا بتاويل
مررت برجل طالب عنه الضرب كذا وقع في كتب المعتبرة يبنى على السكون جواب لما
وما نحو ان وهو اجل ان الاعراب لبقاء المشابهة وعدم لعدم بقائها ويبنى الياء جوب
معتذر في الكسر لعدم التحريك بالكسر ولا التباس الى الجمع المذكر حذف الا عند اتصال
نون التاكيد كذلك الحذف واو ليضربوا في الوقف وفي غير الوقف يحرك بحركة
النون بنون التثنية الى ونون التثنية مكسورة نحو سلما فجعل الفا فصيحة
ما بينكم وحذف النون عند اتصال نون التاكيد عليها الى على الاختلاف
بنون التاكيد ومحل نون التاكيد مخصوص بمواضع الاستفهام والامر والنهي
والعرض والتمني والقسم والنفي لان الى المضارع كان الى الاعراب مقدر وجوبه لما
علامة الاعراب وهي النون في الامثلة الخمسة الفرق وهو التاكيد فان قلت ما
الفرق بين هذه النون الخفيفة والتنوين قلت الفرق ان التنوين قوى وليست
نون الخفيفة لان التنوين لا يفارق من الاسم عند عدم المانع بخلاف النون والا
التنوين مختص بالفعل وهو ضعيف فلا يلزم من قبول القوى الحركة قبوله الضعيف
اياها وحذف الضمير كالواو والياء معها الى مع النون الخفيفة الى لهذا الى شابهة
الا انه المستثنى منقطع بعد الالفين الى الا انه حملا علة للمنع لان النع الخ يتعلق
لها الى الخفيفة فيها الى في الخفيفة لئلا يلزم علة المحال من الجماعة الى في جماعة
النساء



النساء وما قيل مبتدأ وقائله سعد الدين التفتازاني نسخة حل وعراه القبل فعل
لقوله حملا لها على الشديدة وقوله ان اصالة الثقيلة عند الكوفيين علة اول للا
حل وقوله مع ان الفرع لا يوجد آه علة ثانية له وقوله في المناسبة الدلوقة آه
علة ثالثة له وقوله اصالة الثقيلة في التاكيد معنى الطلب وقوله وانما عنه
الكوفيين على ما نقل عنهم قوله مع الفرع على تقدير تسليم اصالتها في جميع الا
مكان فلذا دخل نون الثقيلة بعد الالفين دون الخفيفة للزوم الاجتماع
الساكنين بعد الف التثنية ولعدم اجتماع النونات بدخولها في جماعة
النساء في جميع

في جميع الاحكام فليدخل النون الفاصل في الثقيلة دون الخفيفة لعدم اجتماع النونات
بدخولها قوله في قوانينهم اي في قوانين الصرفيين قوله والكثير والفرع لا بد ان يوجد فيه
الاصل مع زيادة ولا شك ان ما يدل على الاكثر فرع قوله ان يعدى اي يتجاوز قوله
فيما الخفيفة اصل والعدول منها الى الثقيلة لزيادة التاكيد ولام وبه للعدول من الاصل
الى الفرع للمقتضي قوله وضعتا اي الثقيلة والخفيفة قوله وبه اصل فيها وفعلا فجاءت دته
اي التاكيد قوله يفيد اي ما والضمير المجرور راجع الى المعنى قوله دون ذلك اي الكثير قوله و
اصالتها اي الثقيلة قوله هو اي ما قوله لا الكلمة برأسها معطوف على مخففة وقوله
اي قول ما قيل مبتداء قوله صحيح خبره قوله من عدم اي من عدم جريان الفرع قوله عليه
اي على الاصل قوله معرفة اي فساد قوله فساد اي غير صحيح قوله وقوله مبتداء قوله
مرفوع خبر قوله من معنى الاصالة في المتعدد قوله منها قائم مقام الفاعل لفقدت قوله
احدهما اي الساكنين قوله العمل اي اتيان الالف لئلا يلزم اجتماع النونين قوله وحده
مرفوع على انه مبتداء وخبره قوله هو فيما بعده قوله التصغير مرتبة قوله ان يتجاوز
اي اجتماع الساكنين قوله فيه اي في الجواز قوله ويجوز في غيرها عطف على قوله ان يتجاوز
قوله وهذا اي وهذا الحد والمرتبة من اجتماع الساكنين قوله هو والمدغم فيه الواو وقال قوله
سكونهما اي الساكنين قوله وصلا اي في حالة الوصل قوله في الجملة وانما قيد بقوله في

في الجملة لان الاطلاق الوجود على التحقق في نفس الامر على سبيل الحقيقة وعلى التحقق والجزمية
بالنسبة على المجاز فيلزم الجمع بين الحقيقة والمجاز مطلق الوجود على معنى اعم منهما مجازا
اعنى التحقيق في الجملة فصار ذلك في الجملة فصار ذلك المعنيان فردين حقيقيين لهذا اللفظ
الاعم فيكون من قبيل عموم المجاز فلا يلزم الجمع بين الحقيقة والمجاز ودلالته اي بعض
كلمه على معنى الطلب وهي دالة مطابقة وهو الدال بالالتزام واما نحو قوله والله
لا عاقبن جواب عن سؤال مقدر وهو انه انتم قلتم ان القسم وان لم يكن فيه معنى الطلب الا ان
الغالب ان يقسم المتكلم على ما هو مطلوب فيلزم طلب جواب القسم وفي هذا المثال لا يلزم للمتكلم
طلب جواب القسم لان كل انسان لا يطلب ان يكون معاقبا فلا يكون في هذا معنى الطلب والجواب بقوله
واما نحوه الخ بما فيه اعنى النهي المسابح اعنى النفي ثم ان الطالب الخ شروع في الخ رجوع الى بيان
مدلولها الى المستقبل في معنى الطلب كالامر والنهي الخ فكانه قال اي طلب المراد غرضا اي الطالب
في تحصيل اي المطلوب والطلب اي طلب الطالب الغير الموجود صفة كاشفة لا للاحتراز
وقيل فيه وجه عدم دخول الماضي والحال على ما هو اي على ما هو في الحال وقوعه
اعنى الاستقبال في غير الموجود واللائق بالاستقبال احدها اي المواضع السبعة اي جوابه
اي جواب القسم لا نحوي لفظا مطلقا سواء كان للغائب او للحاضر وهو ما حذف
فاعله فان قيل ان المجهول ضربت مجهول ضربت والمجهول ما حذف فاعله واسند الى مفعوله وضربت
ليس

[illegible]

ليس كذلك لان الفاعل فيه ثابت على حاله ولم يحذف وهو الضمير البارز اعنى التاء فانه
اصل ضربت ضرب زيد فحذف وهو زيد واقيم المفعول مقامه واسند الى المفعول ثم قلبت
ياء المتكلم الى تاء المتكلم للمناسبة في كون كل واحد منهما علامة للمتكلم فصار ضربت
قوله مبتدا بيانه خبره لما كانت اي الصورة صورة اي المستقبل بذكره اي المستقبل
منهما اي من وضعه واقامة واظهار لها اي الحركات عن اي عن الفاعل له
اي للفاعل او شهرته ولو ذكر الفاعل لم يكن عينا ظاهرا نحو خلق الانسان الاعم
اي عن الفاعل او كالجهالة اي لجهالة المخبر والمخاطب الفاعل فعلى هذا
التفسير يكون المصدر مضافا الى الفاعل ومفعوله متروك او خوفا منه اي من
الفاعل نحو ضرب زيد وهو يعلم الضارب فيبهم امره على السامع خوفا منه
يعني فاعل او ... خوفا له نحو ...
او خوفا عليه اي على الفاعل نحو قتل زيد وهو يعلم الفاعل فيبهم
امره على السامع خوفا عليه او لابهام نحو قتل الخارجي فان الغرض
المبهم قتله لا قاتله اي المفعول فان قيل المفعول عند الفاعل في المعنى فكيف
يجوز ان يقام مقامه ويرتفع ارتفاعه قلنا انما جاز لانه للفعل طرفين في
الصدور وهو للفاعل وطرف الوقوع وهو للمفعول فكان بين الفاعل والمفعول
مناسبة من حيث الطرفية فيصح ان يقام مقامه وجاز الارتفاع بالاسناد
الى المفعول اي ... وهو اي حيث يكون ... المتحمل ... الفاعل

الفعل اليه وهو اي غير وهي اي الصيغة لكونه اي التفاعل ما يقع اعني الفاعل
في اول الامر وهل يهل وهيلا بالسين اذا ذهب وهيلا اي اسرع وانت تريد غير
دويبة يشبه ابن العرس اى الدويبة والا فتحت الهمزة لاشتقاق الاكثر مع ياء
النسبة كالتمراي في عرو في الزوايد للاقوله تبعا فجعل مجهول ماضي المزيد كمجهول
مضارع المجرد محلا حملا للفرع على الاصل وهذا معنى قوله تبعا للثلاثي وعلم مما ذكرنا
ان قوله تبعا للثلاثي علة للمجموع مجرا بجمة الصليم كانت كما في الرباعيات او الجمع
بين الحقيقة والمجاز ان اول بالايقاع على الضمة في الرباعيات وبتحصيل الضمة
في غيرها فيها اي في الماضي المجهول والمضارع المجهول بضم واي فقط اليه الاستثناء
فيما بعد الاربعة بهذا الاستثناء في قوله ويجي الزوايد من الثلاثي بضم الاول
وكسر ما قبل الاخر في الماضي يعني ان المجهول في الماضي ما زاد على ثلثة احرف بضم الاول
وكسر ما قبل الاخر في سبعة ابواب فان المجهول فيها بضم اول متحرك مع ضم الثاني وكسر ما قبل
الاخر وهي تلك السبعة ابواب فانه يقتضي المجهول على ضم الاول وكسر ما قبل الاخر في
الماضي بل بضم بالياء بنقطة واحدة من تحت اول متحرك منه مع ضم الاول وكسر ما قبل
الاخر في الماضي وهي سبعة فيها اي على في السبعة تفعلل اذا تعدى اللازم منها
بحرف الجر وافعل من الافعيلال وملحقه اي نحو اقعنسس واسلنقى في تفعلل ماضي
مجهول

مجهول وفاعل مجهوله فوعل بقلب الالف واوا لانضمام ما قبلها في المضارع كذلك
في تفوعل ماضي مجهول وفاعل مجهوله فوعل بقلب الالف واوا لانضمام ما قبلها
في المضارع كذلك في تفوعل ماضي مجهول من تفاعل في الوقف وضم وانما قال
في الوقف لان تفاعل لم يلتبس بمضارع فاعل في غير الوقف لان حركة الاخر فارقة
بينهما مثل اي الواو ويلزم الالتباس في حالة الوصل بلفظ الفاعل اي بلفظ
اسم الفاعل على ان ياء التنوين عوض عن المضاف اليه لكثرة متعلق يسمى
له اي للثلاثي الاتية صفة الصيغة يعني جواب عن النظر المذكور اي يعني ابن
الحاجب انما سمي باسم الفاعل نحو ضارب تسمية للدال اعني ضاربا باسم المدلول اعني
الفاعل اللغوي وهي مجاز مرسل والمجاز المرسل ما كان علاقة بين المعنى
المجازي والمعنى الحقيقي غير المشابهة واما انواع العلاقة المعتبرة على وجه
ذكر في كتب الاصول خمسة وعشرون الاول السببية ثم الكلية ثم الجزئية ثم المفردة
ثم اللازمية ثم المشابهة شكلا لا الاطلاق ثم التقييد والعموم ثم الخصوص
حذف المضاف ثم الزيادة ثم المجاورة على اعتبار ما كان على ما يكون لا الى
ثم البدلية ثم النكرة في الاثبات كالاطلاق فرد على العموم نحو علمت نفس
اي كل نفس ثم الضدية ثم ثم الزيادة ثم التعلق فعل ام ماه وهو

مطلب في اسم الفاعل

وهذا اي نحو ضارب المسمى بما بنحله اي الفاعل اللغوي والاسماء
كزيد وعمرو وغيرهما اياه اي المضارع فكانه اي بعض وان انصرف
عطف على قوله لموازنة وقوله لمن قام الفعل مبتداء وخبره قوله يخرج الفاعل
اللغوي فيدخل فيه اي في هذا القول الالان قيامه اي قيام الفعل فكانه
اي كان الشبه بين الفاعل وفيك اي بيان الاول لان المجهول اي الذي
جهل امره وحاله يذكر ولذا العقول وغير العقول يذكر بلفظ ما للابهام
لهما ولعله اي المص قصد تغليب وقال المص قام اه بمعنى الحدوث مبتداء
وخبره يخرج الصفة المشبهة بمعنى الحدوث المراد بالحدوث تجدد وجوده
• وباق وضامر الخبر بالمواد وآت يخرج الصفة المشبهة وصيغتها
على خلاف صيغة اسم الفاعل والمفعول باسمائها كحسن وصعب وظريف وتعمل عمل
فعلها مطلقا بشرط المذكور ومسائلها ثمانية عشر وان قصد بها اي بالصفة
المشبهة الان او غدا والتقييد بالان او لغد لتعيين الحدوث و
كذلك يخرج افعل التفضيل يفهم من هذا خروج التفضيل بقوله بمعنى
الحدوث وكذا اخرج اكثر الشراح صيغ الكافية بقوله بمعنى الحدوث الالان ابن
الحاجب اخرج بقوله لمن قام بالفعل فان اسم التفضيل قد يكون للثبوت وقد
يكون للحدوث وصرح بها الفاضل الهندي فلا يخرج اسم التفضيل بها

باحد الازمنة

قوله [illegible] (margin note)



باحد الازمنة ومعنى اسم الفاعل مقيد باحد الازمنة الثلثة واعمل المصدر في
في الوقوع صفة يصير به اي بسبب الاوقال ولا مجال للتعذر الابتداء بال[illegible]
على طريق الاستعارة فهذه التسمية المشبه باسم المشبه به منه اي من المضارع •
فيما لم يكن اي عين المضارع وكان التزام حال لدفع ضرر كان وان •
كان اي الماضي هذا البناء اعني باب المفاعلة عينا اي منه فيما يلزم الالتباس
في الوقف وفي غيره لا التباس ساعة الساعة اه قرا او لمق ودا كثر او ملق
مشابه بابي بالمستقبل اي دهاه لان الامر واسم الفاعل ما ذكره المص
وانما قال ما ذكره المص احترازا عن المفهوم من كلام البعض من انه ماخوذ من
الماضي كما مر لانها اي الصفة المشبهة وبناء الصفة المشبهة المشتق
اي افعل لتعريفها اي الصفة المشبهة ولذلك اي التي عدة عند اهل هذا
الفن فيها اي في صفة المشبهة بل اتوابها اي بصفة المشبهة جنسها اي من
صفة المشبهة منها من صفة المشبهة والحلى مع الحلية وهي الزينة •
الظاهرة صفة العيوب كابيض من اللون ومنه اعرج وابلج من الحلية
وهو من انفرج ما بين الحاجبين دا واعور من العيب نحو فرق خسيس
صلة كرشي وشكس بد خو وصلب قتي وملح ازلو يمكن وجنب بغيد وحسن

كوبكك يوزلو وفشن آرس وشجاع بهادر ولذا اى لكونه من ابنية
السبعة من فعل مفتوح العين فشن مثل فرق فيكون تكرار واعن
اوزون عقلكشى والعجف ارق كشى يقال رجل اعجف وامرأة عجفا
الاعجم اصلا كلام قادر اولميان اعجم دلرا بفنه كالت لتفضيل
الفاعل تعريف افعل تفضيل وهو اسم مشتق من فعل يدل على الموصوف
صنف بزيادة على غيره هو اى افعل منه اى من المصدر عنه اى عن تعريف
افعل تفضيل ويخرج والزيادة في هذه النكتة تستفاد من جرح الكلم نحو
طايل والزيادة فيه مشتق من الصيغة الا انها ليست على افعل فيه اى في هذا
التعريف غير وقرى اى بوزن افعل نقلت حركة اليا الى الكاف استغنت عن
الهمزة للمبالغة والاستغناء عن الهمزة اتماوت فعل مضارع معلوم
نفس متكلم وهو من باب تفاعل من قبيل تمارضت اى لاظهار ما ليس في الباطن
لا اى كوير وقرية مبرية مدة طويلة امرأة الصغرى بالنخ
وخرجت مزيادة صغرا اى صغر النبات كونه اى كون افعل تفضيل
من الثلاثة غير مزيد فيه الاصح الاظهر ان يقول من الثلاثي اى ترك قوله غير
مزيد فيه وقوله ولا يجئ من المزيد فيه العبارة المتعارفة مثل هذا هو
وانما لم يجئ آه

[illegible]



وانما لم يجئ آه والاظهران يقول من الثلاثي المزيد فيه مما ليس بلون ولا عيب
لعدم امكان المحافظة جميع في افعل ولانهما فيهما يجئ آه على ترتيب اللف والنشر
قصد التعبير بالعبارة الواضحة فافترقا ما اختاره فانهما اى كلمة افعل اى
في الثلاثي تغيير ضمير فيه ولا ما كان في حكمه آه وانما قيس اليه مع ان المزيد فيه على
تقدير ان يجوز في بعض يشمل الرباعي المجرد ومزيده اما لان الفاكون في على معناه الحقيقي
واما لان اللام فيه للعهد اى الثلاثي السابق المنكر فلا يشمل الرباعي المجرد
ومزيده تدبر لان الشان وحذف ضمير الشان مع منصوبا كثير في كلام المصنفين و
وان ضعف اليه اى لا تفضيل وافتح عميا العمى بالتحريك كوزسزلك ذهاب البصر
مكتسبة وايضا انما بنى افعل التفضيل للفاعل دون المفعول لانه يمكن
التعميم في الفاعل دون المفعول لان الفعل سواء كان لازما او متعديا فلا بد
له من فاعل ولا يجئ المفعول الا من المتعدي التعميم في الفاعل اى التعميم افعل
التفضيل في الفاعل لانه يجئ من المتعدي واللازم في الاغلب وانما قال في
الاغلب احترازا عن نحو مجنون ومبهوت ولا ينعكس والمراد بالانعكاس قوله
لا مفعول الا وله فاعل فلو جعلوه اى افعل التفضيل مع انه اى الفاعل
عريا منصوبات على انه حال من فاعل بقي وهو قوله اسم الفاعل عليه اى على المفعول
ولبقي كثير اعطف على قوله لبقي الخشيين اى الخشيين الاصل النحويين
قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها لان الساكن ليس بحاجز حصين قيل امرأة

فى بيت لمتيم تتبع السمن جانابها فحكى عن جبير المنقارى يباع منها
كهنا فلم يبر عنقا اى الفر حملة اى الزفاين تشبيه لنرق نلوحم الجنى
بالكر عوم كما الجنة باغ وبال فو بركر لتنفيل المفعول اى كونه مشغلا
ازيد من كونها مشغلا للمو وف الى المدينا كرخ الزواكبد حال
من قوله اعا عطالحم من تبنى حكى عن بعضه انه علق من زتت
وعظاما وضوطا على غنمة ونهو صلحية حلوية فسئل عنه فقال يا الخى
الا اعرف بانفسى لا اضل ونقلدت ليلة اضوه بتلادته فلما اصبح
قال اخى انت انا منه انا فقطه مشهود فى افعل التفضيل قوله
فانها اى المذكر والمؤنث قوله الكتفى فى الالتباس جواب عن سوال مقدر وهو
انه كيف يعلم الفرق بين الفعيل بمعنى الفاعل والفعيل بمعنى المفعول
واجاب الشارح بتقاصه الكتفى آه قوله يحتزبها اى كلمة فعيل بمعنى
المفعول اى لزوم الثانى للفعيل بمعنى الفاعل قوله لايلزمها اى كلمة فعيل
بمعنى الفاعل عداه الاسما بمعنى الاجعل ورما فعيلا ومفعول صفة لايستوى
صفة المذكر والمؤنث قوله ونفى ذى شى حيوان قوله وعليها اى على
كونه فى حيح اسما حيه اى مذبوح قوله نظيره اى ذبيح منتهى قوله اطلاق جنة
قوله




قوله وتسمية عطف على قوله اطلاق احمر قوله وقد تشبه به اى
شبه بالفعيل الذى بمعنى المفعول الفعيل الذى بمعنى الفاعل والاستوا
بين المذكر والمؤنث كقوله تع ان رحمة الله قريب من المحسنين والقياس
ان يقال قريبة لموافقته اى للفعيل بمعنى المفعول قوله ولان
فى الكلام عطف على قوله لان رحمة المعقول اولان على
قوله بما ذكر قوله ان رحمة شى اه بحذف الموصوف قوله
ويجى مفعول اى يجى اسم الفاعل على وزن مفعول للمبالغة قوله مدلول
اى موصوف قوله والفاعل كثير الاستعمال عطف على الخفة قوله يجريانه
اى الفاعل الاستعمال اعنى الفاعل نحو صبار مبالغة اى جواد حى فاعل يجى
اما نحو فى قوله تع نحو صبار واما ضمير مستتر فيه راجع الى اسم الفاعل اى يجى
لمبالغة الفعل من الفاعل نحو سباد وسيف مخذم مبالغة اى كسكن قلع
المثقب اكره الجك آلة مثقب وهى بدرما ر بجار لرا التعذ ندر المثقب وكرنك
وصوا ولغى جمع مباعب لطر وبحو صبار جواب عن سوال مقدر لشهرة
امره علة لقولهم يحتج الى الاشارة قدم المعمول على عامله للتخصيص والقصر
فامره راجع الى الصبار فروقة قوى كش وعذاة المخلم والمخذاة زيادة كى ننه

وسقام كثير السقم ومعطير المعطير بالكسر شول كمنة كثير العطر
اوله يعني خوش خوكه ايلكندن معطر ايده فيهما اى المذكر والمؤنث
فانهما اى تعليل في مقام الجواب عن سوال مقدر وسوطا والضمير المنصوب
في فانهما راجع الى التسعة الاخير ويعلم منه اى من الحكم بالاستواء في التسعة الاخيرة
وتخصيصها بالذكر تغيرها اى غير التسعة الاخيرة في واما قولهم مسكينة جواب
عن سوال مقدر تقديره انتم قلتم في التسعة الاخيرة يستوي المذكر و
المؤنث ومفعيل كمعطير فيها مع انه لا يستوي المذكر والمؤنث في مسكين
اذ يقال رجل مسكين وامرأة مسكينة فاجاب بقوله اما قولهم مسكينة
اى كما حملوا ولفظ ما موصول لا اسمي لانه لا عايد له وقالوا في فعال
في المؤنث بالتاء كقولك هي عدوة الله وفي المذكر بغير التاء كقولك هو
عدو الرجل على الصديقة عدوة اصلها عدووة عليها اى على التاء
لصيرورتها اى التاء وانما حملوا اى عدوة عليها اى على لفظ صديقة
اى صديقة لما يستوي المذكر والمؤنث في الصديق لانه فعيل بمعنى
الفاعل حملا العدو عليه في عدم الاستواء وان كان فعيلا بمعنى الفاعل حمل
النقيض على النقيض مطلق اى سواء كان رباعيا مجردا او مزيدا فيه وثلاثيا مزيدا
فيه وكسر ما قبل الآخر عطف على قوله بميم المضمومة لمستقبله اى تبعا ومذهب ومعناه متجاوز
من الحد



مطلب في اسم مفعول

من الحد في الشيء من اسهب اى اكثر والمنبع في الكلام ايقع شاذا اى يقع الغلام
اذا ارتفع فهو يافع نونه التاكيد به اى باخر الكلمة فبناء اى اخر الكلمة سمي اى
اسم المفعول فعلت به اى بالمفعول او قعت اى الضرب عليه اى على المفعول فصار
اى الضمير المجرور مبنيا حال وقوله من آه مبتدأ وخبره يخرج اسم التفضيل او جرى
اى الفعل عليه اى من اتصافه اى اتصاف الفعل الماهية اى ماهية اسم المفعول لا
للاحتراز لان اسم التفضيل بمعنى المفعول شاذ فلا اعتداد به لانه اسم ما فعل به
وانما لم يقولوا اسم الفعل والمستفعل اذ لم يات الفعل والمستفعل بمعنى الذي فعل به الشيء
بخلاف المفعول فانه جاء بمعنى الذي فعل به الشيء مبنيا حال بحذف اى حذف الحرف ف
مقام اى مقام الحرف فتوله الخ في جوابه وغيره جواب عن سوال
مقدر تقديره انتم قلتم غيرتم صيغة مفعول الثلاثي بفتح الميم المضمومة لئلا يلتبس
بمفعول الافعال وغيرتم ايضا بفتح المراد المفتوحة لئلا يلتبس بالموضع ولم يعكس الامر حتى يزول
الالتباس بان تغير مفعول الافعال حتى لا يلتبس بمفعول الثلاثي وبان تغير اسم الموضع
حتى لا يلتبس الثلاثي ايضا ومفعول الثلاثي يكون باقيا على حاله واجاب بقوله وغيراه سائر
قال اي مشتق من السور وهو الباقي من الشيء اغنى بالالتباس اذا لبس اى مفعول به اى
بالموضع ليس الزيادة اى زيادة اسم الفاعل في موضع زيادة بفعل فغير الخ تفريع



مطلب اسم الزمان والمكان

اي اذا كان كذلك فغيره فيكون اي التغيير لاسمهما اي الفاعل والمفعول مطلقا اي سواء كان
رباعيا مجردا او مزيدا فيه او ثلاثيا مزيدا فيه منه اي من غير الثلاثي متحصل منه
اي من غير الثلاثي واتى ه عطف على قوله لمشابهة كيفيتها المتدعت اي المناسبة
حمل اسمهما اي الزمان والمكان واغنت اي المناسبة اسم المكان آه فرق
اسم المكان بقوله اسم مشتق من يفعل المكان يقع فيه الفعل وقوله اسم يتناول المعرف
وغيره وقوله مشتق يخرج اسماء غير المشتق وقوله من يفعل يخرج اسم المفعول فانه
ليس بمشتق من يفعل بفتح الياء بل من يفعل بضم الياء وقوله المكان يقع فيه الفعل يخرج
ما عدا المعرف نطيق التعريف على المعرف تعيين جوابه لما ذكر لما كان وهو
اي اسم الزمان لكثرة استعماله علة لقوله فحذف آه بحذف في اي حذف حرف المضاد
من الاقسام السبعة منه اي من الواوي المثال فيما بعده كالموعد والموجل و
اما المثال الواوي المضاعف كحكم المضاعف لا المعتل وانما يدل عليه لانه اعتبر فيه
الاخر واعطى حكمه لا الاول لذلك اي الحكم منه اي من الاسم وفي غيره اي في
غير المثال ان كان اي غير المثال والافتحت اي فتح العين ومن جملتها اي جملة
المعتلات منه اي من المعتل نحو امثال هذا المثال بهذا الحكم اي امثال لو مفعل
اسم الزمان وان لو عطف على قوله الا ان اعتبارهم مما ترجح وهو الحرز
عن توالي

عن توالي الكسرات الحمل الاول اي كلام صاحب المفتاح وهو حكم وفي مثل رمى
الشيء اي بلا الحمل ايضا اي كالدليل الناقص منه اي من الثلاثي المجرد معا اي مع الواو
فانهما اي اخف والمناسبة بينهما اي بين الواو والكسر ايضا اي وان لم يفتح آه
لان مفعلا اي بغير التاء واما مكرمة بالتاء فكثير كما مر ولانه يلزم الصعود من الاسفل
الى الاثقل والثقيل الى العلوي وهو ثقيل بخلاف النزول ولا ايضا لانه يلزم الانتقال من الاثقل
الى الاخف اي من الثقيل الى الثقل مع الصعود منه اي من الثلاثي المجرد احديها اي الكسرات
كما انه اي الشان منه اي من الكسرة فيه اي في الناقص نحو المرمى من مثال الواوي من
الرضوان والمحيي اي مثال اليائي وهو من الخشية ومن يفعل بضم العين عطف على
قوله من يفعل بالفتح وفي الفتح اي فتح العين في اسم المكان من يفعل بفتح كما ذكر بضم
العين اطرادا اي اتباعا والموافقة الى مفعل بالفتح من غير يفعل بكسر العين فيهما
اي في اسم المكان من يفعل بالفتح ومن بالضم مستثنى من يفعل مكسور العين ومفتوح
العين ومضموم العين ولذلك اي ولكون قوله فرارا عن توالي الكسرات مختصا بمكسور
العين الموضعه الا مكسور بالفتح فيهما اي بفتح العين في المضارع واسم المكان
ويحتمل ان يرجع الى الناقص اليائي والواوي وبجواز عطف على سبق بهذا آه
قوله الثقل الخفة فتقسم موضعه آه فان قيل كيف قال المص فتقسم موضعه بيان الفصل

مفعل بالكسر ومفعل بالفتح مع ان منخرا بكسرتين لغة الانف وهو من النخير للصوت
بالانف فهو موضع قلت ان منخرا بكسرتين فرع منخر بفتح الميم وكسر الخاء كما
قالوا منتنا بكسرتين فرعا على منتن بضم الميم وكسر التاء لذلك اى لاجل تحقق
ان يقول لا اذ لا فائدة فى لفظ نحو فيما هو محصور اذ ذكر كله ويقوم
بذلك اى بان ما على المفعول هو المنسك فقط والمفرق اى لوسط الرأس لانه
موضع فرق الشعر والمسقط لموضع السقوط ويقال هذا مسقط رأسى اى حيث
ولدت والمسجد وهو اسم البيت المبنى للعبادة سجد فيه او لم يسجد قال سيبويه
واما موضع السجود فالمسجد بالفتح لا غير


فصل فى اسم الالة

فى اسم الالة اه لما
فرغ من بيان اسم المكان شرع فى بيان اسم الالة وغيره بقوله اسم مشتق من
يفعل الالة قوله مشتق يخرج ما ليس بمشتق وقوله يفعل يخرج اسم المفعول
ولكن يدخل فيه غيره من المشتقات وقوله يخرج ما عدا المقصود بها اى
الفاعل والمفعول تعلقها اى الالة العلة التامة ما يجب وجود المعلول
عندها العلة الناقصة بخلافها فى الفاعل الغاية الذى يفعل الشئ
لاجلها [illegible] الاخر من حيث انه اى ان الاسم نحو محلب [illegible] بل التغاير معتد اه
[illegible] فانه اسم الالة منه اسم فانه اسم الالة للالة نحو نعرات

نعرات

35

نعرات نعرة نعرتان والفعلة اعلم ان [illegible] الفعل الذى يبنى منه
المرة والنوع ان كان ثلاثيا مجردا الا تاء فى مصدره فالمرة منه فعلة بالفتح والسكون
نحو ضربت والنوع منه فعلة بالكسر والسكون نحو ضربت وان كان فيه تاء فالمرة
منه توصف بالواحدة والنوع بغيرها رحمة حسنة وان كان رباعيا مجردا او مزيدا
ثلاثيا مزيدا الا تاء فى مصدر مصدرها فالمرة بالتاء نحو اكرامة واقتدارة
استخراجة واحد بجامة والنوع المصدر يوصف بغير الواحدة نحو اكرامة حسنة
وان كان فيها تاء فالمرة يوصف بالواحدة نحو دحرجة [illegible] واقامة واحدة
واستقامة واحدة والنوع بغيرها نحو دحرجت حسنة واقامة حسنة من ان
من الفاعل من الزجر اى يتحقق [illegible] نوع كان القياس جواب للمنفى
فى قوله لما كسر اه نحو المسقط المسقط المكحول والمنخل قال الكم جميع منافل
كلوز [illegible] المفرق سوان والمضاعف من ضاعف والهمزة للتعدية
وكذلك يقال اضعف الشئ وضعف الشئ عليه اى جعل الشئ مثل الشئ فيه
اى فى المدد [illegible] لقرب المضاعف بخلاف تليين اى تليين
الهمزة على حال الحذف [illegible] تعيين فى مواضع كثيرة وترك
تعريفه ان تعريف المضاعف وسوال المضاعف اسم وهو من به تقول لا يسمع الصوت الخفى



اليها الى الجهر والاظهار نحو تقتضي اليائي اصله تقتضض قلبت الضاد الثالثة
ياء فصار تقتضي ومنه قوله تعالى قد افلح من دسيها اصله دسسها وانما ابدلت
السين الثالثة ياء لدفع ثقل التضعيف وانما اقتضى ضاد الثالثة بالابدال
دون الاولى لان الثقل انما نشأ منها فيها جرى بالحذف او لانها لام الفعل وهي محل
العوارض والتغييرات والابدال نوع من التغيير والامر الى محوله فهو حبيب ولاجل قوله
المضاعف من فعل يفعل بضم العين فيهما الا قليلا ونادرا نحو حبه يحبه وانما قال
الرهاوي فعل يفعل بضم العين فيهما يجئ اسم الفاعل منهما نحو حبيب ولبيب ولهذا
قال المصنف نحو حب ولب فهو حبيب ولب فهو لبيب نحو حب ولب يعني كانه
سئل سائل انه قال حكم المصنف ان حب ولب من باب الخامس لا يجوز من باب
الغير اجاب المصنف بقوله حبيب فهو لبيب لانه لا يجئ اسم الفاعل على هذا الوزن
من باب الغير وعلم من سكوته ان سكوت المصنف اصلا الا قليلا والشاذا
وفي الصفة نحو انا قل اصله تناقل ادغم الاول في الثاني وجملة صفة خفي
حروف التهجي الاولى عشرون صفات كما حقق في موضعه والتهجي بيان
صفة عليه ان علا انه اتحاد في الوصف اتحاد في الجنس في المخرج
عطف ان وكل حروف التهجي ستة عشر مخارج كما يعرف في موضعه مقام

المجهود



مقام المجهود اي المضاعف الادغام بالوجدان الى الاعقب للمتكلم
للمضاعف اكره خبر مبتدا محذوف اي سؤال الثقل اكره ولم يورده
الى مشاغلين وقد قرأه ابو عمرو وهو شيخ من قراء السبعة نافع ابن
كثير وابو عمرو وابن عامر وعاصم وكسائي ولكل واحد راويان الادغام
افتعالا من عبارة الكوفيين يعني عند الكوفيين الادغام من باب الافتعال وعند
البصريين الادغام من باب افتعال اصله الاتغام قلبت التاء دالا افتعالا
كذا نقل من جار الله العلامة وهو صاحب الكشاف قيل لما جاور في بيت
الله الكعبة زمانا كثيرة حتى صنف فيها الكشاف لقب بجار الله العلامة
عبد الرحمن ومخرج الحرف وهو الكاله الشفا منه ومعرفة المخرج ان
تسكنه وتدخل عليه همزة الوصل فتنظر الى منتهى الصوت فحيث
انتهى فمخرجه الاتري انك تقول اب فتسكن فتجد الشفتين قد انطبق احداهما على
الاخرى وقريب من هذا ان من هذا التفسير الذي نقلناه العلامة حركة اي حركة
الحرف ان كان ما قبله متحركا او ساكنا نحو صاحبه ودابة اذا
كان في الاصل لحالات ان كانت الحركة حاصلة الادغام والادغام فيه والضمير راجع الى الالف واللام

تقدير الكلام الذي يدغم فيه حرفان في اللفظ والتكلم وحرف واحد في الكتابة
كمد وشد فان كل واحد منهما حرفان في الكتابة وثلثة احرف في اللفظ
او حرفان في اللفظ والكتابة كالرحمن فان اللام مع الراء ادغم فيه مع
انهما حرفان في اللفظ والكتابة وما قيل ان الرحمن خماسي في اللفظ ورباعي
في الكتابة نظرا الى لفظ رحمن بدون الالف واللام ليس بشيء لانه لا يوافق
المتن مع انه لم يكن حينئذ ادغام وكلامنا في الادغام فيه وما قيل اذا كان اي المدغم
والمدغم فيه وذلك لان انتفاء حرف في الكتابة ونقص جهة اي جزءه
قوله فاءات كالرحمن اذ ثبت اللام بعد قلبها راء فيه لفظا خطا كما هو
الادغام اي الادغام اللفظي نحو قرر فانه قيل الدال الثاني في قرد
زائدة وحرف الزيادة نحو ... فيلزم ان يكون احد ... قلت الزائدة الملحقة تزاد
بغرض الالحاق والتضعيف ... في الالحاق والتضعيف بزاد اي حرف كان كواو ... ان فيه
دال قوله هو مجهول ... مثل ... اي لا يجوز الادغام في الاوزان التي يلزم الالتباس
بالادغام لانه نحو ... ويدغم اي حبب في بعضها اي في بعض اللغة ... 
حبيب بالعود ... اي ... الاعتبار ... ان لا تدغم في المضارع الا ادغم في الماضي
ولو كان ... العبرة في الامتياز باللفظ دون الخط

لايبالون

37


لا يبالون انما لا يجولون ورطة الورطة ... حيو ... كوجب حق
اما الاول فالمحذوف اما الاول ... اذا نقلت حركة العين اليه والا جاز اي لا يمنع
يجوز نقل حركة حرف قبل حذف الحرف وبعده ... لما ... فيه حذف
ادغام لسبق غيره وهو لغة اي هذا المعنى الذي في المفتوح القاف بذكرها بعد
حذف واستغنى عن الهمزة وهذا اي هذا الحجاز وهو الاقرب ... الا
غم اي للمخاطب لانما الكسر الثقلة تناسب العدم اي عدم العدم السكون اليه
اي الميم فيهما اي في الفك والكسر الفتح ونحو بمد حرف وانما فعلها بقوله نحو
لكونه سكون اتفاقا فيهما بحاصل اعتبر اللازم يعني اجتماعهما في امدد ويمدد
ولم يمدون موجبا لسكون احدهما لازم وهو الضمير المرفوع المتصل والا فعارض وهو
العامل فاعتبر الموجب اللازم لقوله فاعتبر موجبا لازما لعينه وهو السكون الثاني في الثاني
منه متعلق بادغمت ما تقاربها ليس كثرة اي ان فاعل وقع هذا المقدر لعدم سبقه
لا لفظا ولا تقديرا ولا حكما بل هو بيان ان تلك الحروف تقاربها وان فتعال و
فاعل حرف يدل عليه قوله من حروف اي اذا وقع حرف من هذه الحروف فانه في كلم الراقية
ولا يجوز ان يكون قوله فاعل وقع بان يكون من زائدة لوجهين احدهما انه لا يجوز زيادة
من في الاثبات عند الجمهور وثانيهما عدم صحة المعنى لان الواقع قبل تاء الافتعال

حرف من ثقل الحروف لا جميعها ولو كان فتعلم قوله من حروف تكون المعنى المعنى اذا وقع قبله
هذه الحروف ... من المخرج انما قلبت اى تاء الافتعال لما بينها اى الحروف بينها اى
الحروف المذكورة اى بينها من مقاربة بيان ما فقلبوها اى الحروف التى تقاربت فى المخرج
لها اى الحروف لصفتها اى الحروف فانها اى حينئذ كانت من الاخر وهى ما لا ينحصر ويحبس فالطا
ير مخرجه والخبير فى تحركها يد الى النفس الى ما مع تقارب مخرجيهما لانه التاء يخرج من
تحت سابى العيني والثاء يخرج من راس اللسان ومن طرف الاسنان الاولى والاول
للحال وليس الحيضاء اى كالتقارب فلم يجب اى فى اجتماع بابى السين والتاء
فوجب فيها اى اجتماع بابى التاء والثاء (الثاء) مثال الحلال من التاء بتعطيه مثال
البحث لما هو بعيد الا انه باعتبار انه اصطلاح الثاء ... وتحواه ان اعلم ان اصل
اداى او تاى قلبت التاء دالا فصار اداى فادغم التاء فى الدال وجوبا لانك
اذا جعلت التاء دالا اجتمع حرفان من جنس واحد فيدغم وجوبا وانما جعلت
التاء دالا او لا كانت التاء من المهموسة والواو ليس منها نظرا الى المقاربة
ولا يجوز فى المقترح قلبت الواو تاء وادغم التاء فى التاء لانه لو فعل كذلك
لا يعلم من الدياام لا فى ... القليل بقوله لانه فيما بعد كما يدل عليه سياق
كلام حيث قال لبعده من الدال فى المهموسة ولقرب الدال من التاء فى المخرج

يلزم



يلزم حرفان من جنس واحد فيدغم الثانى بخلاف المحط بالفتح بمعنى النقص لانه معدود
فيهم من حطاء بابه التقييد حيز بحط فانما هو اى التقييد بخيره من ... وهو اى
فائدة لبعده اى من التاء مع بعدها اى الحرفين التاء فى وصف الكلمة بعد نقلها
على الاصل ... المنطق بها لو متشرراش اذا اجتمعا اى الدال والتاء بخلاف
استدان لسكون الثانى لتقدير الا ان اصله استديين قلبت الياء الفا فصار دما قبلها
مفتوحا لاجل الالف وتراى منه لقرب التاء مكانه قوله لقرب الدال من التاء
اى داى الى الدال واعتبار الواو اى الحال اعتبار ان مبتداء وخبره قوله اولى جعله
اى جعل اى جعل التاء دالا لقرب الدال من التاء ولم يعكسوا وجوب ... لكون الدال مجهور
وهو ما لا اصل اعنى الدال يلزم ... جوابه الشرط فى قوله اذا جعلت التاء دالا
يلزم ادغام بينهما اى الدال والتاء فقوله مبتداء وخبره قوله علة للمعنى الاول
وقوله مبتداء وخبره علة للمعنى الثانى فى كلامه اى المصنف من الحروف المجهورة
وهو ما ينحصر ويحبس جرى النفس مع تحركه بها وهى اى تسعة عشر غير المهموسة ولم
يقلب وجوب ... لكون الدال مجهور فى المجهورة اى اشكال او لفظى وتحو الزاى مبتداء
وخبره قوله مثل اذكر من الذكر زنيه ائتمك وصيغة الصغيرة بالفاء انما
وهى من الصوت يقال صفر الكلام اذا صاح وانما بعد بابى الزاء والدال ولانه من ...



خمس صفات المهموسة والشديدة والمستعلية والمنفتحة والمصمتة والراء اكثر صفات
المجهورة والرخوة والمستفلة والمنفتحة والمصمتة والصفيرة فاعلم ان
لكل حرف في التهجي حدود عشرة صفات المهموسة والمجهورة والرخوة والشديدة
والانفتاح والاطباق والاستعلاء والمستفل والرخو والرجا والصفيرة والمنفتحة
والمنحرف والمكرر والمتفشي والهاوي والمستطيل والقلقلة والمهمس فالطاء
اعظم من الدال لان للدال ستة صفات المجهورة والشديدة والمستفلة والمنفتحة
والمصمتة والقلقلة والراء صفات المجهورة والرخوة والمستفلة والمنفتحة
والمصمتة والصفير وبين الابتداء والصوت وهذه الصفة ليست في الدال
مع تقارب مخارج المخرج بهذا القول ليس في موضعها لان السين والتاء ليس في
مخرج واحد ولا قرب في مخرجهما لان بين مخرج السين والتاء ومخرج ستة احرف
من الدال والطاء والتاء والذال والظاء والزاء كما لا قرب بين الدال والزاء
فالان قال المكتوب الا بذكر هذا القول كما ترك البعض من شراح المراح لانه
من باب ضرب فتتبعنا النسخ التي وجدت عندنا ووجدناه كذلك ولكن الصواب
الا يقول لانه من باب حسب في اثبات ان اصله احسب ووجدت في نسخة واحدة
واحدة بعد حذف طولها لانه من باب ضرب من المستعلية اي من حروف
المستعلية



المستعلية او الثلاثة الاخيرة علة لفعل محذوف اي [illegible] منها
اي من المستعلية المطبقة فلا نطق مشتملا او ملحقا المذكورين اعني المستعلية
والمطبقة عنده اي عند النطق بها ومثل هذا الاختصار مثله قول حروف
الاطباق فيه بحرف الطاء والثلاثة الاخيرة والمستعلية مستعلي والمنخفضة
او المستفلة والمنخفضة بمعنى واحد وحروفها اي حروف المنخفضة ابتناهي
لقوله فجعل التاء طاء كما اشار اليه بقوله بالطاء وقلبت التاء اليه قوله
لمباعدة مبتداء وخبره علة بمعنى الاول وهو اي حرف وانما لم يبدل الاسم جواب
عن سؤال مقدر وهو انه لم يبدل الاسم في قوله وقرب التاء من الطاء كما اعاده في
بحث الادغام واجاب بقوله الشارح رح وانما لم يبدل آه وقلبك اي السين
بينهما اي السين والتاء والانخفاض وليس هذا الصفتان في الطاء الا
لنحو حسن كسرته او ملحق الحق او ملحق لمناسبة الجوار في قولها وتعد وكونه الواو
تاء فان قيل لم تعين التاء فقلب الواو مع ان الواو لو قلبت غير التاء لا يلزم كل
من الحرفين المحذورين قلت تتحقق المناسبات بين الواو والتاء واما الاختلاف
مبتداء وخبره قوله فغير محظور فغير محظور اي فغير ممنوع هو اسم مفعول بالحاء
المهملة والظاء المعجمة الحظر وهو المنع لا بالخاء المعجمة والطاء المهملة

لاستلزام صنفه لقوله قلبت الواو وكم يرضوجوب الاثانه اشار
اى بلحمة او لمناسبة الجوار بين الياء والتاء فى وقوعه
اى وقوع كل من الياء والتاء اى لم يقع الادغام بسبب التغيير
سابقه الى الفعل المجهول وللمصدر الكقول وقد
قيل باب التغير والزدان اى اى بكل اى قلت اكل قوله
واد عام آه مبتداء وخبره عطف اى معطوف وانا فسر نابذلك
بيانه المصدر يكون بمعنى المفعول كالخلق بمعنى المخلوق والقياس ان لا تقلب
اى ان لا تقلب اى ان لا تقلب الياء الى التاء وهو اى قوله واد غام سبب الى
من تتمة اى من تتمة ما قيل فلا تكرار الغا تفريعيه اى لانه قوله واد غام
اتخذ نشا وجوابا لم يقال مقدر فلا تكرار فى هذا القول ما يقارب من عل
يقع من حروف بيانها فابدال لا يلزم اى تاء الصله يعيد ولم
يقلب التاء الى الدال من اول الامر لعدم قرب المخرج ولان الاول عطف
على قوله لانه الاول منه كونها اى كون الحروف ع اى صيغه بكسر التاء
وعند بعضهم اى يفرق من الماضى التفعيل بكسر الفاء الا يفرق بالمحلية وكسر الفاء
منصوب حال ابنه اى كائنا مع فتحها اى فتح الفاء من فتحها اى فتح الفاء مع كسرها اى

بكسر الفاء

بكسر الفاء فيه اى فى الماضى منصوب حال حركتها اى العين الفاصل اعنى المدغم
وهو الصحاح الاول هذا اى مجىء الهمزة حينئذ لانه مفتوح الحاء على تقدير آخر
استفعل وهذا ليس باستفعل وزيادة السين فيها على غير القياس عنده اى
عند الفراء فى الاطراد اعنى التعريف القياس لا فرق تعريف التصحيح المنبر
لفتح او رفع وكل شىء رفع فقد نبر ولذلك سمى المنبر منبرا وان يبقى كذلك
الى الحروف حركتها اى حركة الهمزة وفسره المصنف وهو جعلها الهمزة
بينها اى الهمزة ما قبلها اى الهمزة ساكنة بنحو اى تغيير والنحو
باب بابى اى يبى بابا بابا هو باب الحذف لانه القلب الا ابقاء وبابى الاوضاع
فلانه القلب فى الوسط وهو حذف الطرفين من اقصى الحلق اى عدم
تخفيف الهمزة وابقائها على حالها فيها اى فى الهمزة ثم الكسر وهو
خلاف القياس على ما ذكر فى كتب الاصول وهو لغة اى التخفيف لها اى الهمزة
على ساير الحروف فى التخفيف لانه اى بابى بابى لانه اى الابدال قلب اى محال الاصل
لكون القلب على عكس الترتيب فتقدم القلب على بابى بابى لانه اى غير المشهور لم يذكره
اى كما ذكرنا منه ان العبرة بحركة الهمزة نفسها يوافق اى شىء لبعضهم على كون
حركة الساكن ما قبلها اى ما قبل الهمزة الى مجانسة اى ما قبلها تكلا اعنى الحركة

نحو راس اعلم ان القياس في الهمزة ان تقلب الفاء في اللفظ ويكتب بالالف لانه الخط
قالب اللفظ الا انهم قد يتلفظون بالهمزة في راس على الاصل ويكتب بالالف وان لم يتلفظوا بها
لا لف ح اي جنس اذا تحركت وتحرك ما قبلها وروس جمع راس لانه الفتح اذا علة لقوله
ليدل يحيل وآه لانها كلمة لا تخفى على الفطن صدق الحق الا انها كلمة لا لانه دخل على الملقى
الاستكراه اي كونها حرف الاصطلاح للهمزة الالف يقال هذه الكلمة ادعاء عليه المرء نحو
مع كونها اي كون الهمزة الفزاري اسم منسوب الى فزارة حذف همزة فاعل ام المنا
سبقا رح بدون الياء لانهم ان الشعر ممنوع لا يستقيم الجازم عنوة او ممنوع التبع
الهم ويروا ايضا الامر الجمعة التي طيبين ان المناسب ان يقال فارعوا واجيب بان الجماعة
التي طيبين عرفت بمنزلة المنزل المعلومة لهم ويؤيده قوله لا هناك بالخطاب
عليهم اي على اهل القبيلة فاغتنم اي عمر به اي بالملك فيها اي الملك للذي
متعلق بقوله ان يتلبسه في الجملة متعلق بالذي فتسناه الفاء تفريعية اي
اذا كان كذلك فتسناه للتنبيه اي الهمزة فيها اي في كلمة الهمزة وان تعين
الحذف ح اي حينئذ اذا كان الهمزة متحركة وكذا ما قبلها لانه اي سان قرينة دالة
على الحركة لانه يكون اي سان ذلك اي حذف الهمزة مع تحركها بالسقاط مطلق
بلا تكين صفة كاشفة للافعال المجاز تعسف اي حاجة وفيه اي في الكلام تعسف اي
ظالم



الا انه لم يحذف الهمزة لا يجي جا بقاء اثرها مثالهما الواوي واليائي المطلبين في قلب
الهمزة فكان اليه في قبول الحركة يحيل وجوية اصلهما جال وجائبة زيدت
الياء في الاول للالحاق بجعفر وزيدت الواو في الثاني للالحاق بجعفر حذفت الهمزة
فيهما بالحذف نقل حركتها الى ما قبلها من حيث يتعلق به الكتفاء بمعنى اعني معنى الالحاق
واما الجمر جوب عن سؤال مقدر وهو ظاهر عن من لا ونيطلب طريقان الاول الجمر حسب
حركتها وحذفها واعطاء حركتها الى قبلها والطريق الثاني الجمر بقاء الهمزة بنوع حكمة
حركة عارضة فان نظرهم اي نظر العلماء سوى الجمع علمهم اي عند العلماء وهو
اي المعنى وما يتعلقا مرفوع المحل على انه مبتداء وخبره قوله فليس معنى فيها البدء ويدل
على كونه خبرا دخول الفاء عليه لانه المبتدا اذا كان موصولا بجزء دخول الفاء على خبره بمنع
اللفظ مجرور على انه صفة لقوله بمعنى مغاير اللفظ فانها الفاعلية ووجه انها من حملاء
به و ه الياء زيدت الياء اللفاعل على ان يكون على وزن فعيل فليس معنى اي من المعنى
المتعلق باللفظ وله لفظا اي يتعلق بمعنى غير اللفظ نحو مسكة ~~نحو حذف الهمزة~~
مسلة نحو مرفوع على انه خبر مبتداء محذوف اي مثال الثالث اعني الحذف نحو مسكة
محذوفة الهمزة الف تفريعية اي اذا كان اصل ملك ملاك محذوفة الهمزة وقوله
معطوف على قوله محذوفة وثم بكتف وذكر قوله ملك في الحرف الصحيح وان الحال

قد يكون على حيثها وجه كونه حركة الهمزة وسكون الحرف الصحيح على ضيق
الامات [illegible] يشتق من الالوكة فالهمزة [illegible]
في الاول لام مضموما [illegible] في الالوكة في آخر [illegible] جمع [illegible] رهبان
الهمزة في [illegible] حرف الهمزة [illegible] حركة الهمزة وهذا سهو ای الطريق
الاول الذي [illegible] بعد ای الهمزة ای همزة اللام وكحيل
اسم للفرع [illegible] يبقى ای على طريقة التخفيف وجدته لغة ماء حسن
مياه العين [illegible] طريق البصرة وابتغي آمره من تبتغي اصلها ابتغي حذفت
الياء الاخير [illegible] وهذا ای تغير الاول اي في الواو والياء معطوف
على قوله في الامثلة [illegible] ای تغيير الخفة او في حكمها ای اصلية لانها
ای الحركة فيها ای الحركة لانها ای التصغير في مقابلة الف [illegible] نحو
رجيل [illegible] رجيل [illegible] كالف رجال والمتاخر في الاول [illegible] معطوف
على قوله نحو [illegible] قوله لا اجتماع المتجانسين ويتعلق [illegible] معطوف
من حروف الياء ای من حروف العلة وهذا من قبيل [illegible] الحق العام هذا
شايع وانما تعين القلب اشارة الى ان قوله لا نقل الحركة الى هذه [illegible]
علة للفعل نحو خروف الجزئيات اعني خطية ومقروءة نحو خطية على وزن فعلية

الاسم من

42

الاسم من خطل بكسر العين [illegible] خطاء وكلمة ای في الصحيح [illegible] اصلها خطائية قلبت الهمزة
ياء [illegible] اجتمعت الياء في الياء ولم ينقل حركة [illegible] الى [illegible] الحركة الى ما قبلها لكن
تحميل الحركة على الحرف الضعيف بسبب الثقل [illegible] اصلها فيس على [illegible] فعيل جمع كان
ثقيل فاء سوی ضربها العاكس [illegible] قوله تقلب [illegible] ای جعل الهمزة
مثل ما قبل [illegible] هذا [illegible] قوله [illegible] الهمزة كان ما قبلها
[illegible] جعلت مثل ما قبلها
ثم ادغم في آخره [illegible] ای همزة خطية ومقروءة واقيس [illegible] ای الواو [illegible]
في المثال [illegible] ای خطية [illegible] الواو في مثال [illegible] مقروءة [illegible] معطوف على قوله في
الادغام هذا ای كون الهمزة مثل ما قبلها وان [illegible] الا ان كان ما
قبلها ای ما قبل الهمزة في هذه الصورة ای [illegible] فالعطف
للانكار [illegible] التطبيق فانه [illegible] الهمزة افضل واسم زيدت في الاول [illegible] الانصراف
لو كانت الزائدة هي الثانية كانت الوزن فاعل لا افعل [illegible] شرط وزن الفعل افعل لا فاعل
ولو كانت الزائدة هي الثانية يلزم ان يكون آخر واسم منصرف لعدم العلة المانعة من الصرف
الا في [illegible] اعلم ان اصل [illegible] ای [illegible] لانها جمع [illegible] كاحمر جمع [illegible] في اول الهمزتان الاولى
للجمع والثانية فاء الكلمة وكان القياس ان تقلب الهمزة الثانية الفا لانها ساكنة وما قبلها مفتوح

لكن لم يقع بعدها حرف ان مبني مخان ويها الميلان والواو والاوضاع يتقبلوا حركة الالف
واي الكسرة الى الهمزة الثانية فالمنتهى الميم خفف ثم قلبوا الثانية ياء لكونها مكسورة فصار
ايمة هذا هو المشهور فنقلها اي حركة لا نقلها والضمير المستتر فيه راجع الى الالف والضمير البارز
راجع الى الحركة جنسها اي الهمزة من جنسها اي جنس [illegible] يجعل الالف في ذلك
في جعل الهمزة بين بين وهذا اي تقديم الاوضاع الى القياس لما اشرنا اليه ولا بين بين
معطوف على قوله [illegible] لالتقاء اجتماع الساكنين في الكلمة اعلم ان الياء ليست منقلبة
بل صورة الهمزة [illegible] في الواو والحال ليست بل الياء منقلبة من الهمزة الاستفهام
لا انكار بحجة كيف لم يوجد اجتماع اه على حده من الاكسر بالفتح نحو سأقايرد
فأيش ابليس [illegible] نحو اقرؤ لعلها من باب [illegible] الا انهم اي العرب فيبين الا انه
نظير اي المثلثة الرابع وما اي الثلاثة والاقسام والواو للحال وذلك اي لكون الثانية
مفتوحة واربعة احوال قبلها ويراد [illegible] القوم اوانه القرا [illegible] منها
اي من الثنتي عشر [illegible] اي لفظا او [illegible] وهو من قراء [illegible] السبعة

البعري [illegible] فوراً [illegible] من اول المثليين
اعلم ان قواعدهم قبل [illegible] في التخفيف اذا انكسر ما قبلها او وقع في بناء [illegible] نحو دبار
ولهن وذلك اي ابدال التحقيق [illegible] سهولة اي سهل ذكر كلا [illegible] يقبل
كلا

كلتاهما تحكم الحكم بلا دليل على ما يقتضيه اي ما [illegible] فاعل يقتضي نحو الهام
او اوام نحو مساجد قلبية الظبية جمع ظبي [illegible] الوحش والارض [illegible] ذات
رحل فرق مرفوع على انه مبتدا خبره قوله تفكر اياه مع جملة يعنون منصوب
على انه مفعول تفكر اياه منصوب على انه مفعول يعنون قدم على الفعل لكونه تضمن معنى
الاستفهام يعنون مشتق من العنوان العنوان بالكسر بمعنى الوصف [illegible] ثم خارج
ان اظهار تطبيقه لنقل الحرف [illegible] بين بين فيه
في التخفيف به اي بالهمزة وحذف مبتدا وخبره قوله الاستفهام وتخفيفها
جواب [illegible] توهم يتوله من كلام سابق اعني قوله ولا تخفف الهمزة في اول الكلمة
وتوسعه [illegible] الاشراب ولفظ تخفيفها مبتدا وخبره قوله شاذ معنى ان مع اللام
على اصله وهو التعريف فهو اصل الهمزة حرفا [illegible] لزوم [illegible] لزوم لان
حرف التعريف كان موجودا قبل حذف الهمزة اذا اصله الاله وهذا صريح في قوله
فينتقل حركة الهمزة الى اللام مع حركتها الى حركة الهمزة ولم تنتقل الى الهمزة
كذلك في الاله على هذا القول الى القول الثاني فلزم الحذف مبتدا وخبره قوله
في كلمتين وخبره الاخر في حرفين والانظير الواو للحال لدال لكل واحد من الحذف
ولزوم التعويض ووجوب الادغام وبقي مجرور على انه معطوف على قوله

وقوله اي مثل ما بعد الهمزة واحترازٌ عما اللام ومن اجل اللام المعدة وبازاء كل الواو للحال بكل فرد الاخير لزوم الحذف لزوم التعويض بحرف التعويض ووجوب الادغام بمثابتها اي بالنحو الحي نحو احد الادغام خواص لعطالة وظاهر عبارة عطف على قوله وسد الادغام فعبد الادغام تثبيت الحلالة مبتدا وخبره قوله انما هو سلب حركتها السلب التجريد بدون الحذف الا يقال يعني التاء اراق على المعنى تا ما كلور لعقدان الشرط ازكية الاستعمال لعقد العلامة الثالثة اي اجتماع حرف العلة لعقدان الشرط اه على النقيل يرى وقد وجه حذف الهمزة ثم تخذف عطف على قوله نجم ساكنان حذفت كسرة الياء بعد حذف الهمزة لانه لان احق من الياء بينهما الاربعين الواحد والجمع اد اجعلت الياء وحذفت الياء فان الجواز علة لعقل المحذوف اي انما قرينة بذلك فان الجواز آه عنه الى الكلمة مع الم التاكيد فصار الفعل والنون الثقيلة لاجل السكون الالم سبق المحذوف محل السكون اما العدم الاعتداد به او لعدم اعتبارهم بالالف الابالف الزائدة او لتنزيلهم حرفين وكان الاصل في اللغتين المعروف والثانية مربوط على قوله فصار اراه آه لا يبعد ان الاصل في موضعه وهو الاولى اللغة فلا يتبع السبع الطلب وغيره من الفاعل والموضع من الزمان والالة الى المفعول من باب



من باب الثلاثي هذا الكل للوجه الثالث اعني كون وجوب حذف الهمزة في فعل فيه قياس والامر نحو مر لا تمر نحو هب يهب الايجاب وهو ة اتمل نحو يا رجل يار جو قق بقال اربع للطير اذا فاح نحو يكل ياكل الاسم سؤل ادجن من باب خرق نحو يلوم اللئيم بالضم وسكون الهمزة يرمز او مقاربار حسن نحو بثابا السبب احمل الجيد ما شرب صول المف بقال سيئات نحو افراا المشترك نحو هو يصدا بالتحريك وبالكسر يقال صدئ الحديد افراد وسخ نحو ان ياس الاشياء اكلك والامر منه ان يغير كك وانبئ بعكك الادغام وافراد خل عليه نون الثقيلة تقول انبئ انا ابن انبئ النساء انبئان نحو وادو وآه وهو وفي الميت حيا ووجا بالفتح بر نسخة وبجا نحل او رمق ضرب باليد وضرب بالسكين معناسه نحو ان احلم اون الاون بها باب يور حكك وجا يوجا ووجاء وهو ضرب من السكين نحو وان وعد انمك نحو اوس ذا يقال اوس فلان اي النجاء اصله وحد قلبت واو ه الفا على سبيل الشذوذ فخففوا بها اي الهمزة طريق تخفيفها لان الخفيف الهمزة على وفق حركة ما قبلها وانما يورد ان المص فيما امر الامثلة المتحرك الساكن ما قبلها فمنهم اي من الصرفيين من تحذفها اي الهمزة المتحركة الساكن ما قبلها نحو سال او سلة اوالادغام عطف على قوله بالنقل كيسل وسے فقط الا الهمزة المتحركة ولا

ولا المكسورة في الجميع اي في الهمزة المفتوحة والهمزة المضمومة والهمزة
المكسورة بالمثال الاخير بالمثال الاول وسيم وسئال الى ان هذا الحكم يعني با
الحكم انه اذا كانت الهمزة متحركة تكتب على وفق حركة نفسها اه فيعلم
منها من المثال على انهما كانا مستثنيين اه فيكون المعنى انه اذا كان
الهمزة المتوسطة متحركة وما قبلها متحركا فتكتب على وفق حركة
نفسها الا نحو جؤن ومراة وطراة وبكتابة الهمزة بصورة الواو
اشارة الى ان ماقبل الهمزة مضموم مع صاحب المغرب وصاحب الاخير
قال انه من باب منع وفتح الفتوة ذكر انه يقال افتاه اذا كره
نحو خبء الخبء كنز لك وكر نجش نشه يقال خبء اي ستر خبء السموات المطر
وخبء الارض النبات ودفء الدفء ما كراسي وقد قد كلمك ويكون المشي
بسط ونحو متفقيلين واسب الطلاقة او لنورا معاحده [illegible] ونحو سنه
وكدنه [illegible] اولاد منفعة [illegible] ومثل الدفء نتاج
الابل والبانها وما ينفع به منها وبرء البرء بالتركي الحكمك البرء بالمعظم خة ايوا
اوملق وباره اوكلق ما في براو بر [illegible] واذا اتصل باخرها شيء
تكتب على وفق حركتيهما المحصولها اي الهمزة في الوسط مع ان ماقبلها ساكن

نحو هذا

45

بحث الجيب الربيع

نحو هذا احوك ورايت خياك ومررت بخيك وقد تكتب على خلاف المذكور اي
على قلة نحو البطوء والوطء والخبء ونحوها فيه اشارة الى انه بحث
ما وقدم معتل الفاء منه جواب عن سؤال مقدر كان قيل لم قدم الفاء
على معتل العين والمعتل اللام واجاب بقوله وقدم معتل الفاء مبتداء
واكتفى بمعرفة العلة من تقدم الفاء على معتل اللام باضافة للعين خبر
مبتدا محذوف مجازا اي هذا قول المص المعتل الفاء كائن باعتبار معتل
اي الفاء اه وفقا للتوهم اي منصوب على انه مفعول له الفعل المحذوف
وانما اتى المص قوله وعدم الاعلال وفقا للتوهم اه ويلزم كونه اي
مثل الصحيح في الصحة مثل الصحيح فزن اعداه من وزن من زين
زن وعد منصوب المحل على انه مفعول للامر وهما جواب الامر
قوله تجده والضمير البارز في تجده الى موازنا اي لزم مشتق من
تزن وفي لغة تجد جواب عن سؤال مقدر وهو قال على من له ادنى لب
على انه متعد لان الفعل المجهول لا يبنى من الفعل اللازم وبهذا
القول مشحونة الكتب الصرف وغيره ومن الى بالفتح سويكمك عاجز
او لمق فلا يحتاج الفاء تفريعية اي اذا كان كذا فلا يحتاج بانقلابه

اى الحرف بكونه اى بكون الحرف اما السكون فى الابتداء لاستلزامه
اى السكون عن بعض حروفه كتاء والدال والجيم والهاء يعنى الا
نفى بجزئية قول لا لكون الساكنة ولان الواو والياء لو قلبت احديهما با
لاخرى يلتبس لاحدى بالاخرى واما انه اى شان فيها اى لا يقع التعويض
فيه اشارة الى الفعل اسند الى مصدره فعلى هذا يكون قايم مقام فاعله اى
مصدره كقوله لقد حيل بين العير والنزوان والمصدر اى حق لا يلتبس
الماضى بالمصدر لثقلها اى ثقل الكسرة عليه اى على الواو فعلها اى فعل عدة
ولزوم اى بها بنفكل وكذا اى بعدم وحذفه الواو افا نزال احد الوصفين
للالتباس واعلم انه لا كايل تحت قوله للالتباس بعلم من اه او شىء لبس
ويجوز فى التكلان جواب عن سوال وهو ان ذكرتم ان التاء الذى عوض
عن الواو لم تدخل على او الكلمة لئلا يلتبس بالمضارع مفتوحا بالتكلان فان التاء
بها عوض عنه وهو انها فى اول الكلمة فاجاب بهذا القول التكلان اسم التوكل
وهو اظهار العجز والاعتماد ومنه يقال فلان وكلة تكلان اى عاجز يكل امره الى غيره
كذا فى الصحاح او الوكلان كالتكلان مطلقا سواء كان فى حال الاضافة
او غيرها واخلفوكل من اخلف بالضم وهو بمعنى مخالفة وحده ومعنى البيت

يصف

46


يصف قوما بالخلف فى الوعد يعنى انهم الذين اوگاوعدو كل اخلفوا مثلا اى
عند سيبويه فيلزم الاجحاف بمعنى النقصان على ما هو فى الكتب المعتبرة
فيها لا فى الاضافة بيانه اى بيان جواب وعوا فلم تشبه اى
بدا اى بالشعر التقريب سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب فاذا
المط غير لازم واللازم غير لازم لا يتم التقريب وههنا كذلك على اختلاف
المذهبين وهو الثانية الزائدة عند الخليل وسيبويه والاولى التى هى عين عند
الاخفش اى ويجيب فيه اشارة الى ان الجواز بمعنى سلب الامتناع لان الجواز
قد يجى بمعنى سلب الوجوب والامتناع معا وهو الامكان الخاص الشايع
فى استعمال الاسم وقد يجى بمعنى سلب الوجوب فقط فيتناول الممتنع وهو الا
مكان العام المقيد بجانب العدم وقد يجى بمعنى سلب الامتناع فقط
فيتناول الواجب وهو الامكان العام بجانب الوجود وهو المراد ههنا
فى عدت بحركات التاء فيثقل اى اجتماع التاء والدال وليس كذلك
جواب عن سوال مقدر وهو انه كانه قيل انتم قلتم حذفت الواو للزوم
الواو جانم الكسرة التقديرية ولم تحذف الواو فى يوعد وهو مضارع اوعد
مع كونه الواو بين الياء والكسر مثل يعد واجاب بقوله وليس واقعة

كذلك قوله الجواب بين همزة السؤال وجه اخر وهو ان الواو فيه
واقعة بين الياء والكسرة بل واقعة بين الهمزة والكسرة في الحقيقة
لان اصله ايوعد باوعد حذفت الهمزة فيه تشاكلة كذلك اي كيعد
بمعنى ايوعد فلذلك اي فلعدم كون ايوعد مثل يعد تثبت الواو وهذا الثقل
اي ثقل الخروج يعني الامور الثلثة الياء والواو والكسر للحذف اما حذف
الياء فلانه يلزم الابتداء بالساكن وهمزة الوصل لا تدخل المضارع
كما مر واما حذف الكسر فلانه لو حذف الكسر يلتبس بابه الاخر يعني اي
الياء والكسر ومن تتمة اي من لزوم وثقل الخروج لا يجي لغة على
وزن فعل بكسر الفاء وضم العين وفعل بضم الفاء وكسر العين الا حبك
على وزن الاول اسم قبيلة قيل هو لغة المتداخلة في حرف الكلمة
لان لغة بضمتين وكسرتين فكسر الحاء من الكسرتين وضم الباء من الضمتين
وديل على وزن الثاني اسم قبيلة وعلم وقيل منقول من الفعل وقيل شاذ الحبك بكسر كلتيهما كالماء والرمل اذا مرت بهما الريح
كذا وقع في كتب العربية اعلم انهما احد الضمة والكسرة اذا اجتمعا في
يوعد وان لم يوجد الواو وللحال وان للوصل فيها اي في تعديهم
تم تعد الواو

غرره



الى حذف صحيحان المتصل الخ اخذ في قلت ولكنا اي الشين مرتو م يعبره
اي فلكرو اي الا يجعل بطن التنقير تغيير باللمعي الاخر من هما لجزو وجهه حال كونه اشتاق الا ان
قوله في خبر الفاء منصوب على انه حال في راي الاعلى راي سيبويه والاكثر البصرة فالنه
ليس الفاء والذي وفيه في الابتداء في الابتداء في غير الفاء قال بعض الكلية في
قوله في غير الفاء ان الحال لا يخلو ان يبين هية الفاعل او المفعول وهنا ليس كذلك
اقول في الجواب بعض الطلبة ان قوله في غير الفاء حال من قوله في حروف العلة والجار
والمجرور مفعول به معنى لان حرف الجر تعدد للفعل كالهمزة فكان حرف الجر تمام الفعل وبعض
حروف مثلا اذا قلت ذهبت راكبة برهنو فكانك قلت اذهبت راكبة برهنو فالمجرور
هنا بحسب الحقيقة ليس بمجرور بل مفعول لوقوع الاحلال والحال من الجار والمجرور كثيرة في كلام
العرب حتى تدخل للانكار قوله حروف العلة مبتدا خبره مع احد الاخوان قوله واستعمالها
ما قبلها وهو مضاف الى الفاعل وذكر المفعول متروك قوله فافكر فان الحركة بعد الحرف
تعليل في مقام الجواب عن سؤال مقدر وهو ظاهر الا انه لتقوى لما ذكر في الكلام من ان
الصوت كيفية تحدث في الهواء متصفة الحرف هية عارضة للصوت يتميز بها عن
صوت اخر والحركة عارضة لهذه الهية هذا ملخص من علم الكلام قوله المصونات الخ
الحروف لهذا فشيء ان يتقدم الحركة على الحرف فيكون ما قبلها حركة فيجيء تغيير ما قبلها



بقوله اي الصحاح المراد بالصحاح الساكن الحروف الصحيح وهو مسكونها اوليل الكلمة اي القلب
وهذا هو القسم الاول من الاقسام الاربعة المذكورة قوله في نحو قطر تماثل بالالف في هذه الامثلة على
قراءة غير ابي عمرو قوله هذان الساحران فكانه سهو يقدر اصله هذين قلبت الياء كما
المفتوحة ما قبلها الفا قوله ليغزى اصله يغزو قلبت الواو ياء لتطرفها وانكسار ما قبلها
كما يجيء في اوائل باب الناقص قوله ويقال نحو كينونة اصله كونونة بوزن فعلولة
بالفتح والسكون عند الخليل وليست الواو ساكنة قوله حيث جيء بالتخفيف صفة
مشبهة كسيد قوله لانها اي الياء الثانية قوله انهم اي الصرفيين قوله هذا التقييم مرفوع
على انه فاعل استبعد قوله التقيد الثاني قوله بمعنى الى متعلق باستبعدهم الا انهم اي الصرفيون
قوله الشئ هو اسم الحاصل الثانية في حيث يجيء فيما فقيل جيء بسكون الياء عندهم اي الصرفيون
قوله بجنه متعلق بقوله مغير البناء اي كينونة قوله عنها اي من الشئ قوله والقيلولة بمعنى النوم
قوله وقوله حتى يجيء مبتدا او خبره قوله اشارة قوله هذا في باب كينونة قوله في الواويات الى قوله هذا
الوزن قوله غير الكينونة اي محصور في اربعة كلمات قوله بمعنى فاد قوله محق قوله وقال ابن جني
هو بسكون الياء وتخفيف النون كنية الامام ابي الفتح عثمان بن جني ونقل عن
سيبويه انه معرب كني والياء منه للنسبة قوله في حروف العلة متعلق بقوله الحركات الثلث
قوله لا استدعاء مبتدا او خبره قوله اشارة قوله الى الثانية لذا اي اثار قوله الى الاعلال فيه
مثل قوله


مثل قوله واما الثالث اي المثال قوله فيجوز عطف الجملة الحالية قوله والرابع اي المثال
قوله الى الحاصل اي المثال قوله فنحوها اي في الكلمة قوله الى الخامس اي المثال قوله والالزام
ضمير حروف العلة الخ مثاله مثل العين في يقول ويبيع الاول يلزم في اصطلاح
يقال ويباع [illegible] مضمومة [illegible] مفتوح [illegible] اليائية الاصطلاح قوله او اعلالها
اي الاعلال في حروف العلة قوله من حيث ترتيب [illegible] متعلق الى المقدر قوله
او اعلالها فتقدير الكلام او متعلق الى الاعلال اعلالها حيث ترتيب [illegible]
او قوة في قوله ولا يعتري الاعلال بمعنى الكلمة في قوله ولا يجوز في بعض الكلمة
اضطراب قوله فيه جواب لما في قوله ولما كان الاصل الخ قوله قيد حالة اي الاخر
الاول قوله ظرف او حال الاغلظ فان جبر كان مقدر بين [illegible] الظرف كان او حالا او تقديم
خبر كان في مثل هذا المواضع واجب لانه لولم يقدم الخبر لم يعلم منه التسوية بل لا بد
من التصريح بلفظ سواء ثم قدم الشرط الثاني اعني بالشرط الثاني قوله الا اذا كانتا
محركتين الخ وبعده على الثلث قوله ولا يجوز فتحة ما قبلها الخ قوله [illegible] علي
هذا الرابع والخامس [illegible] الخامس قوله وحال [illegible] حروف قوله وايضا
اي هذا [illegible] ان التقدم [illegible] قوله لان قوله غير عارضة تعليل في معنى
رفع السؤال المقدر وهو [illegible] تتبع قوله [illegible] العدول من الوجود الى العدم

في التحصيل الالف واللام عوض من المضاف اليه على مذهب الكوفيين اي المراد منه
تحصيل الحركة على الترتيب اليه حيث قال للازمة ثم عارضه في والى ان في غير ثم التي هي فيه
العامل على تفاوت الحال يعني الصفة في بينهما اي بين الشرطين الاطيين في وباي
عبر نحما اي غير الاولين فان الثلاثة مبتدا او خبره فهو نقل جملة حق جملة اخرى والسبعة
فان قيل السبعة صفة لقوله الشرط والمطابقة بينهما لان السبعة مذكر والشرط
جمع وكل جمع مونث قلنا ان العدد تابع الى مفرده المعدود فيوجد المطابقة بينهما
فاحفظ هذا المقال فانه يتعوك في اكثر المواضع الشرط الاول اي قوله في والثاني اي قوله
في مع ساقته اي مع اواخره ووجود مبتدا وخبر قوله طاق لانتفاء الشرط الشرط الثالثة
لقوله لا ابعلا في قوله في جميع ما لا يعل فيه حرف العلة لا لقوله ان يوفر وعلته الا ليلا يجمع
آه فهو انما قال جواب عن سؤال وهو ظاهر على مداد الباب في وان لم يجعل الواو للحال
وان للوصل في وان لم يكن آه الواو للحال وان للوصل قال معنى مبتدا او خبر في قوله
فعل ثانيه في كذلك المشبه اشارة الى ان الالف واللام في قوله المتتابعة عوض عما
المضاف اليه في الا انهما اي المشبه في بما ماتتهما اي الثلاثة وما قبلها عطف على قوله
حرف علة اجمع تاكيد المعنوي لقوله الشرط المذكورة وهو مخصوص بالجمع منه في نحو الحوكة
والمخوفة في اسم الفاعل على جمع كله على وزن نحوقه في جمع الحائك بر توقي سنبح النثوب
وكسر بالفارسي بكو جمار كوكه سنده اور كسخ لنشطار المجارة في وهو اي الشرط الاول
في الاحد الاعراب كون حرف العلة في الفعل نحو اخر اسم على وزن الفعل في في الاولين بحثم
الهمزة



الهمزة وسكون الواو في شبه الجملة او هو مونث اولى في وهذا في غير محوالقوم الي مقابل
ان شرطه الاخيرة انما يحل اخا وجدت الشرائط المذكورة اجمع لا يعل نحو محوالقوم آه قوله
التغيير بعينه يقد شيئا بعده في قول الشارح ثم قحم بالجمع مرة في آه انما حل الشلاشة جواب عما نحو قول
مقدر وهو ظاهر على من اراده في الباب آه خصصهما الى افعل وافعال في خص هما اي بكلا نوان والعيوب
والبواقي محذوفات اي المجرورات مقدرة وما المحذوفات منهما اي من افعل وافعال بالحذف
على خلاف القياس في هذا الحكم سائر الابواب آه اي باب افعل وافعال على سائر الابواب فان
ابواب المزيد فيه فرع المجرورات بخلاف هذين البابين فانهما اصل والمجرورات فروعهما
في ومنهم من لم يلتبع والاولى في مثل هذا التركيب ان يجعل مضمون الجار والمجرور مبتدا على
معنى وبعض الاحوب من لم يلتبع وما بعده خبر الا انه لم يلتبع بقاعدة اذا ابدى بنظر
ضعيف والمخصوص لا يلتفت الاصل بل يجعل كان يعله السابقة في فيما وجد فيه سبب الاعلال
اعل وما لم يوجد لم في وسائلة اخي حبيبة ابن احمر في عنه اي ابن احمر واول هذا البيت
تسال بابن احمر من راه اعارت عينه آه تسال فعل وفاعله الضمير المستتر الراجع الى الحبيبة
والباء في بابن احمر بمعنى عن كما في قوله تعالى سائل بعذاب واقع متعلق بتسال وقوله من راه
مفعول تسال والضمير المنصوب راجع الى ابن احمر والهمزة في اعارت للاستفهام واعار فعل فاعله
عينه وام حرف عطف في اعارت اي الشاعر في وهو اي المذكور في الاقليد في انه اي شان
الى العين في قول الشاعر حيث قال اعارت عينه في فانه من الرجال في مضاف الى الجزء في الكل



فكانه حرى التعقيب من ابن الحاجب لزم العدم المسند الى البيت قد فلذلك اعطى اى فلعدم كون
عاد من افعال العيوب اعلال حاد واحد من تابى العيوب وسايلته من ابن الحاجب كلمة حاد في هذا الجنبة
وانما لم يعل اعور جواب من سوال وهو ظاهر عطف من الذي تامل قد وشرط قلبها بجملة اسمية
حال من قايم مقام الفاعل لقصد وانما يعل تحا اصلا لمعنى انه لم يعل واو في اعور لعدم موجب
الاعلال شرط وقلبها بان يكون متحركا وما قبلها مفتوحا قد ان تكون الواو فيه اى باب
لمحول قد محلية اى على اعور قد اى هو اعور قد محليه اى على اعور قد فلا يحال الحمل على اعور
عليه اعور قد محليه اى على ابن الحاجب قد يقول العدم بدل قوله للبس قد الا ان يقال
انه اى ابن الحاجب صاحب الكافية نظر الى ان اعور ثلاثي واعوار السداسي آه قد
ولم ينظر ابن الحاجب قد فوجداته ... نظر ابن الحاجب الى جانب اللفظ
دون جانب المعنى يعني ما قبل الواو في اعور في حكم المفتوح اى في حكم ما بين اعور لانه بمعنى
اعور لانه ثلاثي والثلاثي اصل قد فوجب ان يعل بالنقل ويقال عار بتشديد الراء قد
والاستغناء قد واو استغناء الزيادة لان العين في حكم المفتوح قد وهو ... تجاور قد
عليه اى على ما يجيء قد في الوقف واما فال اصرا ادم غير الوقف فانه لا التباس بين تجاور
ومضارع باب علم غير الوقف قد حركته اى حركة الياء قد وحركة عطف تفسير للاقتصار ايا قد
ولخروجه اى الجنوب قد والموتان قد لا جواب من مقدر وسواله الاعلال ... قد وان
لم يوجد الواو ... وان الاصل قد لانه الموتان قد وقوله الموتان قد فيجا النقى
لان خطا

50

الشرط للاول الذي سلك قبله ولا يعل الحوكة الحوكة آه قد الا انه اذا ... على القرآن قد
لما ان الاعلال مبتداء وخبر قبله يقوى عدم الاعلال قد وراعى صفة الطباق الجمع بين
المتضادين اى معنيين متقابلين في الجملة ويجوز في ذلك الجمع بلفظين من انواع الكلمة
باسمين نحو وتحسبهم ايقاظا وهم رقود او فعلين نحو يحيي ويميت وفي ذكر الحيوان
والموتان بعد الجولان وان لم يكن له وجه رعاية لصنعة الطباق وهو من الصنعة الطباق
تحسين الكلام قد واى عطف على قوله الا ... قد ولم يعل جواب من سوال مقدر
وهو انه قبل ما لم يعل الواو مع تحقق الاي والواو ... الاعلال واجاب ... ولم
يكن ... ولم يعل طويا جواب من سوال مقدر وهو فاعلم ان ... سليم وان تحتج
الواو للحال وان للوصل قد وهي لغة القود القود بالفتح في الواو وسكونها طول العنق
يقال رجل اقود وامراة قوداء والقود الجماعة من الخيل وقيل القود العنق بالعقل قد
... او ... اقود قد وهو اى ...
العلة قد وهو حال ... لا يعل ... عليه باعلال قال وكان
ولا يعل نحو ... جواب من سوال مقدر وتقديره ... عرفه قد ... منها ...
العبارة ... الا ان ... مسند الى الاسم ... الاسماء ... لان الاسماء
فهذا ... قبل الاعلال ... اقرب للتقوى قد في اى ... الاسماء ... الفعل

ش حرفا صحيحا انثالة الا ان قوله ساكن صفة لموصوف محذوف وهو شايع كثير ش او ما هو معطوف
على قوله حرفا صحيحا ق في حكمه اى حكم الحرف الصحيح ش العارض مع اخا فكل العارض جواب سؤال
مقدر وهو ظاهر من ادنى تدبر ق والشبه بالفتح اى كشجر ش باعتبار المعنى لان لفظ نحو شجر
بالافعال بمتكلم في الوقف ق نحو جدول جدول صواهق ارق صغير الشهر معناه ش
حتى لا يبطل آه وجدول الواحد لا يلوى على مثال الملحق به ش لكونها على قوله نقلت ق والجنس
اى الواو الاول امر
بالجنس يلحق لكون حرف العلة في حكم الحرف الصحيح ش وقلبت الفا اى معطوف على قوله فلو نقلت
اى الواو الثانية عينه
حركته آه ولذا يقول لوح في المعطوف اى لو قلبت وتحرك ما قبلها وتانيث الضمير بان
ما قبلها حرف في الحرف مونث ... ما اى ق وبوزن سوض للزوال معطوف على قوله ان
لا يلوى ثابتة ق وابتدات بعد الوقف على صيغة ش تثبت اى لكى الواو ق بعد التحرك بها
اى بحركة الواو الثانية ق ونقول آه علة ثانية لتحرك الواو الاولى بحركة لازمة غير وهو ظ
على ... ق لانها اى حركة الواو الاولى ش وان كانت الواو للحال وان لو
صل ش فكانها اى حركة الواو الاولى ش لذلك جاز اى ولاعتبار الحركة العارضة اصلية
لعدم كونها في خارج ... او الدرس حرف الكلمة جاز الضم بالكسر ولم يجز الضم بفتح الحا
لان الحركة التي في الاول في خارج وهي عارضة فيحتاج الى الهمزة المجتلبة وفي الثاني
من الاد بحروف الكلمة فكانها اصلية فلا يجوز الضم بالفتح ش نحو طور فان الاعلال
الثاني

51

الثاني لو قيد ما يلزم من الاعلال الثاني موجب الاعلال الاول ش وكسر الميم معطوف على قوله الا
لو نقلت وقوله وضم الميم معطوف على قوله وكسر الميم ش هو اى المنقول ق الكسر اى في الحالة الجر وله
لتغيره اى التغير اليا ش لا يلزم جواب ... ق او نقلت ش في اخره اى المعرب ش لهذا الى الحصول
الصل الخفة بسبب سكون ما قبله ش وقوى عليه على احتمال الحركات الثلث ش هو نقل اى حرف العلة
ش بخلاف العصا العصى جواب سؤال مقدر وسواله ظاهر على حيث انه اى في اب ش فان ما قبله
لان الحاصل عصوو
فيه اى حرف العلة ق فيهما اى في هذين المذكورين ش فيهما في الصورة واما فلا في الصورة
لان الالتباس في الحقيقة ليس بموجود ولان في مضارع اقام مضمومة والتاء في تقيم مفتوحة
ق او بنا اى بناء المعلوم ق فلم يعلا فكر بنا انثالة الحجر الجنة المحذوف وهو شايع
كقوله خرجت الا والبحر السبع المحذوف متعلق بقوله فيما بعد لانه منقوص ق فيهما الا في الاقامة
ق ابا ح يتعدى الى مفعولين من الاباحة حلال كون مكن ق بسبب نعويض متعلق الى قوله
مع عدم الالتباس ق لانه اى ان وضمير المنصوب اسم ان وخبره ابطال ق الاستباح
ق اعلم ان الاستباح فيه مصدر مضاف الى الفاعل ومفعوله متروك وهو التقديم
وما قيل ان الاستباح مصدر مضاف الى المفعول اى ليس شى ق كان اى قوم ق وهو ان التقويم
فلم يستبعد اى التقويم ق فانه اى قائم ش وان الواو للحال وان الوصل ق وهو اى
الاعلال ق واخيلت اى ارضعت الكراة ولدها في حال حملها ق فانه واو بحور على انه
بدل من قوله على الاصل والضمير المنصوب راجع الى قوله ق اخيلت واستحوذ باعتبار
كل واحد ... كالجعل الذى ... الى ما في قوله كالمصدرية لا موصوفة ق ولا يفهم
آه جواب سؤال مقدر وهو ظاهر على من له ادنى تدبر ق لاخذهما اى حذف الحركة
ق والاتيان معطف على قوله لاخذهما ق فيه اى في فلم ق ولا يفرق بينه آه جواب

قوله الاستباح منصوب على انه مفعول ابطال

عن سؤال وهو ظاهر قوله وحق سليم لانهم اى الصرفيون جمعوا اى بين المعلوم
والمجهول فيه اى في بعض ايضا اى كالاكتفاء بالارق التقدير في قلق مطلق معلوم كان
او مجهولا لاجل واو وقيد الاخير اى علة ثانية لوجوه من عجزة الغرة بالكسر الغفلة والشباب
كلمهزة اى للامر مثلا وكرز اه للابتدا قصد منصوب بالحال مفعول مطلق لقوله وفيه
مجاز لان المفعول فيه الحقيقة وصفا اى وصفا قصديا وحذفت الموصوف واقيم
الصفة مقامه فلا حال فيه الفا تفريعية ولهذا الخال يلوح اى وقع
الاشتراك بسبب الغفلة ووضع الاول انما يكون اه فعلى هذا الاولى ان يكون الواقع
هو السهو ابتلاء الابتلاء الامتحان وهو في الخير والشر معا وقيل في الخير البلية
الابلاء في الشر يقوله بلاوه لكن اكثر استعمال الابتلاء في المحن امر احال فيما فيها ل
كالسنجاب السنجاب كوذل يا زلي الخفة يقال وقد شنحت نجبه فهو سنجاب العالي
حكم انه اى طل حكم على الغالب او قال على الغالب لان الصفة المشبهة لا تجي
من فعل بضم كذلك بل تجي على وزن فعيل كجميل مع حسن وصحها الاسم حروف الحلق
ولم تجي فعل بضم جواب عن سؤال مقدر وهو ظاهر الانسب وصا على اعطاء الحركة
اى بسبب عدم الاحتياج الى الالف ولو منع التقدم الزماني اى لو منع تقديم
اجتماع الساكنين على عدم الاحتياج اليها لان المراد بالتقديم الزماني تقديم
اجتماع الساكنين على عدم الاحتياج اليها فلا محال لمنع التقدم الذاتي اى منع
تقديم الفذ حركة الواو على اعطاء الحركة لان المراد بالتقديم الذاتي تقديم الفذ
الفذ حركة الواو على اعطاء الحركة وهذا الحفاظ موقوف على مقدمة وهي ان التقدم الشي
على الشي قد يكون بالزمان بمعنى ان المتقدم حصل في زمان لم يوجد المتأخر فيه كتقدم

خات الكا

[illegible]

52


خات الاب على ذات الابن وقد يكون بالذات على معنى ان المتقدم يوجد بدون المتأخر
دون العكس كتقدم الجزء على الكل وقد يكون بالطبيعة كتقدم الشمس على ضوئها وقد يكون
كتقدم الامام على الماموم وقد يكون بالشرف كتقدم العالم على الجاهل وايضا
علة ثانية لفتح فدم وتحذف الواو في قل الحق جواب عن سؤال مقدر وهو ظاهر
بما من لا لانه لم يعف اى بمنزلة تغيير لعوامله بالداخلين قوله كل اى ولكون المراد
بالداخلين بمنزلة الداخلين قال وهو بمنزلة الداخل قال اى الحي فيهما بعد
وانما قال بالداخلين جواب عن سؤال يتوهم فظهر اى بمنزلة الداخلين وهو
ظاهر مما له الحرف فلذا اى فلم يرد الفاعل بمنزلة الداخل لم يذكره اى لم
الفاعل بمنزلة الداخل بمنزلة الداخل اى بمنزلة الجزء الكلمة في الجوار
يجوز اى يوجد من التاء جل النداء اى نون التاكيد وما يتبع الاعراب جواب عن سؤال
مقدر وهو ظاهر مما له الصالب و والتنوين الواو للحال الا اى التنوين
فكذا اى كالتنوين وان حصلت الواو للحال لان للوصل لانها الثاني
وان لم يجتمع الواو للحال وان للوصل فانها اى اللام وجعل واوه اى واو
كسو وعدم اعتبارهم اى الصرفيين نظيره اى نظير معتل اللام وهو الكسائي
و العاطف الواو للحال سواء اجتمع الفا لدفعه اى التقاء الساكنين
و لا يكتفي الاعراب جواب عن سؤال مقدر وهو ظاهر مما له اولى لب العصوات ان
يقال ولا يكتفي بالاعراب بالبناء لان استعمال الاكتفاء في العربية بالباء قال
فيما سبق كخشية لانه اى الاعراب يعرف ويسقط هذه الهمزة كما سقطها الجريري
في الرسالة اللغوية الرقطاء في نحو تابك فاقني حظا و اى المحالة الرسالة
احدى جسد او جزء فوه ساقطة متنها اى الرسالة الرقطاء شاهد مرفوع
على انه خبر مبتدا او هو وقطه وسقط اصله شايع فقلت الياء بوضع الاسم فصار شاهي

[illegible]

علانا خافز ق من المحتاجين اى المحتاجين بيديه اى واحد ق في الحجرة
منقوطا حال ق فقال له الا احد ق فالتفت اى وقد ق الى الصاحبه اى الواحد ق فقال
اى الواحد ق وهو اى البهوتين ق وهو اى اللوتيج ق وكتم على اشفاجر في ميدان الشفا الطاء
والجرف ما تغيرته الشدة يعني لولا دعوة النفس الى الاسلام لهلكهم لانكم على حرهكة مكن
هو على الرافة ق حرف منهوم فعلى هذا ايق قاله حرف منهم على نزع الخافض ق وكل
اى على طرف واحد
والكا واحد منهما اى الضمير البارز راجع الى الحرفين اى وكل واحد من الحرفين وقوله عارض
الاجزاء لتركيب الصفات ولا توضيح ق فيه اى في شاكر ق ولا تختلجن في قلبك آه اشارة الى ان
قوله اه لا يجوز القلب آه علة تحذف المحذوف وهو ولا تختلجن ق في كلامهم اى كلام
العرب ق بجد ان الواو الاولى ق اى الاعلال مقدم وبعد الاعلال لا موجب الادغام
والاولى ابتداء وخبره قوله مدة ق فلم يعتد بها اى الزوايد ق ما قبلها اى كلمة
قبيق ... فلما ... كونهما اى كون الجميع ق فان قيل اه اه هذا
السؤال سوالي على سيبويه من طرف ابي الحسن الاخفش ق لم فعله اى رفع اجتماع
الساكنين ق على اصله اى ضابطه سيبويه بقرينة السياق وكذا على اصله فيما يعين
ق من قبلها اى قبلها قال واو اى الواو فعلى هذا ايق منصوبا على نزع الخافض
لبقاء التقاء آه علة لتقديم تغلب فما عطي اى اليا ق فلان هذه صوابه الجولة
مشتقة من التحول بمعنى الانتقال ... ونقل الربع وتحويله من ... المحيل
الى الاخرة المحتال عليه ... بمعنى اللغوى لا الشرعي ق جميع بفتح الجيم ...
على وزن مفعل ... العين ... المضارع ... العين
الزمان والمكان ... الاعلال ... الفعل هنا
مسند الى المصدر ... وكيف لا يكتفى به وكيف
جنبه الاستفهام الانكار ...
كاعتبار ...
اى والجوار

53


البيهوز كون الفلك جمعا وهو اعلى تقدير كونه قال آه ق او جرت معطوف
على الكاجر اى او التقيل جرت ولا يدل من ين آه جوب من سوال مقدر وتقديره
كانه ... اى من كان الفلك جمعا ق هو اى قرب بضم القاف
و ... سكون الراء ق مقول ... على وزن مفتاح ق ... على وزن مفعل في
الكل فيه لفظه كقوله بالضم ق حركته اى حركة ما قبلها وقوله واخام بذكره اى
حذف وقوله لا اى حذف حركة ما قبلها وقوله اى الى ما قبلها وقوله فعلم
اى حذف حركته ق ... حركة ما قبلها اى الواو ق وسكونها
اى الواو ق ولم يذكره اى الواو ... سكونها اى سكون الواو ولم ... جواب
سوال الاجعد ... وهو انه قيل ... سكونها ولم يكتف به واجاب الشارح بقوله
ولم يكتف آه ق ... حيث قال اعطى كسرة الواو الى ما قبلها ق مقصوداً منصوبا
على انه مفعول له لقوله اكتفاء ق الى موافقة ما هو قوله اعطى كسرة الواو الى
ما قبلها ق وهذه لغة اى لغة الاشمام ق الا انهما اى هذه اللغة ... نحو
اى ان يحتمل نحوه الفتحة اى جانب الفتحة والنحو في الاول بمعنى الميل وفي الثاني
بمعنى الجانب ق بعد ها ان بعد الكسر ق ... اليا ق وهذا ... في كل الا
مثلة المطردة ق ... فان قيل كيف ... فاخرهما قلنا لهم
انهما لا ... والمجهول لا يانى من اللازم الا ... حرف الجر او ...
او ... الى الفعل وفعل ق ... ما حال ق ... اى ... اى
الحاق الضماير ق ... حركتها اى حركة الواو واليا ق ما بعدها اى ما بعد اليا
و ثلث حركات مبتداء وخبره ق هو لا يحذف اى الا ان الكنى بالفتحة او با
لكسرة على ما وقع ... الحرفين ق لان حركة ... ق حركتها ان
الجيم ق ثم حذفت اى حذف اليا ق وكلام ... مبتداء وخبره قوله ... الا
علال الاول ... الاعلال الاول الاعلال ... اليا بنقل ضمتها الى ما
قبلها بعد سلب حركته ... الساكن ق ... الى ...
كون ثلث حركات ... من النقل ... وكذا اليا في جميع الاحوال



الا انه الكلام المبني [illegible] ان كان [illegible] الاعراب [illegible] بعد
وكذا [illegible] التنوين علامة للاعراب يسقط في الجر [illegible] واذا دخلت انت [illegible]
[illegible] الاسم [illegible] عند الرفع والنصب [illegible] عند الجزم
[illegible] عند [illegible] كقوله [illegible] الاستعمال بمعنى التحمل اي الحكم بالكسر
متعلق [illegible] متعلق ولو لا يحسبوا ان المنون [illegible] قوله علامة
للجزم [illegible] ونون التنوين مربوطا الى قوله حذفت اليا [illegible] حركة الاخر اي اخر
الكلمة اعلم ان اخر الكلمة اسم [illegible] اخرا حقيقة او حكما فيه
خلل فيه تنوين قائمة وبعد بل المراد بالاخر ما يعتبر اليه التكلم كما قال هذا المعنى ان رع
بعوضه التائية بعد الحركة فيشمل تنوين قاضي فان الضاد ليس اخر الكلمة وحقيقة
ولا حكما بل اخره منوي كعدة يشعر به التكلم اي تاكيد بها الا النون ساكنة بهذا
التغير تغير لتبع حركة الاخر بعد بهاء ان بعد الجيم لبث ان التنوين وتانيث
الضمير باعتبار كونه نون ساكنة علامة التمكن اي دليل الاعراب ومنه قالوا المتمكن
الاسم المعرب لتمكنه في الاسمية فان النون مع ذلك ان مع التنوين لمنه المتمكن الا مكن
نحو زيد وعمرو لان معنى الامكنية كون الاسم باقيا على اصله غير متشابه للفعل لخفة
النصب اي المعصوب بالنصب بما هو حركة المتولد من الالف من غير يقيدها بالاعراب
او البنا والسما نهي الفتحة لا النصب فقد قلت فيه اشارة الى ان في عبارته
جزاره لان الجزاء اذا كان ماضيا بغير قد لم يجز دخول الفا عليه يقول واذا
اضيفت التثنية الى العكس قلت فكان هذا سهو من الكاتب فيجي اذا كان الجزا
ماضيا بغير قد لم يجز دخول الفا الا به تقديرا فيقدر ليصح دخول سقط النون
في التثنية [illegible] لتمام الكلمة آه ولذا قالوا التنوين تقتضي الانفصال والاضافة
الاتصال فكما تضادا ذي بين فاجتمع الاعلال والادغام ولو قدم الاعلال يلزم
ابطال العمل والوقوع فيما فر منه فادغم ضرورة الا ان ثم اختير الثانية
وحذفت




وحذفت [illegible] آه [illegible] التنوين ما قبلها [illegible] الاعلال
وفتح [illegible] مع التنوين الا انهم [illegible] قالوا [illegible] الا المتمكن
والاعلال نحو مرميي بكسر اليا الثانية ادغم فيهما [illegible]
اي على الوجوب ولذا اي ولكون بحث الابدال متعرضا للواو [illegible] قال آه
حرف التعويض لان الهمزة فيه عوض عن الواو المحذوفة لان اصله بنو بوزن
فعل بفتحتين حذفت الواو على غير القياس وعوضت الهمزة عن الواو المحذوفة
واسم وكذلك الهمزة فيه [illegible] واو وابن واخ علم ان الفاعلية في نسبة
ما كان على حرفين ومتحرك الاوسط في اصل الوضع وكان المحذوف
اللام زاد الهمزة في لسان الصورة نحو ابوس واخوس لان اصلها
ابو واخو حذفت الواو على غير القياس اليه اي الى الابدال اليها اي
الى الابدال وحروفها اي حروف التي هي مستعلية وعند الزمخشري
والعامل في الظرف اسناد الخبر الى المبتدا اي هو مع الجملة مرتفعا على حال
من الجملة اي مشتق من الجملة لانها الجمل وما قبل حينئذ وخبره قوله فلان
حيث قال فيه وحروفه وقال صاحب الشافية وحروفه بتذكير حال حال
من الصلوة والفتوة ونحوهما ولايكون وصحيح عبارة اي صاحب المفصل جمعها



في الكتب ان يجمع اسجه عبارته والنابعون في جمع الاول صاحب المفصل



ان صاحب المفصل يفنا من المص حيث قال استخذه يوسه والزوا وفدا
غير حروف الزيادة من الذال وهو الذال واعترض ابن حاجب منهم ان من غلط
السين من حروف الابدال ولو اورد الجمع ان لو اورد السوال على ابن حاجب بان اصل
الجمع الجمع فابدال السين من التاء لو رد ما ذكره يلزم الا يكون جميع الحروف
التي تبدل لا راده الادغام من حروف الابدال يكون في عبارة الشارح مسامحة
ان المراد من حروف الابدال عند جميع العلماء للادغام كما ذكرنا في تعريف الابدال
فان الذال والظاء علة للفعل المنفي المفهوم من قوله ولو اورد الجمع لورد ما ذكره
اعني لا يرد ما ذكروا ظلم فان الذال اه اتفاق فثبت فساد حال فساد الزمخشري
والمص علي هذا الاعتراض ولعل الزمخشري اه وجه عدم جزم الشارح بنظرهما
الى الوقوع لان الشارح لم يرهما يقولان ان اصل استخذ اتخذ ابدلت التاء
الى السين فصار استخذ بل هما يقولان ان استخذ استفعل من تخذ ملا بن دد
الحاجب فان ابن حاجب لا ذكر كون السين من حروف الابدال ذكر كون اصل استخذ
وقال انه استفعل من تخذ يتخذ نقل ان المص الى الوقوع والمص الى الوقوع ابدال
الحروف مساق كلام العرب في جملة حيث حكى التعليل قد ظفر بنص الظفر
بفتحتين غالب او لمق مراعيا منصوب بانه حال عن الضمير المستتر في قول الشرح



فيكون لبيان هيئة الفاعل في ذكر انواع البيان فقال الفاء للتعقيب في نحو صحراء
وكذلك بيضاء وحمراء وعشراء وبطحاء وفي ابدال الهمزة من الف التأنيث وغير الالحاق
لصحراء بلا فرق وجاء من الوجوه البطحاء مسيل واسع فيه دقاق الحصى وعشراء وهي
الناقة التي اتت عليها من يوم ارسل عليها الفحل عشرة اشهر عند سيبويه احتراز
عما قيل من ان الالف الاولى في صحراء للتأنيث والثانية فربوة للفرق بين المؤنث
افعل نحو احمر حمراء وبين مؤنث فعلان نحو سكران وسكرى وهو ضعيف لان علم التأنيث
لا طرف وعما قيل ايضا من ان الالفين معا للتأنيث وهو باطل لانه علامة في
التأنيث على حرفين وذكر اي بيان زيادة الالف قبلها لزيادة المد لانها واوا
اي المقصورة للزوما اي المقصورة فيها اي المقصورة اعلم ان الابدال اما
للتخفيف او لمشاكلة الحروف او تقارب الحروف في المخرج او في الصفات كالجهر في
والهمس وغير ذلك فالهمزة تبدل من حروف اللين والعين والهاء واما ابدال الهاء
من حروف اللين فعلى ضربين وغير قياسي واما المطرد فعلى ضربين لازم وجائز
اما اللازم فاما في اللام نحو كساء وفي العين نحو قائل وفي الفاء نحو اواصل
واما الجائز ففي نحو اجوه اصله وجوه واما غير المطرد فنحو نحو صابة وشائجة اصله
واما ابدال الهاء من العين نحو بابه بجيرة في عيابة بعيره واما ابدال الهاء من الالف نحو ماه

سواء كانت



وان كانت الواو لمحا او ان للوصل من الواو في تاملوك باء منها اي من
الواو والياء واشار اي المص بهذا الى في بحث الابدال مجهورا حال
ولم يذكره اي لثقل الحركة على الواو وكان اي سعيد بن ابي وقاص وان كان
اي ابدال الهمزة من الهاء نحو ماء ومثال لكون ابدال الهمزة في بعض الصور لازما
انه اي الشان عليك اي على صورة اللازم فعدم الفاء تفريعية اي اذا كان
كذلك فعدم المص نحو جاء من الحاير ولم يفصله اي ابدال الهمزة من الهاء بسبب
بوجه في لفظها هو اي قلب الهاء همزة وهذا اي ابدال الهمزة من الهاء
ابدالا واجبا فانهما اي الجمع والتصغير وانما لم يتعرض لبيان اصلها سائر في
والنبات والنبات عطف على البيان اي ولم يتعرض لاثبات اصلها حيث قال ومن تحته
يخرج بيانه ماء و ان لها و ما بيان السوابق ولذلك ولان الابدال في
هنا لازم في نحو قوله الاجز انا نح لكون الف وهذا ايضا اي ابدال الهمزة
من الالف ايضا اي كابدال الهاء لانه اي الابدال صورة اي صورة القول
من اكم امراؤه على ما في الصحاح ودار مضاف الى من فواريه مفاوز مضاف
منصوب فيه مجرور لفظا على انه مضاف اليه لدار وضيف ما في الصحاح منونا
فانه من الوزن يجوز حرفه مثلم بهذ بركاه كالبرق الباء بمعنى في والبرق

جمع ابرق وهو الموضع ذو اللونين من البياض او او الحمرة والبياض اي
الابرق صفة كما في بكر الفظا وليشمل الموصوف الالف واللام وتقديره كما ذكرنا
الموضع ابرق والاستشهاد ان الشاعر قلب الف المشتاق همزة جمع وكرا كرح
الوكر اكن من رماحها المنصب منه بالارض ولم يرتفع وفي الصحاح انه سال من رمحه عبد الله
عن فراره فقال سهلا وكركره وسلم وراكد والجمع وكاد كرو والوكاد يكر قال الراجز
بادا هي بالوكاد يكا والبرق ستيا انقد بجفت شقوق المشتاق وهي الظاء
اي ضمير هو راجع الى اصلها والتاء نيث باعتبار الخبر وتجعل ان يرجع الى الحركة لكنه
خلاف الظاهر يريد الشاعر بالمشتاق نفسه ففيه التفات من المتكلم الى الغيبة اي اي
ونحو قراءة من قراء وقراءة ابو السختياني ولا الضالين بالهمزة و و و و الا اي
كما قراء عمرو بن عبيد ولا جان وهو لغة من وجد في العرب حيث من التقاء
الساكنين ومنها ما حده و يوز بر من قولهم سائمة ولا الضالين بالهمزة فهذه
لغة من وجد في العرب من التقاء الساكنين كذا في الكشاف اصله ولا الضالين بالالف
قلبت الالف همزة هربا من التقاء الساكنين فهما اي الكلمتين فيهما اي ولا اي
الضالين اولا تقتضي كما كان في المشتاق عليه اي على الابدال من الهاوا اي
لئلا يقع علة لقوله ان المناسب ان تقدم الابدال عليه لا قوله وانما اخر بنا اي بيان

الالف



الالف و بين اخيتها اي الالف نقلا منصوب على انه مفعول له لقوله وانما اخره
كما ذكرنا حيث قال ولذكر لها يعني البحاه مقدم لعوته وان كانت اي الابدال
الا انه اي ابدال الهمزة عن الواو والياء اي لحركة سواء كان ضمة او كسرة اي اي
او فتحة فيها لابد ابدالهما وانما جعلناه جوابا لسؤال مقدر تقديره ظاهره
لو اخر بابه من الالف المنقلبة من الواو والياء وان كان الواو للحال وان للوصل ظاهره
اي ابدال كما طروه بعد في مثل تامل وان كونه اي كون الجملة الاسمية منصوبة
المحل على انها حال من الضمير البارز من قوله طرده لا ينافي خبر قوله وان كونه
نقلا مفعول له لجعل المعلوم اطراده اي ابدال لكونه اي الابدال ولذا
اخره عن المذكور وتموجه اي علوه واختلاط قوله لاتحاد مبتدا او خبره اي
قوله تعليل وهو الحق الا ان كون الالف من الحلق مذهب البعض ومن اكثر وي
منهم ابن الحاجب كما عرفت فيما سبق استقبل فيلون اتخذ بيابين في الاصل اي اي
حذفت الثانية كما في سته تامل من تخذ يتخذ بعض الاخفش من باب علم لو بعدها اي اي
مناسبتهما كما بينه عليه الشارح نحو تخمة الوخم ثقيل او ملق وخر لواوملقا يقال
رجل وخم ووخيم اي ثقيل واشتقاق التخمة منه والعامة اي عامة الناس اي
لانه اي التخمة من الوخامة الوخامة والوخومة الثقلة من باب الحسن يقال

الباب بياء

رجل وخم بكسر خاء ووخم بسكون الخاء ووخم اى ثقيل والجمع وخام واوخام نحو افخ
اصلها اخو بوزن فعل بفتحتين ضمت الهمزة لتدل على الواو الى وبل اسكنت لو
قوعها بين الشديد بعد القلب ايضا كاخت وهو ان اللام فى التثنية وفى الجمع اخواة
والتثنية ترد الاشياء الى اصلها وهم يعوضوا جواب عن سوال مقدر وهو ظاهر من له
ادنى تدبر عوضا عن الواو وعوضا اى اوقع العوض التاء عن الواو للمونث اه
بنيهما اى بين المذكر والمونث ولم يكتف جواب عن سوال مقدر وهو ظاهر لمن له ادنى سليم
ولان التقويض عطف على قوله لكثرة استعمال وخص التاء جواب عن سوال مقدر وهو ظ
ولاجل متعلق بقيل فيها وانما اى التاء بدلا من التاء تثنية اى اخت وان
كانت الواو للحال وان للوصل لم يكن فيها اى فى الاخ وانه اى اخ الى دليل على الواو
المحذوفة لانه اى وان كان اصله اشتبان لانه من تثنية اى اجوبوا اى اصابهم الجدب
والتجطر بدليل سنوات جمع سنة مطلقا سواء كانت ضمة او فتحة نحو كيس بفتح
الكاف على وزن الكبد والمناوى زيرك وشرار النات والاشهاو على ان اصل النات
الكاف قلبت السين والتاء من المهموسة ولا يجوز الادغام يجعل السين تاء لفظ
السين فى امتداد وهذا كلا كلامه وقال شارح الفاضل الشهير بجس بشاء
هنا ولا يجوز الادغام بقلب تاء فلا يقال اتمع لان السين فى امتداد الصوت اعظم

من التاء

58

من التاء فلو ادغم كونك يصير كون الصفة الكبيرة فى القصبة الصغيرة وهو على
خلاف مقتضى العقل فليتامل الفخمات جمع ضخم وهو امراة غليظة وقوله
الجنبارة وصف تاكيد ههنا والفاقال ههنا لانه اسم شخص فى غير هذا المقام
جمع عفيق العفيق من بني تفرع من حرام وجمع عفايق وذكره الظرام اى حرام
الفقا الصدر الافاضل من حكايات جبران بمر متبوا ودلوت اى سعلات قوله
لدى لعمر بن ابقت والضمير المستتر الراجع الى السعلات فاعله ومفعوله محذوف
اى ابقتها اى الاولاه بعض القوم طائفة الجن لقربين تعليل لكل الحقلة
بدعم النون فيه اى فى اللام فقال ترجا اى رجل اصله مرى امرة قبيلة ءء
من اليمن يقال فى النسبة مرى فى قوله اى قول الشاعر خالى خال مقاق
لى ياء المتكلم واعرابه قوله خالى مرفوع تقدير الانه مبتدا وقوله عريف خبره وقوله ابو علج
عطف بيان لقوله عريف عريف العرف الكسر وتصغيره عريف المطمان حقيقة ابو
علج فان قيل ان الصيغة تثنية والموصوف ليس كذلك قلت ان استعمال التثنية للمفرد
وجائز للمبالغة وهذا الكثير الوقوع حتى لا يتبع الحركات ان تكون جملته على رفع حالة الرفع ورت
بعلى فى حالة الجر كما بين ذى المطولات القول الفعماتين ورت ان تكون الجندة اتكا بشعور كه
وادولة ادرس الضعيف الاولى الضيفة بمعنى ابل الاول بضم الهمزة وفتح الباء مخففة

بحركة كيلا يلزم طاغ بحرسه حرفي كانت الياء المشددة وابقاؤها على
على قوله من ابوابها عليها ان على الاقرباب الوصل بسكون العين صحيح
مكان ملجاء ترجان شبه البوتية جمع بورة وبه فتعلق فبلت صحيح هذا
قوله انه ياتيك الضمير هو المستتر في ياتي راجع الى الشاجي والضمير البارز
راجع اليه والمضاف اليه هذا الضمير محذوف اي يادوي تبكيه هذا شايع
في كلام العرب ثبات بعض نباق الكلمة متعلق بالمقول على الوصل الصحة
آه قوله ودعاء الحار فوفقني امر من وفق بتشديد العين من التوفيق وهو
جعل الله تعالى فعل العباد موافقا لما يرضاه راكبا منصوب على انه حال من
الضمير المنصوب في قوله فوفقني اعني ضمير ياء المتكلم اصله فنزت من الفوز والنجاة
الهاء اي كما فرغ من ابدال الحروف اخذ شرع الى بيان الهاء فقال الهاء آه
لانها اي الالف والهاء زايدة في قول الحاتم الطائي هكذا فردى انه الى تاكيد
لياء الاضافة هو الهاء وفيه للوقف لمناسبتها تعليل الامثلة المذكورة كلها
من وجايي واني وهذه ولهذا اي الشبوت ان الياء للتانيث في باب تعزيني
وافرد سواه نحو الكرة اي جانب الكرة او بعدها على ان انقومته اي
الكرة رقبتها القت بتشديد وهو نبات يوقف سامة في بتشربه وتخلص لهاذه
فلا



فلا تؤثروا الكرة وهو نحو عندها ولم وريحان مثال الكرة تقدمت على الالف
بالثرثرة وفيه لان الكرة كالجنة على العين في عندها وعلى الالف وريحان
وله وريحانوه التمثيل الاجل النون المكسورة فلا تكون شاذا ولاما نحو
نيرة الا ان يقال في الجواب من النظر المذكور لا اعتقاد او بكثرة النون لانه يسقط
في معنى الاضافة فوجه اي جوز هذه الاقوال وان الواو للحال وان للوصل
ان اي هاء وفاعل سوغه فلا يعقوبا اي الهاء والخفيفة فكانه اي الهاء
في مثل طلحة وحمزة بينها اي بين الياء التي في الكلم [illegible]
في الثانية ان كان تصغير المفتاح والياء الاولى ان كان تصغير الثانية
نحو ميقات اي فيها بعض الوقت حج قال في الصحاح الميقات الوقت المضروب
بعض الموضع اي ايضا يقال هذا ميقات اهل الشام للموضع يحرمون منه وقوله
لكثرة مبتدا وخبره قوله تعليل ولذا اي لم ورد هذا المذكور لم يذكره اي قوله
للنبي عليه السلام ان يكرم واستوعبا وحاقيتها في الكرام على وزن فعال بكسر الفاء
جمع الكرم الكريم ويجمع على ماكرما فضاء مكان واسع وهو المراد اي اشرف
الكرم وانما اختصت جوابا من سوال مقدر تقديره في على من له او نزلت
جعلها ان تصغير هاء اي حيث كان ما قبل المبدا منه مكسورا او مضموما

فتصحيح التاء توريته اذا لم يحط الالف للابدال وكان الواو ثقيلا فتصحيح الياء
ولانها عطف نحو الاسى بفتح الالف وكسر السين وفتح الياء المشددة اصله
الاسى لانه جمع انسان ضفدع الضفدع قوربه قام بها آه والضمير
المستتر راجع الى بقرة وخشيت تطلب ولولاها فالظاقامة والضمير المجرور المتصل
المرئها راجع الى الارض والحاصل انها قامت بارض تطلب محل مطلب وابطلت
الام بالولو كاتصال خيار الكوكب بنشر النشرة وتشراه بكسر النون وسكون
السين غيرها بمعنى الطلب والمنشر اسم مكان منه كذا وقع اللغة المعتبرة ولهذا
ان قلب الواو تاء وان لم يكن بينهما اربع الياء والتاء وهذا اي ولاجل عدم
قلبهم الواو ياء اذا زالت كسرة ما قبلها ولم يجعل اي الزمخشري والمص لكونها ياء
اي التاء فهو بلى البلى بالفتح يا اصل الحيل المكسرة لا الحلية المعنى اللازم فهذا القول
السرحة اي بها اي العقار سيذكر بها في مكانها النوى ولو رث فيه لان العرك
المكان المذكور جمع شرارة بالكسر على ما ذكر في كتب المشهور يعني انها عقار بعرفها
بالغاء بسكون الراء ولد الطائر فال مخفوض مجرور وقبله الف نحو حنار
اصله مقدم اسم فاعل من الايقان اتناعنق اي تيقنت واستيقنت اي اعتقدت
من ان تركيب اي طبعية وحده منصوب على حال من فاعل ابدلت بمعنى
منفرد



منفرد وانضمت اي فيهما بوال بغوه لانه لو لم تقلب علة لغوله ثم قلبت الواو فيهما لان لزوم
علة لغوله والاعاده وهو روى هذا الحديث عن النبي عم عمر بن ايوب وقيل لم يرو عنه سوى هذا الحديث
والمشهور عن جابر رضي الله عنه ان كان النبي عم في سفر فراى زحاما ورجلا قد ظلل عليه فقال
الحمى عليه من ضعف الصوم. المنطق مصدر ميمي بمعنى النطق النخام الذي يزدرد
بالتاء اي تكسر بارزة التاء على لسانه وهو كفل معطوف على المنطق المحتضب جنبها يجوز
ان يهمز الواو في كفل وكفل مبتدأ والمحتضب خبره المحتضب مبتدأ وخبره قوله
صيغة من المحتضب بوبه في قوله الذي قول النابغة من احد من بناز ايق لمن
في حاجا من الحد واحد مرفوع على انه اسم ما وخبره محذوف اي ما كائن بالحي واحد
قوله فعجزت اي الدال وطبها الثا بمعنى في وهو جمع الحيل احيل واحيال واحابيل وعلى
اصله وهذا التصغير شاذ لان الفعلا من الابنية الكثرة فلا يجمع على لفظه كر
في شرح الهادي انه يمكن ان يقال اصيلان تصغير اصيل على غير لفظه كعشية ونظائرها
في قوله اي قول الشاعر قوله لاصيحة ناقية جال الى ارطاة والارط شجر الرمل والوا
حد ارطاة كذا وقع الكتب المعتبرة يتابعه الضمير المستتر فيه راجع الى الحروف والضمير البارز
راجع الى الحروف الاول واحتثها اي احث السير وبوافق الى الزاي وابدلت من
الصاد الزاء ابدلت من الصاد لان الصاد مطبقة مهموسة والدال منفتحة مجاورة

سد بعضه فتثبت بينهما تناسب فابدلوا من الصاد زاء لتوافقهما في المخرج والصفير مع ان
الزاء تناسب الدال في الجهر نحو قول الحاتم الطائي وهو سنخ العرب في عزة بالعين المهملة
والزاء المعجمة شبيهة المكارة وهي هذا شرف وفي في قوله في عزة بمعنى مع كقوله تعالى فادخلي
في عبادي وادخلي جنتي ان مع عبادي فعلى هذا يجوز المعنى حين اسمع عزة بالتنوين
فامرته ان الحاتم الطائي امر فاعل امرت لهما ان المنزل فنحر لهما ان ناقة فلانة
ان ام المنزل هكذا فزدي ازاز اخر البعير لضيف اهله فقصد ربما انا حكي اذا كان زمان قحط
ونزل عليهم ضيف يقصدون البعير ويجعلونه في ما ذم يشوي ليطعم الضيف كذا في الصحاح
بمعنى قال الحاتم اذا قصدت البعير لضيف هكذا فزدي انه زمان القحط ورفع الخمر البعير للضيف
هكذا فزدي وانه اعلم انه اذا وقعت الصاد ساكنة قيل جاز فيها ثلثة اوجه احدها
ان تجعل زاء خالصة نحو فزدي والثاني ان يضارع بها الزاي ومعنى المضارعة ان
تشرب الصاد شيئا من صوت الزاء بتغيير بما بين ليلا يذهب صوت الصاد بالكلية
والثالث ان يجعل صادا خالصة كما هو الاصل وهو اكثر من الوجهين الاولين اصله
فصد بفتح الفاء وسكون الصاد مصدر تغلب الصاد زايا فقولها اصله فصد فاسكنت الصاد
للتخفيف ثم زايا كما ذكر ههنا وكانت عادة عرب الجاهلية اذا نزل بهم ضيف ولم يكن
عندهم طعام فصدوا رجلا وعبد الدم على النار ليجمد ويصير كالكبد ثم اطعموا الضيف
تشبيهها



تشبيهها منصوب على انه مفعول له لقوله ابدلت المقدرة في قوله ومخطط في النهاية ان
تاء الضمير وهذا الذي ذكر من ابدال الطاء من التاء وتشبيهها لتاء الضمير بتاء الافتعال
لقرب مخرجهما يعني انه يجوز قليلا لا خلاف المذكورة في بنزول كما قدرناه ان جائز
غير مطرد في موضع الى موضع المذكور فعلى هذا يجوز التنوين في موضع المصنف الي
لكل منهما والتنوين عوض عن الترتيب اللفظي واصولها جمع اصل وهو بمعنى الضابط
والاعلال عطف على قوله اصله في لزوم اجتماع الاعلالين بين ما في كلامهم لكيلا يتكرر
الاعلال الا ان باب ضرب مذكر في تقدم نحو طوى يطوي بغيرها ظاهرة وفي الناقص
واللفيف غير ظاهرة ولذا احتاج البيان وهو ان موجب السقوط في نزل القوم
لانه مخاطبة لان اصله ترتيبي حذفت الهمزة للتخفيف ونقلت حركته الى الراء
وحذفت نون الاعراب بدخول الجوازم فصار لم ترى ثم حركة الياء الضمير بالكسر
لاجتماع الساكنين وجمه عطف على قوله لاجتماع الساكنين ويحذف اي الضمير
بفتحها اي النون رتبتها على وزن فعلي تمت تماما ولدى
قد وقع الفراغ من هذه النسخة المرغوبة بين الطالبين في ماه صفر وفي يوم دوشنبه
وفي وقت بين صلوة ثنين وفي مدرسة مصر ومدرسة اسماعيل افندي
في زمان ارصلان كراي خان بن دولت كراي خان خلد الله خلافته وابد سلطنته
الى اخر الزمان كاتبه احمد بن جان بولات وبن باشقي تاريخ سنة
1166

مطلب الكتاب البحث في اللفيف

اکرى

ده برسک علم تحصیله فریضه در ایله بحر رحمه اوبانق اول بولنق جان فدا ایله

تعالی ایندیهم بری اولغیله خبوتلق قبول ایله کیجه کوندز فکر ایدوب کناهدن احتراز ایله

سناه تمام جهل کدر صافتی بوندن حذر ایله جهل ایله علم حقنده دور بو معنادن خبر الله

اودرس مقصودی وصلت آیو صو ضیای جار ایله نصیحت تل اول طالبین جاهل اولمه جار ایله

ایل کور کنج الکل تحصیلکی ابراق ایله خوجه درقتله دوکو بیاشیله علم ایله عمل ایله

فرجی سوزلر خوقدر بوندا ایله اکتفا ایله غنی ون مغفرت اسم بتمار تبلاه عطا ایله

فاشدن کوزلری سودیله یولنه جانلر ویرمله جنته بله کیرمله ملکلر کلدر توصیف الله

ببسی یشل طونلولر کیوب توصیف خوندلر سوده بوب سماییه حوندلر کندلر حورلر کلدر توصیف

احرام صاحلر بانته اولمشلر حق اکنبه بلی جهانلر اوتنته لنزکا

شیحلری ساکن اولمشلر الله باقی اداه برله سری صاقین کنه

شیخلر انچه طاشن عقللر چارکی اولور بالنده نا سموت لهرلرن کندکم

صاحب دن اوپانز بهر حورلی قوشلر ه لالهلر نچه تسبیح باشلار تسبیح

الیده ضی حاشلر اغاشلر اوپار ان کوزلر بر غفلته اوپار آه

کمونی کتابو ابی آچالالر عالمیده بو زینه رحمة صحیلار صاحر وفا الغان حله بجیم کندلر

بو دنیا فانیدر صافن الله نه مغرور اولوب تاج تخته

ده یانه بدی اقلیم بنیم دیو الا بنانه کندلر

بی غریبه قوکلم صوجی عفو ایت صوجی عفو الیدوب کناهم محو ابت حیبک حنیجاغی التنده حشر ایت

عرضحال ایت جکر حایم کول تشهیرینه سوخولتر ایسک حالم فنخریه

الهی

دیو دروپش اولان عاشق کرک بولنه هم صناق کرک بغیر دی یانقو کرک جان کوزلری اچلق اچق کرک

حیوانکشی یول الاغز مقصودن تنزابرماز

یوق اولمیان واراولمازو ارلفینه جوه ملق کرک

صوفلالر بنک اک الجانه بو غدای اجنی بورجانح


بو مصریه کیبی بالجفی هر بر قدم باصمق کرک

الجقون الجاق یوریه تغراغ اجنده چوین

عشقک بربان النون کبی بسزماق کرک







قاضیلره بویله یازلر قدوة الاماثل والاقران المشهور فی الاماکن والازمان
معدن الفضل والاکرام ممیز الحلال عن الحرام ثم یکتب المرام
علمایه واستاذه بویله یازلر قدوة الاماثل والعلما سید المشایخ والفضلا
دام الله علمه وعمله وکرمه وفضله ودولته الی یوم العلا وبعد فاکبای
شریفکزه دوز سیاهمزی سوروب دست شریفکزی بوس ایدوب تحیات
بی حدود وثنای بی قیاس ایلدکدنصکره ثم یکتب المرام


مدرسلره بویله یازلر سید العلما وسید الفضلا وکاشف استار
الحقایق مظهر اسرار الدقایق جامع الفروع والاصول حاوی
المنقول والمعقول قدوة المدرسین وارث الانبیاء والمرسلین ثم یکتب المرام

بابای واناکه بویله یازلر غالب الشفقة والرحمة بابای واناء حضرتلرینک
یدی شریفلرینی بوس ایدوب وخاکپای شریفلرینه وجه ناچیزلرین سوردکدن
صکره اشتیاق حقیر بودرکه ثم یکتب المرام

یارینه دوستنه بویله یازلر معدن العلوم الشرعیة ومحب المعارف الدینیة
وافضل الاماثل الزمانیة واکمل طلبة الروحانیة محب قدیمز ویاران
صادقمز فلان ملا زاد الله علمه وعمله وکرمه حضرتلرینه جناب عالیه
اشتیاق بی حدود قیل وقال وثنا بی حد دن صکره مرام
داعی حقیر وکثیر وتقصیر بودرکه ثم یکتب المرام

بسم الله الرحمن الرحیم رضی الله تعالی عنهم

نَفَرَ یَنْفُرُ نَفْرًا فهو نافر وذاک منفور
لم ینفر لما ینفر ما ینفر لا ینفر لن ینفر



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

قوله رضي الله تعالى عنكم وفي عنكم سوال مشهور وهو انّ التجاوز يجي للبعد وفيه
ان يكون رضي الله تعالى عنكم متجاوزا او هو باطل قلنا في جوابه له معنيان احدها
الزوال عن الاول والوصول الى الثاني وثانيهما الوصول وهو في قوله رضي الله
تعالى عنكم الوصول وهو فلا يلزم المحذور وكذا في شرح مجمع اعلم ان باب
تفاعل يكون بين الاثنين فصاعدا مثاله تباعد زيد وعمرو او تصالح القوم
وقد يجي بمعنى افعل نحو تساقط بمعنى اسقط وبمعنى فعل مثل توانيت بمعنى
ونيت من الوني بمعنى الضعف وتعالى في قوله رضي الله تعالى عنكم من هذا القبيل
كذا في شرح عبد الله الصدور للصدور قوله محمد المعلوم اي محمد الفعل المعلوم وجعله
اصلا ابتداء على ما اشتهر من اصله حمدت حمدا قوله اي كل حمد آه هذا تفسير للحمد على تقدير
ان يكون اللام فيه للاستغراق دون الجنس وتصريح بان الحمد هو الاستغراق
الحقيقي دون العرفي والله اعلم قوله اي القدر المشترك بين المصدرين يعني حقيقة
مطلقة شاملة كل واحد منهما ومجموعهما وهذا التعميم ايضا بناء على ان المصدر موضوع
لمعنى واحد ينسب تارة الى الفاعل فيقال هو معنى للفاعل وتارة الى المفعول فيقال معنى
للمفعول واما باعتبار انه مشترك بين المعنيين واستعماله فيهما ايضا بناء على



على جهة ان استعمال المشترك في معانيه او بناء على استعماله في معنى مجازي يشترك بينهما الى العلم
في بابه ليكون على وجه الكمل قوله الابتداء اي الابتداء الحقيقي الذي لا يكون معنيه اعني معنى المعلوم
ومعنى المجهول قوله الحمد لمن تميز لان الكلام اذا انتقل من اسلوب الى اسلوب كان اصل
لغرابته على قوله عليه كل حمد لمن تميز قوله العلاقة التانيث في الاصل التانيث وقد يطلق
على الالاف والمضاف للمبالغة غيرهما العلاقة اي في الوصف لاستغراقه بكمال
مرتبة الوصف فكانه جماعة يتصف كل فرد منها به وقد يجي للنقل لعلاقة اه
النقل فرع البناء على الاصل ثم ان التانيث فرع التذكير فجعل ما كان علاقة
لاحد الفرعين علاقة للآخر لعلاقة الفرعية قوله بناء على ارادة مشرق الذهب
يعني ان جميع المشارق المذكورة باعتبار الذهب مشرق واحد وباعتبار الورد
ايضا كذلك اي الحلم بحقيقة الحال قوله موضوع النحو موضوع العلم ما يبحث
فيه عن عوارضه الذاتية كبدن الانسان في علم الطب فانه يبحث فيه عن
احواله من الصحة والمرض وكالكلمات في علم النحو فانه يبحث فيه عن احوالها
من حيث الاعراب والبناء ونحوهما كذا في فرد كمال اعلم ان كل ما يبحث عن
احواله الذاتية في العلم فهو موضوع العلم فالكلمة والكلام موضوع النحو
فيتوقف الشروع في الكتاب الى تعريف الكلام والكلمة ليكون الطالب على بصيرة
وليمتاز العلم المطلوب عنده من سائر العلوم لان تمايز العلوم بحسب
تمايز الموضوعات قوله حتى لم يعرف فكيف يبحث عن احوالهما يجوز ان
يكون ان يعرف من التعريف كما يتوهم من قوله بتعريف وان يكون من المعرفة
هو المناسب لقوله كيف يبحث عن احوالهما لان البحث عن احوال الشي لا يستدعي
تعريفه بل المعرفة فان قرئ بالتشديد يتم التقريب ولكن يرد عليه ان
البحث عن احوال الشي لا يستدعي تعريفه بل معرفته ثم لا يجوز ان يكون الكلمة
والكلام بديهيين ومعلومين ~~بطريق المعرفة~~ لا يستدعي تعريفه مثل
التسمية والابصار ونحو ذلك فلا يحتاج حينئذ الى التعريف فيصح قوله كيف
يبحث عن احوالهما وان قرئ بدون التشديد يصح هذا القول ولكن لا يتم

التقريب لان المطلوب بيان جواب الابتداء بالتعريف وما جعله التنزيل الاول من قبيلهما كما
لا بد منه لا لتوقف عليهما ونقول في جواب الثاني الكلام في [illegible] وفيه ثبوت اى [illegible]
لامكان معرفتهما باحد تامل [illegible] نظرا الى انه لا يمكن [illegible]
المعرفة لولا التعريف لانهما ليس معلومة من المبصرات ولا من [illegible] المحسوسات
حتى يمكن معرفتهما بتلك الطرق وبهذا المقدمة ان قررتم يعرفنا بالتشديد
بتقدير الرد عليه قوله كيف يبحث عن احوالهما وان قرر بدونه تقدير بعد قوله كيف
يبحث عن احوالهما فتامل في هذا المقام حتى ينكشف لك قوة الكلام هذا تقرير
عبد شر واخ ولا يخفى آه هو من الكلام الكلمة لان افرادها الصوت وحروف
موجودة في الخارج مقدم على افراد الكلام الذي هو موجودة خارجية فهذا
بالنسبة الى تقدم الافراد كالكبرى ف وان المتقدم بحسب الوجود الذهني وهو مفهوم
الكلمة لان مفهومهما الذي هو موجود ذهني واعتباري محقق جزء من مفهوم
الكلام الذي هو ايضا امر اعتباري فهذا بالنسبة الى تقدم المفهوم
كالكبرى هذا تقرير محمد الوالي ف من الافعال التي هي المؤنث ف والا
فعل التي هي قبلت المؤنث نحو فانكسر [illegible] الزجاج ف علاقة يعنى مجاز [illegible] الزجاج
مرسل من قبيل ذكر الملزوم وارادة اللازم ف كما لم يستعمل آه تعريض على
الجمع لان الكلم لو كان جنسا يطلق على الواحد والاثنين فلو لم يستعمل
الا فيما فوق الاثنين علم انه جمع ف تعريف المصطلح عليه اى المعرف
وهو الماهية والجنسية لا تعريف الفرد النوعي ولا الفرد الشخصي كما في
العهد الخارجي ومن هاهنا الطرد كما في الاستغراق اعلم ان الماهية
والجنسية والطبيعة والحقيقة بمعنى واحد واعلم ان الماهية والجنسية
والحقيقة والمعنى والمفهوم واحد بالذات ومغاير بالاعتبار فالحيوان
الناطق مثلا ماهية لفظ الانسان باعتبار انه مقول في جواب ما هو وحقيقة
باعتبار انه ثابت ومتحقق في الواقع ومعناه باعتبار ان المتكلم بلفظ يقصد

65
مقصوده [illegible] باعتبار ان المتكلم بذلك اللفظ يفهم منه [illegible] بمعنى
[illegible] فعلم ان الجنس على نوعين جنس على سبيل
الشمول وجنس على سبيل البدل فالجنس على سبيل الشمول هو ما يطلق على
القليل والكثير بلفظ واحد كالزيت والتمر والماء وهذا الجنس لا يثنى
ولا يجمع الا اذا اختلف انواعه يقال زيوت وتمور ومياه والجنس على سبيل
البدل كرجل فانه يقع على فرد من افراد الرجل ويجوز تثنيته وجمعه نحو
رجلين ورجال كذا قررنا الكافية ف فاللام للجنس والطبيعة اعلم
ان الالف واللام على تسعة اقسام الاول التعريف الجنسي نحو الرجل خير
من المرأة والثاني للاستغراق الجنسي نحو ان الانسان لفي خسر والثالث
للعهد الخارجي نحو انا ارسلنا الى فرعون رسولا فعصى فرعون الرسول
والرابع للعهد الذهني نحو ادخل السوق واشتريت اللحم والخامس ان يكون
بمعنى الذي نحو الضارب والمضروب والسادس ان يكون زائدا نحو الآن
والسابع جزء الكلمة نحو النجم والثريا [illegible] والثامن ان يكون بدلا
من المضاف اليه نحو زيد معمور الدار والتاسع ان يكون للتعريف الخارجي
نحو يا ايها الرجل كذا في المفتاح ف ولكن سلم آه اى لا نسلم كون التاء
للوحدة اولا ولئن سلم فيجوز القول ف ان يجتمع آه اى كون التاء في الكلمة
للوحدة ف بدليل كلمتين وثمرتين وجه الدليل ان الاثنينية منافية
للوحدة فلما ثنى بالتاء علم ان التاء ليست للوحدة ف ولا منافاة
جواب عن سؤال مقدر كانه قيل اذا كان اللام للجنس كيف يمكن ان يكون
التاء للوحدة فان الجنس والوحدة تدل على التقليل وهما متنافيان فاجاب
بقوله ولا منافاة وحاصل الجواب انا لا نسلم ان بينهما تنافيا فالجواز اتصاف
الجنس بالوحدة وبالعكس فلو كانا متنافيين لما اتصف احدهما بالآخر لان احد المتنافيين لا يتصف

الرسولا ابدا

علم سابقا

قوله على الكلمة

بل امر كالابيض بالسواد الاسود بالابيض فلما اتصف احدهما بالاخر علم انهما
ليس بمتنافيين ق كبنية نمرة الى اخر لان التاء في النمرة للوحدة الفردية والتاء
في الكلمة للوحدة الجنسية ق وهو اي نحو اللفظ بمعنى الملفوظ الى ق
ههنا اي في تعريف الكلمة ق من قبيل تسمية الشيء باسم ما يتلفظ به الانسان
لانه يسمى لفظا باسم السبب وهو اللفظ بمعنى الرمي لانه سبب ق او من قبيل
تسمية المتعلق بفتح اللام وهو ما يتلفظ به الانسان ق باسم المتعلق
بكسر اللام وهو اللفظ بمعنى الرمي لانه متعلق بما يتلفظ به الى اخر والله اعلم
ق وليس فيه مؤنة تعدد النقل لان في نقل اللفظ الى الملفوظ اولا واولا
من قبيل نقل المصدر العام الى مفعوله العام وثانيا الى ما يتلفظ به الانسان
وهو من قبيل نقل المفعول العام الى المفعول الخاص مؤنة تعدد النقل
وفي نقل اللفظ ابتداء الى ما يتلفظ به الانسان وهو من قبيل نقل المصدر
العام الى الرمي من مفعوله ليست كذلك كما ابنه المحشي عليه بقوله وليس فيه مؤنة
والله اعلم ق او حكما اي في نحو فاللفظ المنوي في اللفظ ق وهذا اقرب وجه الاقربية
ان تسمية الخاص باسم العام مشهور لكن فيه مؤنة تعدد النقل ق ابتداء
اي يجوز ان يجعل منقولا من اللفظ بمعنى الرمي من الفم ابتداء الى ما يتلفظ به
الانسان والله اعلم ق او بواسطة اي يجوز ان يجعل منقولا من اللفظ بمعنى
الرمي بعد جعله بمعنى الملفوظ الى ما يتلفظ به الانسان فمن اراد تحقيقه فليراجع
الى الحواشي العصامية والدبي في هذا المقام والله اعلم ق وليس فيه دور هذا جواب عن
سؤال مقدر كانه قيل انه يلزم الدور لانه اخذ في تعريف اللفظ التلفظ
فيلزم توقف الشيء على نفسه ق من تحقيق معنى التلفظ وهو متشعبة
اللفظ اللغوي الذي هو الكلام والحرف والحركة الاعرابية ليست بحرف

فيلزم من قبيل نقل العام الى الخاص

فيلزم من قبيل نقل الخاص الى الخاص

66

بحرف ولا كلما اطلق عليها تعريف الكلمة والله اعلم ق انما قيد به يعني مع ان ما
يتلفظ به غيره من الجن والملك لفظ ايضا والله اعلم ق لتصدير اللفظ من الفم
لانه تلفظ الانسان محسوس مشاهد بخلاف تلفظ غيره كالملائكة والجن ق في
الاقوال الاسناد الى والمعطوف عليه ونحوهما والله اعلم ق تنبيه على ان النفي
والاثبات ق الكلام وان لم يكن مرادا هم هنا ق قيل اه اعترض على جعل
الشارح ما يتلفظ به الانسان واللفظ اسم معنا اي لا يجوز معنى الاول مركبا لانه
لا يصح اطلاق اللفظ على المركب باعتبار الاصل لانه في الاصل مصدر فهو
اسم جنس يشمل الكثير على سبيل البدل لا على سبيل الاجتماع فلا يصح
اطلاقه باعتبار الاصل الا على واحد واحد ولا يصح اطلاقه على مجموع اللفظين
او اكثر مثل زيد قائم وزيد ابوه قائم والله اعلم ق والمحذوف اه جواب عن
سؤال مقدر تقديره كانه قيل ان حكم المذكور داخل في الحقيقة وحكم المنوي
داخل في الحكم فما حال المحذوف فاجاب الشارح بقوله والمحذوف اه ق فكيف
يصح صدق اه اي كيف يصح صدق تعريف اللفظ على كلمات الشيخ هذا تقرير
فان محمد ق لا يقال على الوجهين الاولين احدهما ما يتلفظ به الانسان
في بعض الاحيان والثاني ما يتلفظ به الانسان والله اعلم ق لانا نقول
هذا قالت هذا تدقيق فلسفي غير ملتفت عند الادباء بل المعروف
عندهم ان اللفظ لا يتعدد ق ولا يتغير بتعدد المحل وتغيره وان اطلق يا
لنسبة الى اللفظ كالامكنة بالنسبة الى الشخص المتمكن وان كان بحسب
التحقيق اللفظ الصادر عن شخص مغايرا للصادر عن شخص واحد في
وقت مغايرا لما صدر عنه في وقت اخر كذا في حواشي العصامية ق فان

تلفظ


اختلاف المحل عند بعضهم كاختلاف المكان علة لقوله غير ملتفت الى قوله مغايرا
بالشخص لما تكلم به الحق كما توهم البعض والله اعلم ق كاختلاف المكان
بالنسبة الى الشخص المتكلم فلا يتعدد اللفظ ولا يتغير بتعدد المحال و
اعلم ان اختلاف المكان يجوز بان ينتقل الشخص من موقفه الى موقف آخر
او باعتبار المحل فان محل ما يتلفظ به الانسان [illegible] محل ما يتكلم به الحق سبحانه
غير الحق سبحانه وتعالى واختلاف المكان لا يستلزم المغايرة كما ان اختلاف
المحل لا يستلزم المغايرة ايضا وقيل توجيهه ان اختلاف محل اللفظ لا يوجب
اختلاف اللفظ كاختلاف مكان الشخص فانه لا يوجب اختلاف الشخص
ق وهو يخالف ما عليه لان كلام الله تعالى على نوعين حقيقي وهو المعنى القائم
بالذات وغير حقيقي وهو هذه الالفاظ المكتوبة الدالة على ما قام بالذات
فالاول قديم قائم بذات الله تعالى ليس بمخلوق وليس من جنس الحروف والاصوات
وليس بعربي ولا عبراني ولا غير ذلك من الالسنة والثاني حادث غير قائم بذاته
تعالى اعلم ان الكلمات اذا كانت قياما بالله لا تقوم بالانسان فيحتاج
الى هذا الا عند ارادة حال اللفظ بمقتضى هذا التعريف انه اعلم ق لجواز ان
يعتبر الفصل جنسا والجنس فصلا والمراد من الجنس ما ذكر اولا وبالفصل ما ذكر
ثانيا واعتبار الجنس فصلا والفصل جنسا بان يلاحظ الفصل مقدما والجنس
مؤخرا وهذا الجنس التوفيق والله اعلم [illegible] فارجع الى الحفظ في تعريف
الكلمة ق واما ما لا يسامحه وهو ان قصد الوضع فاسد على قول معنى الاعلم
ق وما في قلكم كفر بشيء وهاشم ونحوها ق مطابقة الخبر للمبتدا اداة تعريض
بالعبارة على الشارح لانه لم يذكر انتفاء الشرط الثالث بل انتفاء الاشتقاق
فقط وجوابه انه ترك بناء على ظهور انتفائهما اليه بالارشاد ق تخصيص شيء
بشيء الظاهر الوضع هو التعيين ولهذا قال وضعه لمعنى بالالف وصلة التخصيص
بالباء كذا في الحافظ اعلم ان الوضع منقسم على اربعة اقسام باحتمال العقلي الاول

اعلم ح [illegible]

67

الاول وضع عام والموضوع له خاص كوضع امثال الضمائر الرابع [illegible] والثاني وضع
عام والموضوع له عام كوضع الانسان بازاء الحيوان الناطق والثالث وضع
خاص والموضوع له خاص كوضع الاعلام والرابع وضع خاص والموضوع
عام وذلك غير موجود في الخارج واما في وضع امثال الضمائر الرابعة الخلاف
قال بعض العلماء قد وضع هذه الامثال بازاء مفهوم كلي واللفظ هو مثلا
وضع بازاء مفهوم كلي هو مفرد مذكر تقدم ذكره فالوضع فيه عام والموضوع
عام وذهب الى هذا القول مولانا سعد الدين وقال بعضهم قد وضع هذه
الامثال بازاء كل جزئي بخصوصه لان الواضع لاحظ اولا مفهوم
المفرد المذكر الغائب من حيث انه تقدم ذكره وجعله آلة لملاحظة الافراد
ووضع لفظ هو بازاء كل واحد من تلك الافراد بخصوصه بحيث لا يفهم
الا واحد مخصوص وجعل هذا الواضع المفهوم الكلي آلة للوضع لا الموضوع له
فالوضع عام والموضوع له خاص وذهب الى هذا القول السيد الشريف وسال
المبرد محقق مولانا سعد الدين وقال كيف تقول قد وضع بازاء مفهوم كلي
لانه لو وضع بازائه لم يستعمل في المفهوم الكلي في وقت ما ولم يكن كذلك بل
استعمل في افرادها فاجاب بقوله وهذه الامثال مجازات متروكة الحقائق
استعمل في غير الموضوع له ثم سال سعد الدين من المبرد فقال كيف تقول
قد وضع بازاء كل افراد بخصوصه وذلك غير ممكن لانه يلزم للواضع ان
يلاحظ الموضوع له وملاحظة الافراد كلها ممتنع مع انه استعمل هذه
الامثال بعد الوضع فاجاب بقوله بان الملاحظة قسمان نوع اجمالا
وتفصيلا والاجمال الملاحظة كافية لو اجاب بجواب آخر بان المتبادر امارة
الحقيقة لانه لا يقال هو مثلا واريد به المفهوم الكلي بل اريد لفظ مخصوص
هذا تقرير مولانا صادق في شرح النحو ق كرجعة المفردات نحو زيد وعمرو وبكر
وبشر ونحوها ق والمركبات نحو زيد قائم وزيد ضرب وزيد قائم ابوه ونحوها والله اعلم

جزئي ح



ق والمحرف بفتح ما قبل اللام مثل ميعوم مخلط مكشوم والمحرف بكسر ما قبل اللام المرفوع
ويسمى المحرف [illegible] التعبير الله اعلم ق وبان التخصيص اضافي لا حقيقي
فان قيل [illegible] الاختصاص هو خاصة الشيء يوجد فيه بغيره ولا يوجد في غيره
وهو غير صادق على [illegible] لا يوجد في نفس الامر وغيره قلنا ان الاختصاص على
ضربين الاول اختصاص حقيقي والثاني اختصاص اضافي والاختصاص الحقيقي
مثل اختصاص الخليفة البديع والاختصاص الاضافي مثل اختصاص الحل
بالكرسي الخليفة لا توجد في غير البديع والحل يوجد في الكرسي وغيره والمراد
بالاختصاص ههنا هو الثاني لا الاول كذا في الايضاح ق وسمع وفائدة
هذا القيد ان الاطلاق بدون السمع لا يفيد فائدة يعتد بها والله اعلم
ق او احس بغير السمع وفائدة هذا القيد ان الحكم الحواس الخمس لان
السمع حاصل في [illegible] ان لم يقيد به يلزم التكرار الله اعلم ق وفيه اي في قوله متى
اطلق او احس الله اعلم ق كالدوال الاربع المعهود بين المتكلم والمخاطب
الحاصل انه يعرف الدلالة يكون الشرط بحيث يفهم منه شيء آخر فقيد العلم
بالعلاقة مراد لهم وذلك معلوم تقرر هذا الكلام هو المأخوذ في تعريف الوضع
فالعلم بالعلاقة الشيئين المذكورين مراد وقد دل العبارة على ان العلاقة
من هذا التخصيص حاصل للعلم بهذا التخصيص وهذا معنى معين ظ والله اعلم
بحقيقة الحال ق او فهم منه فهم قصده اه قيل انه اذا فهم معنى من اللفظ
الموضوع عند اطلاقه مرة يجب ان لا يفوت المعنى عنه وقت [illegible] هذا اللفظ
الموضوع عند اطلاقه مرة اخرى [illegible] الاولى والا يلزم تحصيل الحاصل والمفهوم
من هذا التعريف انه يجب فهمه مرتين بل بالمرار الاكثر لان كلمة متى ههنا
بمعنى السير قد [illegible] في بعض نصابنشغه فلا يصدق التعريف على شيء من
افراد الوضع اجيب بانه المراد من المفهوم [illegible] ههنا الالتفات هذا التقرير



بتعبير مخصوص ق قوله يعني انه لا حاجة الى تقييد اه وتحقيقه قد ذكر في الحواشي العصمية
[illegible] ق قوله وبراءه عطف تفسير لقوله ما يقصد [illegible] الى المعنى المطابقي
[illegible] وقوله او ضمنا ناظر الى المعنى التضمني وقوله او تبعا ناظر الى المعنى الالتزامي ق قوله
وارادت به آه كما قال [illegible] يدل على وجوه الالفاظ ق قوله [illegible] جعل
البعض تعريف المعنى ما يصلح ان يقصد بشيء لان [illegible] المعنى التضمني والالتزامي
من وغيرهما ما لا يقصد بالفعل بل بالقوة في تعريف ق من [illegible] معلوم
والجمع هو الاول بالنظر الى المتكلم والثاني بالنظر الى اسم [illegible] الله اعلم
ق نص لفظا لان حذف احد اليائين وتبديل الكسرة بالفتحة وقلب الياء
الفا بعيد ولانه يحتاج الى الاعلال مع انه لا يوجد له نظير في كلام العرب الله اعلم
ق الميل الى جانب المعنى لعوز النقل نقل اسم العام الى الخاص الذي هو المتعارف
في النقل الله اعلم ايضا لكما يجوز ارادة التخصيص بشيء بالشرطية الله اعلم ق
الى الشيء المذكور اي من مفهوم الوضع وهو الشيء الثاني اعني المعنى التي يعبر عنها
يقول بحيث متى اطلق او احس الشيء الاول فهم منه الشيء الثاني هذا تقرير
عبد الكريم ق هو الوضع لان المعنى مأخوذ في مفهوم الوضع وجزء منه
كما لا يخفى اعلم ان الوضع باعتبار الموضوع له على ثلثة اقسام وضع
عام وموضوع له ايضا عام وهو ان يوضع لفظ بازاء مفهوم
كلي كوضع الانسان بازاء الحيوان الناطق ووضع عام والموضوع له
خاص وهو ان يوضع لفظ بسبب ملاحظة مفهوم كلي بازاء كل فرد مما يصدق
عليه هذا المفهوم كوضع لفظ هذا بازاء كل شيء يصدق عليه انه مشار اليه
فرد [illegible] هذا القبيل وضع اسماء الاشارة والضمائر والحروف كلها ووضع
وضع

خاص في الموضوع له ايضا خاص وهو ان يوضع لفظ بازاء شخص معين كوضع لفظ
زيد بازاء ذات مشخصة اذا تمهد هذا فنقول ان المضمر الغائب الى لفظ موضوع
بازاء لفظ لا بازاء مفهوم كلي يصدق عليه وكذا اسماء الاشارة موضوع بازاء
لفظ اشير به اليه لا بازاء مفهوم كلي يصدق عليه هذا المقام يستدعي بسط الكلام
على وجه يزيل الابهام ويحصل المرام كما عرفت ق ثم جعل الوضع النوعي بمعنى
المقنوع فلفظ هذا المعنى الكلمة لفظ وضع اي صالح لمعنى فلا يحتاج ذكر المعنى
بعلم مشهور كما لانه ح لا اشتمل عليه ق وشيوع امر التجريد آه كما في الالف واللام
في لفظ اليه فان غيرها معنى التعريف والتعويض فاذا اريد ندا وه وما قيل بالله
جرد على معنى التعريف الله اعلم ق من جزئي الوضع احد سهاتي في قوله تخصيص
شيء بمعنى وتاثيرها معنى فيه احترازا عن الدوال الاربع ومعنى احترازا عن
المهملات الله اعلم ق لقربه من الحقيقة آه علة لقوله وارتكاب التجريد اقرب
وجه الاقربية ان في التجريد ترك جزء من الحقيقة وهو شيء في قوله تخصيص
شيء بشيء وفي الصحيح ليست لشيء من اجزاء الحقيقة فلذا كان التجريد اقرب
هذا اما هنظر بالي والمزيد المتعالي ق وكذا في بعض الالفاظ الدالة با
العقل دالة بالوضع ايضا فيشمل القطع ق من حروف المباني آه انما سمي
حروف المباني لبناء الالفاظ منها ق لحروف المعاني كالحروف الجارة
والحروف العاطفة والحروف المشبهة بالفعل وغيرها الله اعلم ق فيه المسامحة
وانما غرض لقصد التوطية للسؤال الثالث لانه ناش من جواب الاول والتقدير
بمعموم كلمة ما في الذهن والتصريح بها علم ضمنا اي اجمالا اعلم انه ان يعرف
من عموم تفسير المعنى ايراد السؤال بقوله فان قلت آه الله اعلم اعلم ان الفهم
في قيد راجع الى التاكل لا الى المفهوم من قوله فان قلت الله اعلم ق في مقام تعريف
آه اعلم ان الفرق بين المقام بفتح الميم والمقام بضم الميم هو انه اذا اقيم

اقيم الغلمان او قام الغلمان مقام الغلمان مثلا ينظر الى الغلمان الثانية ان كان
المقام لدى الحقيقة يقال مقام الميم بالفتح سواء قرئ واقيم او قام وان
كان المقام لغير الغلمان الثانية في الامر يقال بالضم سواء قرئ اقيم او قام كالباء
في حروف القسم لانها اصل في القسم والواو بدل منها والتاء بدل من الواو
فاذا قيل التاء اقيم مقام الواو يقال مقام بالضم لان المقام ليس للواو
بل للباء في نفس الامر لان الواو بدل من الباء واذا قيل التاء اقيم مقام الباء يقال
مقام بالفتح لان المقام للباء في نفس الامر لانها اصل في القسم ... هذا ... ف
ما قيل من ان الفعل اذا قرئ من الثلاثي يجوز لفظ المقام بالفتح واذا قرئ من المزيد ف
يجوز لفظ المقام بالضم فتامل وخذ ما اتيك وكن من الشاكرين من هذا التقرير
ابو السعود افندي ق بالالفاظ هذا ناظر الى الاشكال الاول ق الكلمات
المفردة هذا ناظر الى الاشكال الثاني ق اي مشخصة المعينة نحو قام مثل
زيد هو اسم ان قيل هل لا استغني بقوله وضع عن قوله مفرد لان الواضع لم
يضع الا المفردات اما المركبات فهي المستعمل بعد وضع المفردات لا
لا الى الواضع فالجواب انا نقول لا نسلم ان المركب ليس بموضوع وبيانه ان
الواضع اما ان يضع الفاظا معينة سماعية وتلك هي التي يحتاج فيها فهمها
الى علم اللغة او يضع قانونا كليا يعرف به الالفاظ من قياسية وذلك
القانون اما ان يعرف به المفردات القياسية وذلك كما بين ان كل اسم فاعل
من الثلاثي المجرد على وزن فاعل ومن باب افعل على وزن مفعل وكذا حال اسم
المفعول والامر والالة والمصغر والجمع وغير ذلك ويحتاج في معرفتها الى علم التصريف
وهي ان يعرف به المركبات القياسية وذلك كما بين مثلا ان المضاف مقدم
على المضاف اليه والفعل مقدم على الفاعل وغير ذلك من كيفية تركيب اجزاء الكلام
ويحتاج في معرفة بعضها الى غيره من علم النحو كذا في الشيخ الرضي قوله او مركبة نحو قام زيد

قوله وذلك لان بيان قيد الحيثية اي في مقام رجع الضمير الى الالفاظ المخصوصة او في
مقام وضع امثال الضمائر بازاء الالفاظ المخصوصة الموضوع له الاول في قوله الا ان الخ
في مقام رجع الضمير الى الالفاظ المخصوصة موافقة لكلام الشيخ قوله من حيث انه
جزء اللفظ هذا جواب عن دخل مقدر وهو ان يقال الخ تعريف المعنى المفرد غير
جامع لخروج الشخص الانساني الموضوع بازائه الحيوان الناطق فانه مفرد
كما حقق في موضعه مع ان دلالة جزء اللفظ على جزئه اجاب عنه بقوله من حيث انه
جزء اللفظ الا ان الله اعلم قوله حال كونه عالما او غافلا قيد به لانه لو لم يكن عالما بالجزء
وصفه الجنسي يستعمل في تعريف الكلمة الخ بل اجزاء اللفظ على جزء معناه
لان الحيوان يدل على الحيوان والناطق يدل على الناطق والله اعلم قوله مما الشيء يحا
فيه الخ اي الشيء المعبر عنه هو المعنى والمعبر به هو المفرد والمعنى المصدري هو الو
ضع المفهوم من قوله وضع قوله اما في صيغة فعل الخ اي المعنى المصدري ربما
حاصل في صيغة فعل وغيرها كاسم الفاعل والمفعول قوله مع ان الفاعل
وهو سهو قوله اذا اجرت عليه شيئا بما فيه الا الله اعلم قوله تقتضيه اي كون اللفظ
موضوعا للمعنى المتصف بالافراد والتركيب قبل الوضع الله اعلم قوله لظهور
المراد اي لظهور ارادة التجوز بحسب المقام وهو المعنى المجازي وهو ارادة
الاتصاف بعد الوضع كما اشار اليه الجامي بقوله فينبغي الخ الله اعلم قوله كما ير
تكب في مثل من قتل قتيلا اي في قوله عليه السلام يوم بدر وقت القتال تحريضا للمؤمنين
عليه والعمل بقوله تعالى يا ايها النبي حرض المؤمنين على القتال من قتل قتيلا فله
سلبه للاستشهاد في قوله قتيلا استعمل فيه مجاز التركيب بالقتل باعتبار ما يؤول
اليه ويسمى هذا المجاز اوليا ومجازا مرسلا مثل قوله تعالى اني اراني اعصر خمرا
قوله قتل قتيلا فان هذا التركيب يوهم ان يكون الشخص مقتولا قبل ويحكم لا امكان
التجوز في قتل قتيلا على اربعة وجوه الاول ان يراد بالقتيل مجرد الذات لا
الذات مع وصف المقتولية والثاني ان يراد بالقتيل القتيل بالقوة
اي من شانه ان يقتل والثالث ان يراد بالقتيل الذات المتصف بالمقتولية



بالمقتولية الناشية من هذا القتل والرابع ان يراد بالقتيل من قرب الى القتل والثلثة
الاخيرة جائزة في المعنى المفرد ايضا بالقوة او الذات المتصف بالافراد الناشي من
وضع اللفظ او المعنى قرب ان يتصف بالافراد الله قوله المفهوم من كلام الشيخ والحاصل
ان مراد الشيخ الرضي ان الافراد صفة اللفظ بالذات وصفة المعنى بالعرض عند
المنطقيين وعند النحاة صفة المعنى بالذات وصفة اللفظ بالعرض هذا خلاف
المشهور كما في الحاشية ولكل وجهة هو موليها قوله وكان النكتة فيه وكان النكتة ايضا
في تقديم الوضع على الافراد قوله ايضا اي كان النكتة في تقديم الوضع على الافراد كالنكتة
في ايراد الوصفين جملة فعلية والاخر مفرد وهي التنبيه على تقدم الوضع على الافراد
قوله فاستعير السبق الزماني اعلم انه لا بد في الاستعارة من لفظ المستعار والمستعار منه
والمستعار له والجامع فهاهنا لفظ المستعار وضع والمستعير الحقيقي والمستعار منه السبق
الزماني والمستعار له السبق الرتبي والجامع مع كونهما في زمان للاشياء هذا من قبيل
استعارة التخييلية بالكناية فافهم الله قوله والا لزم جواب عن سؤال مقدر وهو ان
المفرد لم يجز ان يكون حالا من المعنى لان العامل في الحال الفعل وفي ذي الحال الا لزم وهذا
تغاير عاملهما مع ان الاتحاد شرط فيه فاجاب بقوله والا لزم الخ قوله كان المراد بالاعراب الخ
جواب عن سؤال مقدر كانه قيل هذه العبارة اعني والمراد سيكون احد الجزئين في مثل
الرجل وغلامه وبصري يستحقان الاعراب محققة ان يعرب باعرابين لان كونهما كلمتين
يستدعي كونهما معربا باعرابين الا انه باعراب واحد للامتزاج فاجاب بقوله وكان
المراد الله اعلم قوله حالة اي كل واحد من الجزئين قوله والا لبق صفة الحال قوله وفيه تامل
وجه التامل ما ذكره المحشي عصام الدين بقوله وفيه نظر الخ فليطلع اليه قوله باعتبار الوضع
السابق كلمتان وفي هذا الاعتبار يجوز معربا باعرابين حسن قوله ولما كان الاخر
مشغولا الخ جواب عن سؤال كانه قيل كان الاعراب في وسط الكلمة الخ قوله ولا يخفى

ان ورد الاهمال الا يعني المراد الاهمال او اقيم في مثل قائمة وبصري لانه في مثل الرجل
فان الاول مبني على الصلة والثاني موسكا هو المناسب فالحكم بالنعكاس
الاخر وجميع ما ذكر مما لا يخفى بهذا ما قاله الفاضل كذا في حواشي العصمة ق
مثل محمد لانه موضوع واحد باعتبار انه علم لشيء واحد ولا يدل جزئه على
جزء معناه ق مسامحة ومجاز اي بقاء قائمة وبصري في تعريف الكلمة بطريق
المسامحة لا بالطريق الحقيقة لان مثل قائمة ليست لفظا واحدا حقيقة
بل مجازا احدهما ... ق او لم يدل لفظه او هنا بمعنى بل لان بل يجعل ما قبله
في حكم المسكوت عنه فلفظ بل يناسب المقام لان المقام مقام الاضراب لا مقام
الترديد حتى يكون لفظه او نفي معناه ولفظه او كثيرا ما يجئ بمعنى بل كما في قوله
في التنزيل الى مائة الف او يزيدون ووقع في التنزيل كلمح البصر او هو اقرب ولفظ
او في هذه الآيتين ليست للعطف بل هو حرف استيناف لمجرد الاضراب بمعنى بل
ق الى هذه الاقسام الثلثة اي الاقسام الثلثة باعتبار كل جمع مؤنث لان
المطابقة شرط بين الصفة والموصوف تانيثا وتذكيرا وغير ذلك قلت لا
يتبع العدد بلفظ العدد بل يتبع افراد العدد والمراد ق ويرشد الى الدليل
اي دليل قوله لانها اما ان تدل آه لان الحصر العقلي هو الدائر بين النفي والا
ثبات وهذا الحصر دائر بين الاثبات والنفي فيكون عقليا ق فيقال هذا لان حال آه
مشار اليه هو هكذا بعد وهو لان حالها او لانها او لانها اما ان آه
ق او لانها فعلى هذين التقديرين يكون الثنا وبافي جانب المسند اليه والاولى
ان يكون التاويل في جانب المسند كما اول الشارح فلهذا اعتبر المحشي الفاضل
بكلمة التمريض اعني قيل ق مما يقبل الطبع السليم غاية القبول لان تقدير
القيل يحتاج الى حرف مثل قوله الثالث الحرف واحتاج اليه في نظائره وان يقال
الثالث حال الحرف آه في يكون التاويل الذي ... هو قوله غاية هو مفعول مطلق
باعتبار المضاف اليه فافهم المد ق فلا يناسب المقام تقسيم الكلمة لان الحكم في

[illegible]

71

لان المفيد في بعض حال الكلمة لا الكلمة نفسها والاقسام الدلالة وعدم الدلالة
فيكون معنى قوله الثالث الحرف ان حال عدم الدلالة الحرف وعلى هذا التقدير الموافق
فيحتاج الى الحرف وحرف التفويض من الاقسام باعتبار تعلقها او بين الشارح لا
المقيم في بعض الكلمة فيصح قوله بلا تكلف اسماعيل ق اي انما ... من اقسام
اذا انما قدر في نظم الكلام قوله في نفسها لان قوله ان تدل ... الدلالة لا
يحتمل على الكلمة اذا الكلمة ليست بنفس الدلالة بل من ... الدلالة اليه
ق لانه لما قال اما كذا او كذا آه بيان تقدير السؤال المقدر في كلام المحشي اليه
ق بحركات السين فيه اشارة الى الحركات الثلثة ... ق حذفت الواو
لكثرة الاستعمال لا للاعلال آه لو حذف العجز للاعلال لكان الحرف الاخير منويا
محلا للاعراب فلا يصح جريان الاعراب على ما قبله كما في عصا واما اذا احذف لاجل
التخفيف الذي يوجب كثرة الاستعمال كان نسيا وبصير ما قبله محلا للاعراب
كما في اخ واب ق ليصح الوقف لان من دابهم ان يبتدأوا بالمتحرك ويقفوا على
الساكن التي عليه اي على ما بعدها اعني الجيم كذا سمعت من الاستاذ فافهم
ق واستكاب التقلب بعيد اي غير مطرد في تصاريف كلمة اسم في كلامهم فلو كان
... اسماء كما يقول الكوفيون يلزم القلب في جميع تصاريف كلمة الاسمية وبعد
هذا التقدير عبد الكريم اعلم انه قلبت الواو همزة وحذفت التاء والالف فصار
اسم ثم زيد اخره النون وهمزة معا فصار سماء كذا في حواشي الفاضل المهند ق
فيكون ... قيل التسمية الدالة اعني ضرب بفتح الضاد والراء والباء ق باسم الدلول
اعني ضرب بفتح الضاد وسكون الراء وكسر الباء ق وقد علم الواو للاعتراض
او للعاطفة على المحذوف اي قد بان وقد علم او للاعتراض الحالية لمدح الدليل المذكور
ترغيبا للطالب او للرد على من ظن ان هذا حصر بدون توقيف الاقسام او تنبيه
من لا ينفعه بالاشارة كذا في حواشي الفاضل المهند ق لتنبيه من لا يجد به آه
جواب عن سؤال مقدر تقديره انه اذا كان الواو للاعتراض فما فائدة الجملة

[illegible]

الاعتبار النية ... لا تخلو عن فائدة فاجاب بقوله لغيب آه ق على سهو التعبير
انه يحتمل اختصار الكلمة وقد علم بذلك ان ... الله الرهاوي ق يحتمل ان يكون الواو
للحال تقدير الكلام والحال انحصار الكلمة كالحال كون قد علم بذلك حد كل واحد
منها كما في حواشي العصمة رحمه الله ق الباء للاستعانة ويجوز ان يكون الباء للسببية
الله ق زيادة التمكن في الذهن او ليعلم منه حسن بسبب كونه امرا معتنيا بالله
ق لما كان في الاستغراق التعظيم آه كما في قوله تعالى الم ذلك الكتاب لا ريب فيه
الاية الله ق مع انه لا يلزم فيما نحن فيه لانه ان وجب في الاضافة بمعنى اللام
جواز التصريح تنتقض بمثل يوم الاحد وعلم الفقه وشجر الاراك وكل رجل وكل
لان اظهار اللام فيها غير صحيح لان اظهار اللام يوجب مغايرة المضاف للمضاف
اليه ولكن يكفي في هذه الامثلة جار و ق كل رجل وكل يكفي لا حاجة الى تقدير
اللام في مثل كل رجل وكل واحد وغيره بان يقال اصل كل رجل وكل الواحد فلا
يصح الحال الله الرهاوي ق وليس الى جواب عن مقدر وسوال المحقق قال
وقد علم حد كل واحد منها وما ذكرت ههنا سهو انه قد علم لكل احد ...
جامع ومانع وليس معنى الحد كذلك بل الحد مركب من الجنس والفصل فقال والمراد
ههنا المعرف الجامع والمانع لا الجنس والفصل يوجد في الكلمة واقسامها لان الجنس لا يوجد
في الامور الاعتبارية فالمراد من الحد ههنا هو هذا المعنى سعد الدين رحمه الله ق
لا يستلزم الا الجواز ان يكون التمييز والتشخيص بالخارج على حقيقة الاقسام
مثلا ان حقيقة الاسم زيد وعمرو وبكر وغيره كذلك وحقيقة الفعل ضرب وغيره وا
وحقيقة الحرف من وعن وغيرها ق ولهذا رحمه الله الشفقة المحض على المتعلمين
حيث لم يهمل في المتعلم جانب الذكي والغبي والمتوسط كذا في حواشي العصمة ق
اللام من قبيل اطلاق المحل ... واراد الحال اي الخير الله ق عنه العرب
لان العرب يفعل الخير باعطاء اللبن مجازا ... مرسلا بان يذكر الملزوم ويراد به
اللازم الله ق وقد يقال في لله للتعجب وفيه لانه اذا كان اللام في لله للتعجب لا يكون في قوله

بحثه

72

في قوله ان ... استعارة لان اللبن استعار عن الخير اذا كان اللام
للتعجب اما اذا لم يكن اللام للتعجب يكون في قوله استعارة ق والمعنى آه معنى قول الشارح
ولله در رحمه الله ق رتبت ... من الترتيب كاملا معنويا رتبت ق من الصفات
الكمالية كالشجاعة والسخاء مثلا الله ق لم يعطف آه لانه لو عطف واربط
عليه لزم ان يكونا مشتركين في الحكم لان المعطوف في حكم المعطوف عليه
ان الكلمة والكلام ايضا مشتركين في الحكم اعلم ان حكم الكلمة انه لفظ وضع
لمعنى الله ق فعطاء هو اسم لما يعطى غير استعمال استعمال المصدر الله ق لفظ تضمن
جعل ما موصوفة لا موصولة لان حق الخبر ان يكون نكرة ولان المعنى يكون
الشرح ... ولان تنكير الخبر كثير وتعريفه قليل على الكثير اولى حسن ق تضمنا الكل
اعني مجموع زيد قايم مثلا ق الجزئية اعني زيد فقط مثلا ق اي يكون كل واحد منهما في
ضمنه فعلى هذا معنى قوله احسن ما تضمن كلمتين كلمة فما اختار التثنية للا
ختصار هذا تقرير محمد الواني ق ... الى هذا التاويل لان الاستعانة
ح له مدخل بالاستعانة في كون مجموع الكلمتين متضمنا بالكسر لا متضمنا بالفتح
كما ان القلم في كتبت بالقلم مدخل بالاستعانة في الكتابة لا في المكتوبة فيكون
المتضمن بالكسر مجموع الكلمتين فقط فلا يلزم اتحادهما فلا حاجة الى التا
المذكور هذا تقرير محمد الواني ق بل مسامحة لان نسبة التركيب الى زيد قايم انما
كان جزء الكلام كان لفظا مجازا لا حقيقة لان تركيب زيد قايم لا يكون
لفظا الله ق فلا يلزم اتحادهما آه قال الفاضل المحشي عصام الدين ق
ومن قال لا معنى فلا يلزم اتحادهما فان الكلام الثنائي فقد ضعف على نسخه ...
اقول فيه مقتضى المقام وسهو ما قال القيل لان الاتحاد انما لزم في الكلام
الثنائي مثل ضرب زيد عمرا فانا نظر من كلام المحشي انه يجمعه كلام من غير اخراج المتعلقات

فلو عطف عليه لزم ان الكلام لفظا وضع ح
وقايم فقط ح
وكلمة ح
المتضمن بالفتح مجموع الكلمتين ح

فلا طائل فيه او لا شك في مغايرة فالمجموع الكلمتين اما التعليم الذي هو الحجة قوله
الواجبات حجة يشقى تاركه وسبب الجنة ق حقيقة او حكما الكلمة الحكمية ما يصح وقوع
مفرد موقعه لا يقال يخرج عنه اي عن تعريف المضاف ق الاسناد الذي في الجملة الشرطية
لانه لا يصح وقوع مفرد موقع طرفي الشرطية احدهما الشرط والاخر الجزاء فلا
يصح ان يكون كلمة حكمية مع ان الاسناد حاصل بينهما هذا تقرير محمد العاملي
ق وقوله لان الشرط قيد للجزاء علة لا يقال لان الكلام هو الجزاء عند علماء العربية
وغيرهم محمد الوالي ق اي الكلمة الحكمية ما يصح وقوع مفرد موقعه مثل زيد ابوه
قائم آه فان الابصار خبار فيهما مع انهما مركبات في حكم الكلمة المفردة اعني اي المقصود منهما
قائم الاب وهو لا يمكن ان يكون ... القيام والاب مضاف اليه لتعيين الغرض
التركيب ق لان الشرط قيد للجزاء فان الحكم في الجزاء في الكلام هو الجزاء نحو ان
خرجت خرجت فالحكم عنده هو في الجزاء والشرط قيد فالمعنى عنده خرجت وقت خروجك
لا في المجموع كما ذهب اليه المحقق محمد الوالي وقوله لان الشرط قيد للجزاء آه
نحو ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود فان الحكم في الجزاء عنده المعنى
عنده فالنهار موجود وقت طلوع الشمس وان لم يكن الحكم في الجزاء عنده
بل في المجموع اعني الشرط والجزاء لم يصح قوله ولا ينافي ذلك الا آه لان المجموع ليس
بصادق ... تعريف الكلام جامعا لان المجموع ليس بكلمتين ولا يصح قوله
لا اسناد اليه من خواص الاسم الله ق ولذا اي لاجل كون الشرط قيد الجزاء
ق كما حققه آه لانه على قول المحقق ليس شيء من الشرط والجزاء كلاما بل
الكلام هو المجموع الحاصل ق صدق آه خبر المبتدأ اعني والدليل اعلم انه لم يصدق
على ... الشرط قيد الجزاء لان المعنى في النهار موجود عند طلوع الشمس
وخرجت عند وقت خروجك اعلم انه لو كان الشرط مسندا الى الجزاء مسند اليه يلزم وخرجت
انه ليس باسم بل جملة ويلزم نقض قاعدة الانقسام ... ق اي من شانه آه

اي من شانه آه جواب سؤال مقدر تقديره انه لا يصدق تعريف الاسناد الواقع في
الجملة التي تكون مرتبطا الى ما قبله او معلوم المضمون للمخاطب فانه لا يفيد فائدة تامة فاجاب
بقوله اي من شانه آه ومن اراد تحقيق السؤال والجواب فليرجع الى شرح
المرتع ق بمجال تخطئة التنوين عوض عن المضاف اليه تقديره تخطئة كلام المتكلم
ق وشبه التنوين عوض المضاف تقديره وشبه كلام المتكلم ق فدخل فيه آه
هذا تفريع لقوله اي من شانه آه اسناد الجملة الواقعة خبرا او صفة آه فالمخاطب
لم يفيد فائدة تامة بل من شانه ان يقصد به افادة المخاطب والله اعلم ق واسناد
الجملة التي آه فالمخاطب لم يفيد فائدة تامة لانه قد علم سابق بل من شانه ان يقصد به
افادة المخاطب الع ق اما المركب آه بيان قيد الاول فافهم الله ق اي محكية بها
اي محتمل للصدق والكذب ق اي غير محكية اي غير محتمل للصدق والكذب ق
اعني قائم الاب ليس المقصود مجموع قائم الاب فانه مركب وليس بكلمة بل المراد
القائم المضاف والمضاف اليه خارج عنه كذا في العصمة رح ان قيل قائم الاب
ايضا مركب فكيف يصح قوله في حكم الكلمة المفردة اعني قائم الاب قلنا
المقصود منه قائم فقط والاب مضاف اليه لتعيين القيام لا للغرض التركيبي ا
في شرح الامير ق او و او حرف عطف و ذا اسم الاشارة اشار الى الخبر
الجملة المركب يعني ان الجملة المذكورة في حكم المفرد مثلا يقال زيد قائم في موقع
المفرد ابوه قائم لانه يصح وقوع المفرد موقع الجملة الخبرية اعلم ان كلمة
او ههنا للتخيير في التعبير تقدير استاد ق حتى لا يحتاج الى هذا التأويل اي تأويل
جسق بهذا اللفظ لانه حين كون اللفظ موضوعة لا تفسيرها يجوز كلمة فلا
يحتاج الى هذا التأويل بل اصطلاح ... ق في الالفاظ يعني لو كانت دلالة
الالفاظ على انفسها بالوضع فكيف يثبت في الالفاظ المهملة لانها ليست

بموضوعة بالاتفاق والا لزم بطلانه [illegible] حمله الشارح ق مما لا يعقد عليه آه بازاء
المعنى ولا معنى للمهملات فكيف يتحقق فيهما الوضع لا لغيرها الشارح ق فيه مسكنة اى
قوة لطيف الشارح في ذكر ادلة صحة الاخبار عن الالفاظ بغير الاسم والحرف التنوين
اذ الاسم لكونه موضوعة لمعنى ومستعمل فيه حسن ق ولا يخفى آه تعريض على الشارح
الشارح ق يلزم عليه ارتكاب تحقيق افراد الجملة مجموع المثال المذكور وثانيها
ضربت وثالثها ضربت زيدا ورابعها ضربت قائما يعني ان هذا انما يتوجه
ق عليه لو على تقدير كون مجموع ضربت زيدا قائما الشارح ق فهذا التركيب يعني ضربت
زيدا قائما الشارح ق بل الكلام هو المجموع فان قيل فعلى قول المحقق يلزم ان
يبطل التعريف جمعا لان الجملة الشرطية ليست متضمنة بكلمتين بل جملتين
وان يبطل الحصر في قوله ولا يتاتى ذلك آه قلنا ان ذكر الكلمة والاسم اعم من
الحقيقة والحكم والجملة الشرطية في حكم الاول مستلزم فان مجيء ق ولان الاسناد
فيه آه يعني ان المراد بالاسناد المقصود لذاته اسناد الجملة التي لا تقع جزءا
ولا وصفا الى غير ذلك والمراد بالاسناد الغير المقصود لذاته الجملة التي وقعت خبرا الشارح
اعلم اعلم ان الاسناد ثلثة اقسام الاول اصلي ومقصود وهو بين المبتدأ والخبر
وبين الفعل والفاعل نحو زيد قائم وقام زيد والثاني اصلي وليس بمقصود وهو
اذا كان خبر المبتدأ جملة نحو زيد قائم ابوه وزيد اخوه ذاهب والثالث
ما ليس اصلا ولا مقصودا وهو اسناد اسم الفاعل الظاهر ق اشار بذلك آه
فان قيل فعلى المحقق ولا يتاتى ذكر ليجيء محل الاحتياج بل الاولى ان يقول
ولا يتاتى ليكون في بيانه ضمير راجع الى الاقرب المذكورين وهو الاسناد
وليكون ولا يحصل الاسناد آه الى آخره ان في هذه الاشارة الحسية زيادة معنى معناه ج
ليس في الضمير لان ذلك يصلح ان يشار اليه الى كل واحد من المذكورين اعني الكلام
وتضمنا الكلمتين والاسناد بخلاف الضمير حيث ق الكلام اى لما حذف عليه



عليه الكلام الشارح ق ولبعده اى لبعد الكلام لان ذلك للبعيد للقريب على التسوية [illegible]
وذلك المتوسط على ما قيل تامل والله اعلم ق ولا يتاتى الاشارة آه لان [illegible]
والتضمن والاسناد وقلة الاشارة الى الكلام حسن ق وانما صرح آه هذا جواب
عن سؤال مقدر كانه قيل لم يصرح في تعريف الكلام بالحصر ولم يصرح به في الكلمة فاجاب
عنه بقوله وانما صرح به لو قال الكلام ما تضمن اسمين او فعلا واسما بالاسناد
لكان احضر لكن ما ذكره المص اصوب واظهر كما لا يخفى تنوير ق باداة الحصر
فيه اى الاداة فيه كلمة لا والا في قوله ولا يتاتى ذلك آه ق الا في ضمنه آه ولو قال
الكلام ما تضمن اسمين او فعلا او اسما بالاسناد لكان احضر لكن ما ذكره
المص اصوب واظهر كما لا يخفى الاله ق حقيقة او حكما حال من اسمين حال كونهما
حقيقتين او حكميين او احدهما حقيقيا والآخر حكميا [illegible]
ان يكون حقيقة او حكما خبر كان المقدر حقيقيا كان الاسناد او [illegible]
فلا يدخل الجملة الشرطية ايضا لان قولنا ان كان الشمس طالعة فالنهار موجود
في حكم الاول مستلزم الثاني كما هو الظاهر مثال الحقيقة نحو زيد قائم
ومثال الحكم نحو زيد قائم ابوه ق او في ضمنها اسم وفعل اشارة الى دفع ما يتوهم
من ظاهر عبارته من امتناع الظرف والمظروف فان الاسم والفعل في الكلام
محصور للكلام في فعل واسم مستلزم ظرفية الشيء لنفسه بل الملايم في ان يكون
ذكر اشارة الى الاسناد ووجه الدفع ان المراد ظرفية الخاص للعام وهذا شايع
واقع في كلامهم كذا في الكسي وتحقيقه مذكور في العصمة [illegible] ق المنقول
الى الانشاء قطع لما يورده على التقدير وهو انه لما قدر الاخبار في موضع الانشاء
فاجاب بقوله المنقول الآن حسن ق ولم يجعله آه كانه قيل لم لم يجعل قوله في نفسه
ظرفا لغوا بدلا او حالا من المستتر فيه فقيل لا يجوز التقدير في التوضيح فاجاب
بقوله ولم يجعل كذا قيل الشارح ق وعلى الاول هذا ناظر الى قوله ظرفا لغوا ق وعلى الثاني هذا ناظر الى

قوله او حالاً ق ان الدلالة الوضعية آه فلو جعل في نفسه متعلق ببدل او حال الا من
ضمير دال لزم ثبوت الدلالة الوضعية للفظ في حد ذاته وهو باطل لان ثبوتها
له بالقياس الى الوضع فان تعلق الوضع به يثبت الدلالة الوضعية له والا
فلا ولهذا لم يجعل متعلق ببدل او حال من ضميره حسن ق في ان صحة تلك المعاني
اي كونه في نفسه ظرفاً لغواً او كونه بمعنى حال او كونه معنى او حد ذاته على ان يكون حالاً
تقرير حسن سلم الله وهذا دليل ثالث لغلطه ولم يجعل آه جاجي بير رحمه ق وذكر الا
لمنياج آه جواب عن سؤال مقدر كانه قيل انه اذا كان في معنى الحرف فهو
يلزم ان يكون القصور في الدلالة عليه فاجاب بما اجاب وحاصله انه لا يلزم من القصور
في معناه قصوراً في الدلالة الرهاوي ق في ضمير الغايب آه فان تلك الاسماء
معانيها مفهومات مستقلة لكنه لا يتعين بشيء منها مراداً الا من الفاظها الا بقرينة
معينة على فتلك الاسماء المشتركة لفظاً واما الحروف فان مفهومه لا يستقل بل هو
آلة لملاحظة غيره فلا يعقل الا ق توقف فهم المعنى آه كتوقف فهم معنى الحرف
من الحرف الى ذكر ما هو المتعلق وتوقف معنى الضمير الغايب الى تقدم المرجع هكذا
البتوفي حسن كما في ق كما لا يستلزم آه مثلاً ضرب يتوقف على المفعول والفاعل
وهذا لا يستلزم قصوراً في دلالته من جهة على الضرب اعلم انه يدل على الضرب ودلالته
عليه اي على الضرب يتوقف على الفاعل والمفعول وهذا التوقف لا يستلزم قصوراً
في الدلالة واعلم ان الرفع في جاءني زيد يدل على الفاعلية ودلالته عليها
لا يستلزم حج يتوقف على الفاعل والفاعل وهذا التوقف قصوراً في الدلالة ق يتوقف التنوين
عوض عن المضاف اليه تقديره توقف الفعل وفي بعض النسخ توقفه اي توقف فهم
المعنى الرهاوي ق على الفاعل اي لانه قابل للفعل ق الا ان ما آه اقول ما هو
موصوفة او موصولة وجعلها موصوفة اولى لئلا يلزم الاختصار على الفصل
وجه الاولوية ان الصلة مبينة للمقصود الموصول اي عينه بخلاف الموصوف فانه
بمنزلة الجنس والصفة بمنزلة الفصل بهذا التقرير جاجي بير رحمه ق او نسبة آه فيه اشارة
الى ان العامل في الظرف معنى الفعل المفهوم من النسبة المبتدا الى الخبر الرضي ق اعنى حين

75


المعترض عليه آه الا ان الشارح مثلا لا يقول المراد في غيرها آه بان يقال هذا التمثيل
يقتضي ان يجوز مقابل قوله الدار في نفسها الدار في غيرها كما ان قولهم في قد
الحرف على معنى في غيره نقيض قولهم على معنى في نفسه مع ان الدار لا تنسب الى الغير
تقرير استاد ق كذا اي الحق وزنهم مثلا ق فيه الدار في غيرها كذا لهذا المجموع
معقول لا يقال ق عنه اي بهذا الاعتراض الله ق بان ليس مقصوده آه فلا يلزم ان
يقال في مقابلة قوله الدار في نفسها الدار في غيرها كما يقال في مقابلة في نفسه في غيره
حسن ق في الموضعين احدهما ما دل على معنى في نفسه والثاني في الدار في نفسها آه
الله ق بل لا يتصور ذلك الكون فيه في الموضعين واحد الله ق بخلاف الدار
فانها محسوس والمحسوس لا ينسب الى الغير لان المنسوب الى الغير هو المعقول
الله ق لانه نسب الى الغير وهو كونها في وسط البلد او في قرية من بيت فلان حسن
سلم الله ق مع كونه منشاء آه فلو قيل الدار في غيرها فكانه بمنزلة ان يقول
الدار في منشاء حكمها كذا او الا يجوز الله ق بل المقصود اي مقصود الشارح
ق قد يجوز وصف الامر بالحالة كالاتساع والحر والشبع مثلا الله ق وقد لا يجوز آه
كمعنى الاسم والفعل الله اعلم ق وفيه تشبيه المعقول آه لان الموجود في الذهن معقول
والموجود في الخارج محسوس فهنا تشبيه الموجود في الذهن بالموجود في الخارج
ق ويظهر منه وجه آخر آه اورد عليه ان هذا لا يجوز غير الاول بل عينه اقول يمكن
ان يقول ان وجه التشبيه كون في المشبه به في موضعه الله ق والوضع مفعول لقوله لما نابه
ق القايم صفة للموضع ق بالجوهر متعلق بالقايم ق التابع صفة بعد صفة
للوضع ق له متعلق بالتابع والضمير راجع الى الجوهر الله اعلم ق بهذا المعنى اي
باعتبار معنى المدرك تابعاً آه ق هو المتعلق اي متعلق الحرف كالسيرة والبصرة
الله ق بديهية اي ظاهرية ق لان المتعلق الاجمالي آه والمتعلق هاهنا المضاف
اليه للفظ الابتداء مثل ابتداء الكتاب او ابتداء القرآن او غيره ذلك الله اعلم
ق ولما كان آه جواب عن سؤال مقدر كانه قيل لا يلزم من كون المتعلق محذوفاً
من لفظ الابتداء ان لا يذكر الله ق كشف دلالته اي دلالة الابتداء على معنى مستقل
قصداً الله ق بل لا نقصد بل نلتفت بالتبع الله ق دلالة على كذا اي جعل المتكلم

ق بل ملتفتا بالتبع لمعنى الابتداء المستقل بالمفهوم منه في لفظ الابتداء الا انه اعلم
ق معناه آه على كذا اي جعل المتكلم الالفاظ الاحكية [illegible] ان الدلالة مشتقة
من قولهم دله على كذا اي عن الدلالة مصدر المتعدي لانها مصدر الفعل المتعدي الى
ق لا حاجة في الدلالة عليه فيه سؤال مشهور وجوابه مشهور تقرير السؤال ان نفي
الحاجة صفة المتكلم والدلالة صفة اللفظ فتغاير او تقرير الجواب ان الدلالة ما
خوذ من دله على كذا فهذا الاشتقاق كان من صفة المتكلم فتطابقا اعلم
ان كلمة من بمعنى في اي لا حاجة للمتكلم في جعله اللفظ دالا على معنى الابتداء
بهذا القول لعدم [illegible] قوله من دله على كذا الكنه آخر لنفصله فكان قالبه الكلمة آه
لم الاضافة القالب الى الكلمة بيانية اي فكان قالب الذي هو الكلمة ق
لا للتوبيخ [illegible] فلا يرد ان قالبها الذي كان الابتداء [illegible] قاله في سرت
من البصرة مثلا الخ ظاهر بخصوصه المتعلق مثلا البصرة الى اخره ق وذلك
امكان تقول معنى لفظ الابتداء بخصوص المتعلق الخ ق في ضمير الغائب لانه وضع
لما تقدم ذكره ق في ضمير المتكلم لانه وضع للمتكلم في اسم الاشارة لانه وضع
للاشارة ق لكل واحد آه اي لكل الابتداء او المعين المخصوص فلما لم يذكر المتعلقة
لم يحصل فرد معين من ذلك النوع وهو معنى من في العقل ولا في الخارج حاج براه
ق ويعلم الوضع آه جواب عن سؤال مقدر كانه قيل بل يعلم من استعمالها
في الجزئيات وضعه للجزئيات فاجاب بما اجاب حسن ق بانه اي باستعمالها
في الجزئيات ق ثم الظاهر [illegible] اجوبة عن سؤال مقدر فان اردت ان تعرف السؤال
والجواب فليرجع الى عصام الدين الخ ق اضافية اي بالنسبة الى البصرة وغيرها
الخ ق لانها علة اضافية لا حقيقية ق فصح [illegible] الافرادية الاعتبارية
التي يحصلها العقل في هذا المفهوم الكلي مع الاضافة الى الاشياء المعينة كافراد
مفهوم الابتداء الحاصل بالنسبة الى الاشياء معينة كالسير والبصرة والخروج في
قولنا سرت من البصرة الى الكوفة وقولنا خرجت من البصرة مع [illegible] ق لوحظت
تبعا لمفهوم الابتداء فلا يلزم المغايرة بين معنى الابتداء ومعنى من
بالكلية والجزئية الخ ق والظاهر انما قال الظاهر لاحتمال ان يجوز تلك الجزئيات



الجزئيات حقيقة بناء على ان الفاظ من موضوعة لكل واحد من الجزئيات المخصوصات
[illegible] تخصيصها لمفهوم الابتداء اي لكنه غير ظاهر الوالي ق وقد علمت ايضا ان كينونة
المعنى آه ولم يلتفت اليه الا ان [illegible] الشيخ في تحقيق مفهوم الاسم
وان كان قوله بما سبق من التحقيق [illegible] كذا في العصمة [illegible] ق
في غيره من المعاني اشارة الى كون الضمير المجرور في غيره راجعا الى المعنى الخ ق او في
كلمة اخرى اشارة الى كونه راجعا الى ما الخ ق فذلك الا بيان ظهر هو عبارة المفصل
الخ ق الى ما له [illegible] المعنى ملحوظا في نفسه وكونه في غيره الخ ق ومداركه اعتبار في القرينة
الى سبب امتياز الحرف عن القرينة كونه في نفسه وكونه في غيره حسن ق اي لم يعرفوه بمعنى
لما لم يوجد [illegible] في عن الفاظ في عبارة المفصل كما يوجد في عبارة المحقق [illegible]
كينونة المعنى في نفس الكلمة لم يعرف عن الظاهر ق مع انها لازمة آه والمشهور في ذكر
الكتب التي رايناها ان الجهات الستة تستعمل اسما وظرفا وليست بلازمة الظرفية
فيصح الاخبار عنها وبها فليتتبع وليتامل معنى قول الفاضل المحشي بهذا حتى يعلم
وجهه ق بما يعرضه بسبب شيء يعرض المفهوم المستقل بحسب الاستعمال الخ ق [illegible]
لمدلول ما يدل عليه يعني مدلول من الزمان والشرط والزوم الظرفية يعرض من الاستعمال
لان الزمان في نفسه يصح الحكم عليه وبه مثلا [illegible] الوقت [illegible] الزمان اعلم ان مدلول
متى اثنان الظرفية والشرطية الخ ق جرت العادة اي جرت العادة بان يستفاد
الخصوصية من الاضافة اقول يلزم على هذا ان يجوز استعمال هذه الاسماء بالاضافة
مع انها قد تستعمل مقطوعة عن الاضافة لفظا ونية كما بين في محله ولعل
وجه التامل هذا تقرير [illegible] الخ ق يعني آه اي يريد الشارح بقوله لما جرت آه الخ
ق بان تستعمل تلك الالفاظ آه فوق تحت قدام آه اعلم ان الفوق يستعمل
في العلو والتحت على عكسه وكذا البواقي ق وفيه تامل وجه التوفيق بين ما ذكر وبين
[illegible] او هو لازم الاخبار الا ان يراد الصحة بحسب النفس مع قطع النظر عن ملاحظة
العارض اقول ان وجه التامل انه لا يلزم من كون الشيء مستعملا في المعطوف
في المطلق والمستفاد الخصوصية من القرينة صحة الاخبار عنه كما عرفت في القول السابق حسن

[illegible] مع انه من الظرفية والاستعمال الخصوصية [illegible]



ق قوله اراد المعنى المطابقي آه ولو كان المراد بالمعنى المطابقي فقط لاحتاج الى اخراج
الفعل من حد الاسم لان الفعل يخرج بقيد الدلالة لان الفعل لا يدل على المعنى
بنفسه لان الفعل لا يدل بنفسه على فاعله بل يحتاج الى ملاحظة جزء وهو
زيد وبكر وغير مثلا اليه ق في ما انت فيه هذا اشارة الى الحال ق في زمانا قبله وجعل
هذا اشارة الى الماضي والمستقبل ق في نفسه آه جواب عن سوال مقدر تقديره انه لم
يبين الشارح الازمنة الثلثة حيث ان النحاة تعرضوا فاجاب به بتقرير حسن
اقول ان تقدير ما لم يبين الشارح الازمنة الثلثة كما بين المحشي عبد الغفور
فاجاب به الشارح هو تحديد الوجه البعيد الى في كونه قوله غير مقترن حالا لكلفة
لاحتياجه الى جعل المعنى مفعولا به والى تقييد الدلالة بحال عدم الاقتران اليه
ق اي الوضع الغير المسبوق الى الوضع الذي لم يسبق قبله وضع مثل وضع اسماء الافعال
للمصادر اولا وهو السكوت وهذا الوضع مسبوق قبله وضع وهو وضع اسماء الافعال
للمصادر ق علمين آه لان معناهما العلمي لم يوجد في الوضع الاول فكيف يقترن
به بحسب الوضع الاول اعلم ان العلمي هو الذات المتصف بالزيادة وان الشكر ق ط
باحد الازمنة الثلثة والثلثة صفة الازمنة يرد عليه ان الثلثة مذكر
والازمنة مؤنث فلا يوجد التطابق لو الازمنة جمع والثلثة مفرد وكذا لا يوجد
المطابقة والجواب عنهما ان اسماء العدد اذا وقع صفة لجمع او خبر اليه او مضاف
اليه لا تقع الا صفة لمفرد او خبر اله او مضاف اليه نحو الاسباب الثمانية من الحروف وستة
وسبع ليال وثمانية ايام والثلثة صفة انه اذا وقعت صفة لجمع ان اعتبر افعل الجمع
فيلزم ان يكون الازمنة ستة وان اعتبر ما فوقه يلزم ان يزاد فاحفظه
فانه احق ونافع لكل الدين ق في الفهم عنهما اي فهم المعنى العلمي عن يزيد
وبن بكر الراحلة ق بحسب الوضع الاول الذي بازاء المعنى العلمي لان المعنى العلمي
لم يكن حال اطلاق الوضع الفعلي ق ودخل فيه اي في تعريف الاسم اله ق وهو آه
هذا النقض لانه قال فيما سبق اتفاقا وذلك الى سبيل الرشاد ق كما سيظهر وذلك
لان الاقتران بحسب الوضع الاول هو ان يكون في نظر الواضع الا يفهم ذلك المعنى
مقارنا باحد الازمنة ولكن ان المفهوم بحسب الوضع الثاني غير منظور في الاول

ق قوله وذلك الوضع ... [illegible] ... بحسب الوضع ... [illegible]



في الاول وحال هو منظور في الوضع الاول غير مقترن باحد الازمنة تقرير هشام
ق وهي مثلية جملة حالية في المعنى لان معانيها الحالية مقترن آه بقرينة الجملة
الحالية حسن ق وفيه بحث اذ في بيان العلة وهو قوله لان معانيها آه ق وهو
اي المعنى الذي تقارنه صفة الاشتراك ماله ق بحسب الوضع الاول لان معانيها الحقيقية
باحد الازمنة هي المعاني الاخبارية بل الانشائية وبعد الانشاء صارت
انشائية اليه ق وكرات آه في وجه او خال الافراد والحرائج الاغنياء في التعريف بعدم
الاقتران المفهوم من قوله غير مقترن الشرع ق فدخل فيه اي في تعريف الاسم ق علمين
اي حال من ماقبلها لانهما يزيد وبنكر ق ودخل فيه اي في تعريف الاسم ق اي
حين لا وضعوا لهما في المعاني الفعلية اليه ق بحسب الوضع اي وضع السابق ٥
ق ودخل فيه اي في تعريف الاسم اليه ق ولما كان آه جواب عن سوال مقدر تقديره
انه لم يسلك الشارح هذا الطريق فاجاب بقوله ولما كان آه حسن ق غير مرضي
للمحقق اي غير مقبول عند المحقق ق كما يقتضيه ظاهر عبارته لان المحقق ذكر الوضع
في تعريف الافعال المصطلحة واما في تعريف اسماء الافعال لم يذكره لكنه يستلزم ده
لان كون اسماء الافعال بمعنى الافراد واما في اما حقيقة او مجاز والمجاز غير مشهور
في التعريفات فتعين الحقيقة والمعنى الحقيقي لا يكون الا بالوضع محمد افندي
ق بناء على التغليب اي على تغليب الاكثر على الاقل لان الاكثر ~~[illegible]~~ اسماء
الافعال كلمة تدل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة وبعض الابنية
كلمة ~~[illegible]~~ بل يكون قريبا هذا القول مقدم من الاقوال
الثلثة لكنه اخر لغفلة الكاتب ق لم يسلك الشارح ق ولهذا اي ولاجل
ان القول المذكور غير مرضي للمحقق اليه ق لم يجب ... الى ... لان من الوجوب كما
توهم البعض اليه سبيل الرشاد ق ايضا اي كما سلك هذا الطريق ق عن شبهة
اسماء الافعال اي عن شبهة خروج اسماء الافعال عن تعريف الاسم مع انها
من الافراد ق قال الشيخ والغرض من هذا النقل رد القول بان اسماء الافعال

لغفلة الكاتب

موجود بحذف الا صيغة الاصطلاحية لا لمعاملة انها مجرد التوافق ق ببيانه الخ فليعه ف النح
جملة اي بعث الغموض اعلم ان اسم الموصول اعني التي مع صلته اعني جملتهم مبتدا
وخبره حتى الخبرية الخ ق لما لا يقبله آه صلة قبولا لخبر رويد وهو الاصل مقدرا
رد ولا الا انه تصغير يحذف زوائده ويقال تصغير ترخيم بمعنى الرفق الرفقا
ويجوز الا ان تصغيرا او اي رفق وح لا يجوز محذوف الزوائد اعلم ان الاصل
رويدا ارواد او غير الفرق الا الفاف واتى مكان الثانية ياء التصغير فصار رويد
السبيل الرشاد ق تصغير ترخيم اي المراد بالترخيم التخفيف على وجه ان يحذف
الزوائد من الكلمة حتى يبقى على وجه الاصلية لا الترخيم الذي يجيء في النداء
ق لانه علة استينافية تقديره انما فسرنا بقوله ان لم يثبت استعماله آه فالدليل
لان ان الشارح قال وهو امراد بعدم الاختبار ان يجوز تجنب الوجه الاول آه وهذا
القول دليل على كون الاسماء الافعال منقولة عن اصل ق والجمهور ما يجوز اصلها
اي الافعال بينهما اي بين هيهات وفوقهات اعلم ان اصل فوقات فوقوة
قلبت الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار فوقات واعلم ان اصل فيقاء
فوقاء قلبت الواو ياء لانكسارها وسكون ما قبلها فصار فيقاء ق ولا لحاقها
آه عطف على قوله للمناسبة ويحتمل ان عطفا على قوله والجمهور آه ق هما رويدا آه
بيان الاخواته الم ق فاصل هيهات هيهية قلبت الياء المتحركة الفا الم ف
فانه على تقدير اشتراكه تمسك الفريق الاول بان المضارع يطلق كما يطلق
الاسماء المشتركة على معانيها وبانه وضع للاخبار عن حدث ما في لفظ
الماضي وعن حدث حاضر لفظ المضارع فلو لم يكن هو مشتركا بين الحال
والاستقبال لزم ان يجوز ما هو من امهات المقاصد لم يوضع له لفظ فلزم
القول بالاشتراك ف من انه للحال آه وتمسك الفريق الثاني بان المتبادر
الحال وفهم الاستقبال يحتاج الى قرينة وبان المناسب ان يجوز للحال حقيقة
كما للماضي وللمستقبل مجازا اخواه ق او بالعكس وتمسك الفريق
الثالث بان وجود الحال خفي حتى ذهب كثير من الحكماء الى انه غير موجود



موجود ق او الفقر اي حصر المذكور المحنة في الكلام على معنى انها نحوه في الكلام ولا نحوز
غيرها والمراد منه التقصير اول الامور فكي بواسطة التقديم فلا يتوجه ما في
عصام الدين بقوله ولبس التقديم آه ق او مبتدا او بتاويل البعض فح يكون المبتدا
لفظ بعض بتقدير بعض خواصه آه لا من جنبه الخ ق كما قال صاحب الكشاف وآه
منه او دليل على كون من التبعيضية مع مدخولها مبتدا او بتاويل البعض حين
ق ومن الناس آه اي بعض الناس الخ ق لا يبعد آه جواب عن سؤال مقدر تقديره
انه لو كان قوله ومن خواصه مبتدا لا يلزم من المذكور اقل من المتروك فاجاب
بقوله لا يبعد آه ق اي حين كونه مبتدا ق ان المذكور اي الامور المحنة ق
اقل من متروك اي باقي الخواص ق قالوا انها تبلغ آه و دليل التجاوز جمع الكثرة
العشرة ق فرينا منها فلنبين ومنها التثنية والجمع والتصغير والنسبة والفاعلية
والمفعولية والابتدائية والنداء والوصف والتاكيد المعنوي ووجود الضمير اليه
وكونه ضميرا وتخو تاء التانيث المتحركة و دليل اختصاص هذه الاشياء فلكون
في المطولات فليطالع ثم ق بقرينة وقوله آه جواب عن سؤال مقدر كانه
قيل فما الدليل على كون من للتبعيض فاجاب بقوله بقرينة آه ق والابتدائية اتصالية
اشارة الى ان من اتصالية مجاز [illegible] الابتدائية لان معنى الابتداء ملحوظ منها
فيها او اشارة الى انه مبتدا متصل الى الخبر الخ ق فلا يقال يفهم منه اي من توجيه
الشارح بقوله منها بصيغة جمع الكثرة على كثرتها وبين التبعيضية
على ان ما ذكر بعض منها فالمفهوم من هذا التوجيه اثبات من في هذا
الكلام لا فائدة ان المذكور بعض من الخواص لا لتصحيح الحكم اسنادي مع انه
اي الحكم بالامور المحنة على الخواص لا يصح لان الخواص جمع الكثرة فيطلق
على ما فوق العشرة تعريف ق لما يتضمنه آه لان معنى ما يختص به يتضمن الوجود
فيه وعدم الوجود في الغير فيلزم قوله لا يوجد في غيره تعريفا لما يتضمنه
قوله يختص به ق بين المعنى المعنوي اللغوي وهو الاختصاص والمعنى

العرفي وهو ما يوجد فيه ولا يوجد في غيره قوله بالفعل اي اللغوي وهو يختص

قوله بالفعل اي اللغوي وهو يختص في ذلك النبي العرفي وهو
عن قوله ولا يوجد آه قوله ولم يتحاش حملا كونه لا يوجد في سواه الا مقدرا كانه قيل
انه يدخل في تعريف الخاصة الفصل لانه يصدق عليه انه ما يختص به ولا يوجد
في غيره اجاب بقوله ولم يتحاش آه اعلم ان دخول الفصل في تعريف الخاصة
على اصطلاح المعنى اللغوي والعرفي لا على عدم الاصطلاح التي هي كالاشياء ونحوه
وغير بحاله قوله الوصفي كالالوان قوله بالخارج اي خارج عن الحقيقة وهو الذي
لا يدخل في حقيقة الشيء ويصح حمله عليه كالضاحك والكاتب بالنسبة الى
الانسان قوله ولا يخفى آه جواب عما يورد وورد على قوله وكذا آه الى قوله بالمعنى
العرفي وهو يوجد فيه ولا يوجد في غيره الى قوله لفظ الحمد وهو يوجد فيه ولا يوجد
في غيره قوله فيما اذا جعل المشهور في ذكر المبتدأ اي اعني الدخول قوله واراده
المشتق اعني المدخول نحو الاسم مدخول اللام او مدخول اللام قوله لا تعريفها
اذ لا يقال الاسم اللام والتنوين والجر على التوصيف بهذه الامور بل يقال
الاسم مدلول اللام والتنوين والجر فانه يصح ان يقال الاسم مدخول اللام
اعلم ان القرائن التنوين والجر والاضافة والاسناد اليه قوله فكذلك
اللام عينها اي الالف واللام في اللام اي شبهت الشارح انه جعل الالف واللام
في لفظ في قوله مدخول اللام مخصوص من المضاف اليه وقصد بهذا المعنى ان لام
التعريف وتحقيقه مذكور في العصمة قوله بدل من المضاف اليه كما انه مذهب
الكوفيين قوله والعهد الخارجي آه اي اللام المعهود في النسخة النحاة كما هو مذهب
البصريين لوجود علم المخاطب كما في قولهم جزيرة الاعسر اذا لم يكن في البلد
الا امير واحد حين قوله التغيير اي بقوله لام التعريف جواب عن سؤال مقدر
كانه قيل انه اذا كانت اللام غيرها للعهد الخارجي او الذهني فلا حاجة
الى التغيير بقوله الى لام التعريف لانه حشو اجاب بقوله والتعبير آه بيان
للموافق لان اللام التي كانت في خواص الاسم هي لام التعريف وهذا الحق تقديم


على التعبير عن اللام للعهد الذهني قوله كما استعمل آه اي اللفظ ما عبارة عن المعنى لان
اللام يستعمل لمعان فينبغي انه اي معنى انه قوله اللفظ اي لفظ اللام قوله فيكون
في مانع قوله لما استعمل قوله جواب تفسير بكسر الجاد او سكون الميم وفتح الياء الاسم فيعلم
من البحث قوله ببعض اللغات اعني لغة تفسير جير قوله الا بعض الاسماء اعني زيد وعمرو
وبكر ونحوها ولا يقبل النداء او بعضها اعني العاقل والعاقل الحادث والحادث
والسماء والارض والجبال فضلا عن ان يقبل النداء الفعل والحرف الى سبيل
الرشاد لكن هذا القول موضعه مقدم من القولين السابقين قوله اي في ضمن
اختياله اي معنى قوله اللام مفعول اختياله قوله اعني اختياله اي معنى عطف على قوله
اختياله في قولك في ضمن اختياله قوله اللام مفعول اختياله قوله هذا الاشارة
اعني الى ان المختار عنده ما ذهب اليه السيبويه من ان آه قوله حرف ساكن هو التنوين
في مثال رجل قوله دليل نقيضه اي التنكير والمراد من النقيض التعريف قوله النقيضان
اعني التعريف والتنكير قوله في الدال اعني اللام والتنوين قوله بتوقف دليلهما اي
النقيضان والمراد من دليلهما اللام والتنوين في السكون قوله بضعفه اي مذهب
المبرد واعتذر عنه بعض المحققين وتحقيقه مذكور في العصمة قوله وسمعت
من الافاضل آه اشارة الى نقض تعليل الشارح بان يقال ان دليلهما يثبت
مدعاه لان الدليل خاص والمدعي عام فافهم حتى قوله لا الاسم عطف على
قوله ان الاسم الداخلة آه قوله مطلق اي سواء اريد باللفظ معناه او لا نحو زيد
اسناد قوله على المعرف آه مثل الشهادة والغفار فان اسم الله تعالى معلوم قبل
دخول الاسم الى سبيل الرشاد قوله فيدل عليه اي على المعنى المستقل بالمفهومية
قوله ليس كذلك لان اللام تدخل على الاسم مستعملا في معناه المجازي قوله اللهم الا
ان يقال آه جواب عن ارادة الشق الثاني اعني قوله ولو اريد بها آه لا جواب
عن ارادة الشق الاول اعني قوله ان اريد بالمطابقة قوله معناه الحقيقي لزم
ان لا يدخل اللام على الاسم مستعملا في معناه المجازي وليس كذلك قوله الى انه
النحو آه ويسمى المعنى المطابقي للفعل وهو الحدث والزمان والنسبة ١٠٠

ق حالية اي حالتي الاسم حال الوضع وحال الاستعمال ق ولذلك اي ولاجل كون الكثير
الخواص المتنافية بيان الاطراد اي جامع الافراد ق الانعكاس اي كونه مانع الا
الاغيار ق لانواع التعريف اي حرف التعريف ... والاشارة والموصول والمضمر
ق لاختصاص المتنافية من التنوين التمكن والتنوين المقابلة والتنوين العوض
والمعوض والتنوين الغالي والتنوين الترنم ق موصوفا لان الفعل وصف فلا يجوز
موصوفا وقوله ... حالا لان الفعل حال لا ذو حال وقوله مفعول لان الفعل فعل
فلا يجوز مفعولا وقوله مميزا لان التمييز كائن بمعنى الفاعل والمفعول ونحوهما ...
بلهم ق وفي ... التنوين اي وان اريد بالتنوين كما هو الظاهر الدال على عدم
الاضافة يجوز عطف على اللام وان اريد به كون الاسم منونا يجوز عطف على دخول
اللام ق مناسبة التقابل ووجه تقابل اللام مع التنوين اما لان اللام علامة التعريف
والتنوين علامة التنكير او عدم اجتماعهما في الكلمة او دخول اللام في الصدر والتنوين
في الاخر ق في الوجود مثلا اذا قيل مررت بزيد اجتمع فيه الجر والتنوين لكن الجر مقدم
على التنوين في الوجود لان كسرة الدال مقدم على التنوين الساكن فيه فافهم
ق مدار الكلام اي سبب الكلام لان الكلام لا يوجد بدون المسند اليه بخلاف الا
ضافة ق فخواص كثيرة اي كالمبتدأ والفاعلية وكونه اسم ان واسم باب كان واسم
المشبهتين بليس واسم لا التي لنفي الجنس وكونه نائب الفاعل ق اي حرف الجر
اشارة الى ان اضافة الحرف الى الجر قبيل اضافة المؤثر الى الاثر فعلى هذا يجوز
ان يراد بالجر الدال وعلى الثاني معناه اللغوي والى ان اضافة الحرف الى الجر لادنى
الملابسة واليه ق او حرف جر اه معنيه اشارة الى ان الاضافة اضافة الموصوف
الى الصفة والله اعلم اعلم ان الجر في الاضافة اللفظية ليس بحرف الجر بل الجر في
الاضافة المعنوية بحرف الجر مقدرة تقرير هذا في بحث الجر ... فلا يرد ما قيل اه
لان اللفظية تفيد التخفيف فقط والمعنوية تفيد التعريف والتخصيص والتخفيف
فيكون اللفظية جزء المعنوية وجزء الشيء فرعه ق الا اي وان كان المراد ... كون
الاسم مسند اليه ق على الحكم اي الحكم بالاختصاص لانه من توضيح الواضحات واذا

80

واذا اسند الى الشيء يحصل المطابقة لان الشيء داخل ق في توجيه ... اه جواب في قوله
... كانه قيل لم يكن التوجيه في قوله المراد بالاسناد اليه كون الاسم مسند اليه
لا فاجاب بقوله وتوجيه اه ق وما يليق اه جواب عن سؤال مقدر وهو ان المعنى
لما قال الاسناد اليه ولم يقل كون الشيء مسند اليه مع انه هو المراد لان في الاسم
مسند اليه ق انه اخصر وجه الاخصرية انه اخصر في المعنى لا في اللفظ لان قوله في
الشيء مسند اليه يحتاج الى ان يعلم الشيء وقوله في الاسم مسند اليه ليكن ...
ق انه لا نوقض اه لان في المراد به في الشيء مسند اليه ... له في الاختصاص وهو الشيء لان المعنى في الاختصاص ق الاسناد الى الشيء
اي كون الشيء مسند اليه وهذا اعتبار الحكم قبل الاضافة وقوله وكون الشيء هو الاسم
اي كون الاسم مسند اليه بهذا اعتبار الاضافة بعد الحكم ق ان ينظر الى المطلق
معنى يجوز معنى قوله الاسناد اليه في الشيء مسند اليه ق حتى يجوز الحكم اه اي لم
ينظر الى المطلق بان يجوز معنى قوله في الاسم مسند اليه لم يكن الحكم مفيد لانه
من توضيح الواضحات ق القول اه هذا تعريض على الشارح ق لا حظت الضمير فيه
راجع الى العرب بناء على القبيلة ق لا خبر اي لا حظت العرب معنى الفعل على وجه
مساق اليه شيء ق صالحا للمتقابلين اعني المسند والمسند اليه ق لا على وجه
مساق الى الشيء او من ... اليه شيء اي العرب لاحظت معنى الاسم مجردا عن كونه
مسند او مسند اليه فلذا صالحا لهما ق المراد بالتخصيص الى قوله وفيه تامل
اشارة الى بيان مراد الشيء للتعرض عليه بقوله وفيه اه فافهم ق وفيه اي في
هذا التوجيه وهو قوله المراد اه ق يريد به نفس الطبيعة اي نفس حقيقة الضرب
لا فرد من افراد الضرب كالضرب الخفيفة والشديدة مثلا ق الا شبهه اه بالنسبة
القليل مثلا ق لا يخفى ان هذا النوع اي نوع تقليل اشتراك الطبيعة لا نوع تقليل
اشتراك الافراد ق بالظرف نحو جائني زيد اليوم ق والحال نحو جائني زيد راكبا ق ان
قلت جريانه فيه اي جريان التخصيص بالظرف والحال في الفعل ق فلم يوجد اه
لان المعنى المصدر لا يوجد الا في الفعل والمصدر اسم ق في قالب المصدر نحو ضرب
يوم ق او الفعل مثل ضرب اليوم ق لذكر التقييد اي تقييد معنى المصدر بالظرف
والحال ق وكيف لا اي لا يوجد ذلك المعنى صالحا لا للتقييد ... صالحا



لانه بعيد لان المعنى المصدري مظروف للزمان الماضي كما اذا كان الفعل ماضيا او
الحال او الاستقبال كما اذا كان مستقبلا ق لو قيح اي الاعتراض باب الجر
باعتبار معناه المصدري اعني معنى الحدوث ق واما الحسن آه جواب عن سؤال
مقدر تقديره انه قيل ان التخفيف بحذف التنوين او ما يقوم مقامه لا يمكن
في الفعل واما التخفيف في الحسن الوجه يمكن في الفعل بان يقال في زيد ضرب
غلامه ضرب الغلام وفي زيد حسن وجهه حسن الوجه فتخفيف لا يوجد هذا
التخفيف في الفعل فاجاب بقوله واما الحسن الوجه ق الا لا يجعل بالحث
اي لا يغيران ح قول المص في الاضافة بمعنى الاضافة بتقدير حرف
الجر مطلق ليعلم بحث هذه العبارة فافهم ق مطلق اي سواء كان معنى الاضافة
هو النسبة مضافا ان مضافا اليه عبارة المفصل الخ في الايضاح ق يعني الخ بين
للاضافة الى اي احتمال الارادة المضاف بقرينة هذا الاعتبار مضافا اليه لا سما
الزمان واحتمال الارادة الجميع بقرينة التاويل بالمصدر ق الاضافة مطلق اي سواء
كان مضاف او مضافا اليه بل اراد هو النسبة مضاف بتقدير حرف الجر كما
للشارح لورود النقض بالافعال المضاف اليها اسماء الزمان لو اريد
المطلق ق ان يقصد اي الحال اي باعتبار المعنى لان الحال عبارة عن معنى الاضافة
ق كما نقلنا من قوله الحدث او اراد الجميع لانه انما يضاف الى الفعل بتاويل
المصدر ق لان الفعل والجملة يعني الجملة الفعلية اي اختلف في ان المضاف
اليه في المثال المذكور الفعل او الجملة مع اتفاقهم في ان المضاف اليه هو
الجملة الاسمية بتمامها او اضيف اليها لان الاضافة من خواص الاسم بل
يوجد في الاسم والفعل او الجملة فلم الاحتراز عنه ولذا اخترنا هنا ما كتبنا
ق قال الشيخ الرضي الظاهر ان المضاف اليه آه تقولون به مع جهة نسبة الشارح
ق ينبغي آه اعتراض على الشارح والمتن اعتراض محافظة على ما قاله الفاضل
المحشي عصام الدين ق لئلا يخالف آه وان يؤول بمصدر لزم دخول
الجر على الفعل والجملة فلا يصح انفصال الجر بالاسم ق لئلا يخالف آه وان
يؤول بمصدر يخالف قوله فيما سيأتي المضاف اليه آه لان الفعل او الجملة باسم

81

باسم ق كما ذكرناه حيث قال لكنه اي مع قولها عليه المخالفة التي اقتضاها وضع
الفعل ق نحو انجز يوم آه اشارة الى ان المضاف الى الفعل معرفة بقرينة التوصيف
بالجار والمجرور الموصوف بالالف واللام فلو لم يكن المضاف اليه مصدرا لم عرف المضاف
الى الفعل مع ان الفعل نكرة ق واما آه نقض على الشيخ الرضي بان هذا
المثال مصنوع لا موضوع ق وهو راجع الى لفظ المعرب باعتبار ما صدق عليه
ق اي مع او من اعرب آه فيكون معنى المعرب بجرى الاعراب عليه لان معنى اعربت
اجريت الاعراب ق فلان القياس آه لان الفعل انما يتحقق في الفاعل
ولا يجعل الفاعل مكان الحدث كما سيجيء من ان اسم المعرب مختلف
الآخر لا محل الاختلاف ولا يجعل الفاعل مكان الحدث والاسم باسم المكان
ق فلا يصح الاعراب الوصفي آه ووجه عدم كونه ما اخذ من الاعراب الوصفي
اعني الاختلاف بين الفعل اللازم واسم المفعول اللازم عنه والقياس ههنا كم
المراد اعلم ان المراد من الاعراب الوصفي هنا الاختلاف لا الحركة والحرف لانه
لا ما اخذ منهما شيئا الصلاق ق وفيه اي في العلة التي هي قوله لان القياس
آه ق وهكذا اي بيان تسمية هذا القسم مبنيا ق وبينه فيه به اي بتعليل الشارح
بقوله اي الاسم لان مبني الاصل ليس باسم بل فعل او حرف ق وسله المشابهة اي
المشابهة الموجبة للبناء ق منفية عنه اي عن مبني الاصل ق والا اي وان
لم ينف المشابهة عنه ق فلزم الدور لان معرفة المعرب يتوقف على معرفة المبني
ومعرفته على معرفة التعريف ق بعارض المشابهة من قبيل اضافة خاتم فضة
ق ويستعمل اي التركيب الذي كان بمعنى المضموم الى الشيء ق هو المعنى الثاني
المجموع المضموميين لان المتبادر من المركب ما يقابل المفرد وهو ما يدل جزء
لفظه على جزء المعنى مثل قام زيد لا المضموم الى الشيء فقط مثل زيد ق كما
يقال للاحد الحقيقي آه تنظير لاطلاق المركب على المفرد والمجموع ق واعترض
عليه آه ومن اراد الجواب من هذا الاعتراض فلينظر الى حاشية عصام الدين
في هذا المقام ق الذي هو اشتراكه في الكيفية مثل زيد الاسد فان زيدا مشابه


ان الاختلاف فيه

والنقض [illegible] التعريف والقسمة فاجاب عنه بان اضافة العلاقة الى [illegible]
اضافة العام الى الخاص صح لا يلزم المحذور المذكور ق ان قلت التركيب آه هذا سؤال وارد
وان كان قوله فيه ظرف للتركيب واما اذا لم يكن ظرفا له بان يكون قولنا المقصود فلا يجوز
آه وحاصله ان قول الشارح او ما ركب بعض الاسماء المعدودة في الغير المشابهة للمبني
الاصل مع عامله ابتداء يصدق على مثل قولنا هذا زيد وزيد قائم وجاءني زيد
مع انه يتحقق فيه الاختلاف في آخر المعرب وفي العوامل فلا نسلم قوله لا يتحقق
الاختلاف لا في آخر المعرب ولا في العوامل ق حاصله اي حاصل الجواب ان الحكم
الشيء اي الاختلاف فلا يلزم ان يجوز اي حكم الشيء ق لا [illegible] زماله اي الشيء
فعلى هذا يوجد المعرب بدون الاختلاف في كثير من الاسماء المعدودة مع عامله
ابتداء وفي [illegible] السلبية ق قلت فيه اي في قول القائل ان قلت يجوز آه نعم
قابلية آه جواب عن سؤال مقدر تقديره لكم لا يجوز الاختلاف بالفعل لازما
للمعرب كذلك قابلية الاختلاف فاجاب به ق مع تلوازمه فعلى هذا يشمل الحكم
اي الاختلاف ما ركب مع عامله ابتداء الا انه قابل الاختلاف ق ولما كان آه
جواب عن سؤال مقدر تقديره انكم جوزتم على الشارح قابلية الاختلاف فاجاب
به ق فعلية الاختلاف اي الاختلاف بالفعل ق قيل آه اي في جواب السؤال
بقوله فان قلت آه ق يشمل الاختلاف آه فيوجد الاختلاف في ما ركب مع عامله
ابتداء فيكون الحكم شاملا لجميع المعربات ق فعبد او ه حالة البناء فعلى هذا يوجد
الاختلاف في آخر المعرب الذي ركب مع عامله ابتداء لان فيه اختلافا من السكون
الى الحركة ق وباختلاف الشارح الوجود اي وجود العوامل لا اختلافها في تعريف
التعريف على ما ركب مع عامله ابتداء ق قد عبر آه اي هذا جواب عن سؤال
[illegible] ق وبالعوامل وهذا من قبيل العطف على معمول عامل واحد بحرف واحد
ق جنس العامل فيكون المعنى اختلاف صفة الآخر لوجود جنس العامل وهذا
يصدق على ما ركب مع عامله ابتداء فيكون الحكم شاملا لجميع المعربات
ق ادم فوائد الاختلاف آه تفسير للمفهوم [illegible] لان قوله لا يلزم [illegible]


مع ضم الراء الشامله معنى ما دل الا الاختلاف [illegible] حقيقة بحيث جميع افراد المعرب
بل هو من الخواص الاضافية بالنسبة الى المبني يشمل فلا يلزم ان يوجد الاختلاف
في جميع افراد المعرب بل انه يوجد في بعضها ق لا يخفى بعد ان السابقية الذوقية اولى
من الاحقية القرينة ق اي حيث فرحج بالنسبة المفهومة من قوله به بالعلة
الغائية وهي مجموع العامل والمقتضى والاعراب [illegible] الحرف والحركة ق لا يتحقق
الاعراب آه فان آخر المعرب اذا حرك ابتداء بالضم مثلا لم يكن هناك اختلاف
فاذا فتح او كسر بعد ذلك حصل الاختلاف ق ان قيل آه اي في الجواب عن قوله
القائل لا يقال لو كان مراد النسيب التعريب للشيء لزم آه ق ايضا اي كما اجاب
بقوله لانا نقول السبب التعريب للشيء آه ق من التحويل من السكون آه فان
زيدا مثلا قبل الوقوع في التركيب غير معرب بل مبني على السكون فاذا وقع
في التركيب وحرك بالضم حصل هناك اختلاف للانتقال من السكون الى الحركة
وكذا الحال في سائر الحركات فالاختلاف حاصل بكل واحد منها بالنظر الى الاعراب
في الاسم الذي ركب ابتداء ق ومن عدم الدلالة اي الدلالة لانه لا دلالة
لاسم الاسماء الستة قبل التركيب مع العامل بل بعده ق هذا الجواب آه
ويمكن توجيه بان المجيب بقوله ان قيل يمكن ان يجاب عنه ايضا الى هنا
نظر الى مجرد الاختلاف مع قطع النظر [illegible] ان يكون الاختلاف قبل المعرب
او بعده ق بنظر فيه فلا يوجد الاختلاف في الاسم الذي ركب مع عامله ابتداء
لان طرفه الاخر السكون وفي بعض النسخ بطرفيه هذا اولى لان احد طرفيه
احد الطرفين الحركة والآخر الحروف في الصورة المذكورة من زمان [illegible]
وياء النسبة وغيرهما ق على اسم ان يعني قوله لا انه خارج عما نحن بصدده
التدبر ان الاعم معطوف على ضمير انه ومتعلق على خارج من قبيل العطف بحرف
واحد على معمولي عاملين واحدهما [illegible] ق لا مانعه فعلى هذا يخالف كلام الشارح
بكلام المصنف لان الاعراب ما به الاختلاف عنده ق ووجه ذلك انه شبه
الدلالة الى الاختلاف [illegible] من المسامحة ق هذا التعريف وهو قوله الاعراب

عما فعله ما اختلف آخره بق على تعريف بعض المتأخرين وهو الاعراب ما يختلف
آه فجعل الاعراب هو الاختلاف ق وقد بين آه اي المحشي امتناعه حيث قال لان الا
ختلاف ليس موجودا في الخارج وما به الاختلاف موجود فيه والمحشي وجد في الخارج
اولا في البيان بان يجعل علامة ق بل لا يصح آه لعدم شموله الاختلاف بوجه في
الكسرة مع عامله ابتداء ق والتقابل آه هذا جواب عن سؤال مقدر كأنه قيل انه
اذا كان الاعراب هو الحركة او الحرف لم يحصل التقابل بين الاعراب والبناء
فاجاب بقوله والتقابل آه ق كالمضاف اليه نحو غلام زيد فان زيدا ابدا على
معنى في الغلام هو التمليك ق لكون الفعل محلا لان الكلام مركب من المسند
والمسند اليه فاذا ركب من الفعل وخبره يكون الفعل محلا لانه جزء الكلام
ق في الاسماء آه لان الفاعلية والمفعولية والاضافة لا يوجدون الا
في الاسم فهي مقتضية للاعراب ق تحقق الحال كالسواد والبياض قه
في المحل كذات زيد مثلا ق كما في الاعراب بالحركة فان الضمة في جاءني زيد
متحققة في الدال كتحقق السواد في ذات زيد ق او تحقق الكلي كالحيوان
مثلا ق في ضمن جزئيه كزيد فان الحيوان متحقق في ضمن زيد فان زيدا
الحيوان الناطق ق كما في الاعراب بالحروف فان الواو في جاءني ابوه مثلا
متحققة في ابوه كتحقق الحيوان في ضمن زيد فافهم ها وقال البعض
من قوله لتحقق الكلي في ضمن جزئيه ان لفظ الاعراب بالحرف المغ...
قوله وانما جعل الاعراب في آخر الكلمة على تعميم المحشي كل يقع في تحته حروف الا
في آخر الاسماء الستة وفي التثنية والجمع ونحوهما وحرف الاعراب يقع في آخر
الكلمة والحرف منها جزئيه وتحقق الكلي في ضمن جزئيه ظاهر كقول المنطقي
الانسان كلي وزيد مثلا جزئي منه ق واشبعها آه فظهر ان الحرف فيه الحركات
الاعرابية في آخر الاسم لا معه ق واعلم ان الحركات الثلاثة آه واعلم ان الضمة
والفتحة والكسر بالبناء واقوى من الحركات لانه يشعر بكونها اعرابية

اعرابية وبنائية بخلاف الجمهور من النحاة فانهم القاب البناء عند البصريين واما عند الكوفيين
فيطلق القاب البناء على الاعراب وبالعكس ق كضمة قبل الا ان ضمة ليست بنائية ولا اعرابية
ق ولا يختص آه جواب عن سؤال مقدر وهو ان التسمية بالرفع والنصب آه
مختص بالحركات الاعرابية فلا تسمية للحروف الاعرابية وحاصل الجواب ان التسمية
بالرفع والنصب والجر مشترك بين الحركات الاعرابية والحروف الاعرابية فلا تخصيص
بالحركات الاعرابية ق بين الضمة والرفع عموم من وجه فانهما يجتمعان في الحركات
الاعرابية ويصدق الرفع والنصب والجر على الحروف الاعرابية ويصدق الرفع
والنصب دون الضمة والفتحة والكسرة على الحركات البنائية دون الرفع والنصب
والجر وحاصل انهما يجتمعان في مادة ويفترقان في مادتين ق فالكل في الكل
يعني يطلقون الكوفيون الرفع والنصب والجر على الحركات البنائية والاعرابية والضمة
والفتحة والكسر على الاعرابية والبنائية ق بقرينة المقابلة وجه المقابلة ان
المضاف اليه لا يكون فاعلا ولا مفعولا ق لا وهو الشيء مضافا لان الفاعل
والمفعول يكونان مضافا فلا يحصل المقابلة ق والنصب آه اي جنس على اصالة النصب
في المفعول على المحمل فاذا المحمل بها لا ينبني عليها ق او التخفيف وهذا ناظر الى قوله وكو
ان تقول ان الرفع اقوى آه ق صنيع اليه آه ولما ورد على المصنف سؤال لان البحث
في الاسم المعرب فينبغي ان لا يذكر فيه غيره حتى يتم فلم احتاج الى بيان العامل
وهو غيره دفع المحشي بقوله الصنيع آه ق وتأخيره عن الاضافة والصوت فلت
لما توقف العامل على الاعراب الذي هو حال والحال متأخر عن المعرب وهو المحل
اخر المحل العامل عنهما ق واخر آه جواب عن سؤال مقدر وهو ان تعريف العامل
لا يجمع الافراد لان عامل الفعل المضارع لا يحصل به المعنى المقتضي ق ما اقتضاه آه
واما في مما حكاية عن الاعراب وقوله المقتضي وهو الفاعلية والمفعولية والاضافة
ق او الشبه آه وهو في الفعل والاول في الاسم وفيه نظر لان الشبه التام بالاسم يقتضي
مطلق الاعراب دون الرفع واحد اخويه ودون مطلق الاعراب وجرها مخصوصا
محل التأمل الا اذا اريد به الاختلاف لا ما به الاختلاف لا ما به الاختلاف ق لانه
نص في الدلالة لان الجار والمجرور لا يكون الا اسما او اسم اصلا ق فالمفعول له



والمراد بالمفرد المفرد من كل وجه احترز به عن غير المفرد من المثنى والمجموع وما في حكمهما
مما الحق بهما فلا يرد نحو كلا والاسماء الستة لانهما غير داخلة في المفرد حيث اريد به
المفرد من كل وجه ق بجميع الافراد اي في بعض الافراد بقرينة قوله فيما بعد في جميع الاحوال
مع ان الاسماء الستة وكلا معربان بالحركات الثلثة وان لم يكن كذلك في كل حال
ق لانه قصد آه اي المص رح قوله نوع تغلب لان المنصرف لتغلب الاكثر على غير المنصرف وهذا
دليل ايراد المنصرف ق او لتوهم التغليب يعني لو قيل بهذا النوع ان المفرد او الجمع المكسر
غير المنصرف واطلاق المنصرف عليهما باعتبار التغليب كالقمرين ق كما قيل متعلق
للثالث يعني ذلك اي توهم التغليب ق ولو لم يكن اه المقام جواب تسليم لما ان
قوله لان مقام الفرق جواب منع في المذكور وهو ايراد المنصرف في موضعه ولو قيل
منصرف فان لم يوجد ق المذكور اي ان قيد المنصرف لاحد بهما اي المفرد والجمع
وكونه لرهما محرجة انها كلمة ق والاظهر الجواب ان يقول او جزيا بان يخرجان
بالمنصرف لانهما واسطة بين المنصرف وغير المنصرف كالاسماء الستة ق ان
الاصل آه اعلم ان الاصل في الاعراب ان يكون بالحركة لان الاعراب حال الكلمة
والحال غير نفس الكلمة والحركة غير حروف الكلمة لان الحركة حالة الحروف
لا نفس الحروف فمن اجل هذا الاصل في الاعراب ان يكون بالحركة واما الحروف
فنفس الكلمة فالاعراب بالحروف خلاف الاصل ق وفيه آه والجواب عن هذا الا
عتراض انه ليس مراد المص بقول القائل بكون الحركات ابعاض الحروف انها ابعاض حقيقة
حتى يرد عليه الاعتراض بل المراد بالابعاض هو الحقيقة مجاز ابعلاقة اللزوم
اذ البعض يلزم الخفة فمعنى قوله لانها ابعاض الحروف انها موافقة الدوال ق يقتضي
الاصالة لان الضمة مثلا يحصل اولا ثم يحصل منه الضمة الواو وعلى هذا
العكس الالف والياء ق من قبيل العطف آه كقولك في الدار زيد والحجرة عمرو ق فان
الاعراب آه يعني يلزم على تقدير المصدرية كون الرفع والنصب والجر متلبسا بالحر
كات الثلثة بملابسة العام للخاص فيفيد كون الحركات الثلثة رفعا ونصبا وجرا
اما على تقدير الظرفية والحالية يلزم كون الاعراب لا الرفع والنصب والجر متلبسا
بالحركات الثلث فيفيد كون الحركات الثلث اعرابا لا الرفع والنصب والجر فافهم

فافهم وانما قال بملابسة العام للخاص لان هذه الاسماء لا يختص بالحركات الاعرابية بل معناها
شامل للحروف الاعرابية ايضا كما صرح به هذا المحشي في حاشية قول الشارح وهي في
الاسماء الثلثة ق من قبيل ملابسة العام للخاص لان الضمة والفتحة والكسرة عام لانها
تطلق على الحركات البنائية والاعرابية بخلاف الرفع والنصب والجر فانها تطلق
على الحركات الاعرابية ق افادت جزءا ق صفة لكون الحركات الثلثة اعني
رفعا ونصبا وجرا ق لا لخلط آه لان غير المنصرف بمنزلة المتعدد لانه قد
يكون مفردا او قد يكون جمعا فلهذا اقدم الجمع المؤنث ق على ترتيب ذكر مقابلها
وهو قوله المفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف لان الانصراف موجود فيهما آه
والمكسر مقدم على المنصرف مقدم جمع المؤنث ق على الصيغة آه وهذا بان يكون
النعت يرجع المؤنث السالم وكان على صيغة وهذا رد على الفاضل الهندي
ق اي اذا اخلي آه يعني ان الجمع يشبع جائز وهو ان غير المنصرف اذا اضيف
او دخله اللام يكون اعرابه بالحركات الثلثة واذا اخلي منهما فكان يكون بالضمة و[illegible]
والفتحة ق لانه يتحرك بعينه آه وذلك لانه لو لم يتحرك العين واللام لاجتمع الساكنان
فتحذف لانه يبقى على وزن فعل فلم يتم وزن فعيل فلا يصح كونه اسم تصغير
ق يجب سكونه فلو جعل لام الفعل الذي هو حرف العلة حرف الاعراب في التصغير
ايضا لوجب سكونه فيه كما تقدم لكن سكونه لما عرفت من انه لا بد من تحريك ليتم
وزن فعيل فلم يكن حرف العلة حرف اعراب فيكون اعرابه بالحركة بالضرورة
ق لتشابه الحركة ووجه التشبيه على هذا ان كل واحد من الحركات والحروف حروف
اللين لا يصح ان يكون محلا بالحركة تحميله على التقديم آه اي حموله على التقديم
في الترتيب لقيام خبر في الصورة ق والتاخير لانه لم يقع الفصل بين المبتدا
والخبر في الاقسام الثلثة السابقة فاخر قوله مضافة آه ليوافق هذا القسم
لتلك الاقسام في عدم الفصل وفيه انه على هذا ينبغي في القسم الخامس ان يؤخر
في قوله مضافة الى مضمر بمضمر المثنى وجوابه انه قدم لاجل قوله وكلا وحذا لفظ
يعرف بانه تامل ق او الكسر بان يحصل الواو من اشباع ضمة [illegible] فيجتمع

[illegible]

[illegible]

الضمات وكذا الالف والياء ق بل حروف الحالة لان الالف في مسلمان مثلا تدل على التثنية
والواو في مسلمون مثلا تدل على الجمع والياء في الواو في ابو مثلا كذلك ق لا بل اعلم ان الامالة
ان تميل فتحة ما قبل الالف نحو الكسرة والالف نحو اليا متكلما الحركة بين الفتحة والكسرة
والحرف بين الالف واليا وسبب ذلك ان يقع بقرب الالف كسرة او يا او تكون هي منقلبة
عما حرف مكسور او يا او دائرة بابه في ابو حنيفة ق وقال الصيرافي وهو الشيخ ابو علي
وان اردت تحقيقه فارجع الى ما في التحقيق ق بدل بهذا اخبر مبتدا محذوف تقديره ان
الالف بدل ق ولهذا اي ولاجل ان التاء [illegible] ق يجب ان يكون معرفة انما اشترط
ان يكون ما اضيف اليه كلا معرفة ومثنى لانه كالتاكيد لان كلا معناه التثنية
واذا كان معنى كلا التثنية وما بعده ايضا التثنية فكان تكرارا فجعل ما اضيف
اليه كلتا تاكيدا له وشرط ان يكون معرفة لان التاكيد لانه الة الكشف المؤكد
عند المخاطب فلو كان نكرة يبقى اهل الالتباس فلذلك شرط ان يكون المؤكد موافقا
للمؤكد في الافراد والتثنية والجمع كذا في حاصل الدرين ق جاريا على المثنى بان
يكون تاكيدا للمثنى نحو جاءني الرجلان كلاهما ق وهو ان كلا المضاف الى المضمر
ق موافق له اي للمثنى ق موافق لمتبوعه وهو المثنى المعرب الاول ق فينبغي ان
يذكر اولا لا حاجة اليه لانه اراد بجمع المؤنث السالم ما يكون بالالف والتاء
فيدخل فيه اولات من غير حاجة الى ذكره لانه اراد بجمع المذكر ما يكون بالواو
والنون ولا نون فيه كما ترى فتدبر ق وانما قدم اه لانه اول في الجمع منزلة
والضم للجماعة بمعنى الاصحاب من غير حصر بخلاف عشرين ق لانه جمع ولانه
خفيف والعشرون ثقيل والخفيف يقتضي العلاء ق لاستثقالها اه نحو [illegible]
الضمة الحقيقية على الكسرة التقديرية ق والاولى وان لم يكن التقدير اقل واسهل
الضبط ق وكان ان تقول فعلى هذا المذكور ليس يجب حذف العايد نائبا ق اه
مطلقا اي سواء كانت الحركة فتحة او [illegible] او ضمة او كسرة ق والخفا [illegible]
القسم وهو حذف الالف المقصورة مثل عصا ق وظهور رعا بلغة وهو نابت الالف
المقصورة ق مثل ادخن من التمثيل ق بالاول اي قول المحشي عصا انما اطلق



وانما اطلق الاول عليه بناء على قول المحشي وقيل ان المراد بالاول مثال الاعراب التقديري
ق وترك الثالث اي قول الشارح كالعصا باثبات الالف وقال البعض ان المراد
بالمثنى مثال الاعراب اللفظي ق حال من مدخول الكاف اعني عصا وغلامي ق ما [illegible]
اعني حصل وثبت واستقر وغير [illegible] ق في الظرف اعني فيهما تعذر ق لذلك العامل اعني
حصل مثلا الى ان باب غلامي والمراد من باب غلامي الاسم المضاف الى ياء المتكلم
ق مبني لاضافته الى باب غلامي ق الى المبني اعني ياء المتكلم وياء المتكلم ضمير والضمير
من قسم المبنيات ق ولما اشتغل ما قبل ياء المتكلم بالكسر للمناسبة قبل دخول العامل
امتنع ان يدخل عليه حركة اخرى بعد دخوله لكن ما قبل ياء المتكلم مكسور قبل
دخول العامل فهذا الاعراب على المقدمة الاستثنائية وهي قول من قال ان
لكن ما قبل ياء المتكلم مكسورة قبل دخول فافهم ق ونوقش فيه اي مقدمة
الاستثنائية الى [illegible] من قوله لما ان الكسرة الحالية متقدمة على كسرة الاعراب
بمراتب لتقدمها على العامل على المعنى المقتضي المتقدم على الاعراب فلا يجوز
ان الكسرة الحالية اياها اي كسرة الاعراب فما ذهب اليه بعض من ان محل الاعراب
هذا الاسم حالة الجر لفظي غير مرضي ق اجيب بانه اه وقد مر من المحشي في تعريف
الاعراب ان النحاة جعلوا العامل بمنزلة العلة المؤثرة ولهذا سموه عاملا
والعلة مؤثرة بالحقيقة لان التاثير للمتكلم وهو علامة للتاثير
ق مسلمي اه رفع او نصب عطف على قوله القاضي على انه خبر مبتدا محذوف او صفة
مصدر محذوف او جر عطف على قاضي ويجوز التقدير في نحو مسلمي [illegible]
التشبيه اي التثنية الاول في الاشتغال الثاني في [illegible] اللفظ جمعا سالما بالواو
والنون مضافا الى ياء المتكلم ح اي حين العطف جمعا جرا ق ولهذا اي ولا
جل ان المراد المذكورات واجزائها ق ونقله الاعراب فان اي [illegible] لان الرايح
علة لامتناع اه ق في حكم اه جرا ان ق وفتحة الجمع اي فتحة جمع المؤنث ق على كونها
اي الياء المدغمة ق او بجعلها كالمثنى المضاف فان اعرابه تقديري في الرفع دون
النصب والجر ق ومقيمي الصلوة مثال للكون الاعراب [illegible] ولا في سالكنا [illegible] اصله
مقيمين الصلوة حذف نونه للاضافة اذا كانت الصلوة مجرورة او للتخفيف


[illegible] عطفا ونظيره الالف الاول [illegible]

اذا كانت منصوبة لان اسم الفاعل اذا كانت معرفة حذف نونه كما بين محله قوله
مرة اه المحشي بالهمزة المتلو المعزة وبين ان يجانس حركة ما قبلها ما في قوله
والمقيمي الصلوة فخلاف معزة لان اليا تجانس حركة ما قبلها وفي قوله اصطفوا
القوم بضم الواو لايكون خلاف معزة كان اعرابه بالحرف لفظا واعرابه اه كما بالحرف
سوا كان مضافا الى الصلوة اولا بمصطفوا القوم لانه لنظير في
سوال الثلث ق فلم يعد في اصله نحو فاعل بالقلب والادغام ق ولما لم يقل ان
المحشي في ق اصلا في باب علامي فيجوز اعرابه بالحركة التقديرية ق الى قوله وسيجي
ما عداه ومن اخي وابي وسيجي وحمي انما قال نظرا الى قوله لانه بالنظر الى ... انه
يقتضي ان يكون اعرابه كما اعرابه مسلمي كما قال المحشي وان اردت تحقيق هذا
القول فاطلبه الى السيد في بحث اعراب تقديري ق نعم يجي اه ويمكن ان يجاب
عنه بانه ان مشي نظرا الى ان سيبويه وكثير من النحاة قد صرحوا بان المحو لا يجوز
حكايته اصلا ق نحو من زيد في استفهام من يقول جاءني زيد ق ومن زيدا في استفسار
من يقول رايت زيدا ق وكذا في المثنى نحو منه مسلمان في استفهام من يقول
جاءني مسلمان ق قوله والتي سيوجه اه يعني اراد تحقيق هذا القول فليرجع
الى الفاضل المحشي العصام الدين سبيل الرشاد ق لا يستلزم ان توفق الشيخ اه اجيب
بان عدم الجر والتنوين امر يعرف بالاستعمال فلا ... وكذا في ... الهندي
ق خبر المنصرف فان قيل خبر المنصرف مبتدا مع كونه نكرة لان خبر وشبه ابهاما
او ما كان فيهما في معناهما لا تكون معرفة وان اضيف الى المعرفة قلت في
تعريف المبتدا يكفي صورة الاضافة او نقول خبر المنصرف بمنزلة علم بالنسبة
الى المنصرف كذا قيل في شرح المفصل ق ولئلا يلزم تعريف الخبر وتنكير المبتدا وهو
لا يجوز بالاتفاق ويجوز عند سيبويه اذا كان متضمنا لمعنى الاستفهام نحو من
ابوك او كان افعل التفضيل مقدما على ضميره كما سيجي في المحشي في بحث وجوب تقديم
المبتدا اذا كان مشتملا على ماله صدر الكلام ق ... هذا المعنى ... الوصفي
وهو مفهوم ... بلا ملاحظة معنى المغايرة والنية ايضا ... المعنى
العرفي ق والقول ... جواب عن سوال مقدر تقديره ... الاثر
واو ... قائله الفاضل الهندي حيث قال ويجوز ان يكون موصولة مبتدا مقدم
الخبر ق وقد سبق اه في تعريف الاعراب حيث قال خبر المنصرف بالفتحة والمفتوحة

مطلب ... المنصرف

او النوعية ق مجازا واعلم ان منعته كل واحد منها علة مجاز لانه جزء علة والعلة ولكن بعلة
تامة هو ان لا يجر الاسم غير المنصرف الا عند اجتماع اثنين منها او وجود واحد يقوم
مقامهما والمراد من العلة عند النحاة ما هو اثر ... كونها موجبة
ومؤثرة بل المراد منها ما اذا حصل في الكلام يجب على المتكلم ان يختار ... جانب
من الكلام الى ق وتجعل شرايطها اه ... وانما قيد بذلك لئلا يتوهم
اجتماع العلتين كما في التانيث غير حتى يلزم ان يجوز مثل نوح وهند غير المنصرف
مع انه منصرف كذا قاله في العصمة ق يعارض السببين وبياناه ... فصل اللام
او الاضافة يعارض السببين احدهما ان العلمية تزول باللام او الاضافة فان قال
العلمية شرط السبب الاخر ... كما في ابراهيم وان لم يكن شرطا زالت احدهما
كما في احمد احمد ... تفصيل هذا الكلام فليرجع الى ... خبر المنصرف ...
... التوبيق اه فيه ان وجود التاء ... توقف
... هنا فلا يصدق التوبيق وان قصد
... ق اجيب الاول ان النقص
الجواب عنه انا لا نسلم انه منصرف حقيقة
التنوين فان خبر المنصرف ... ما فيه
... وهذا التوبيق صادق على ما لا فيه
... التنوين فلا يلزم خلو الاسم عنهما والمراد بالصرف في قوله ويجوز صرفه اللغوي
ان التغيير لا الاصطلاحي وهو جعل الاسم منصرفا فليتامل وهذا التحقيق الذي
سيجي في الشرح بغاية الاتقان ... على الغفلة عنه ق كما سيجي اي من ان المعنى
قوله ويجوز صرفه ويجوز جعله في حكم المنصرف ق خبر ممنوع عنه والكسرة اه
فلا يمنع التنوين المقابلة ولا الكسرة الغير المختصة بالي بما خبر المنصرف بل يمنع
التنوين التمكن والكسرة المختصة بالمنصرف ق حتى يلزم تعريف الشي بما يساويه اه
وهو ان يكون العلم باحدهما مع العلم بالاخر والجهل باحدهما مع الجهل
بالاخر كتعريف الحركة بما ليس بسكون فانهما في المرتبة ... العلم و
الجهل ... علم احدهما علم الاخر وجهل احدهما جهل الاخر كذا في السيد الشريف
ق والاول ان ... اه كونه اوفق بقوله او واحدة منها على ان لفظ ...

... والتنوين



صفة جارية على موصوف مقدر اى علة واحدة فينبغى ان يكون قوله سبع ابعد من كونه صفة بجمع العطف وبقوله موانع الصرف سبع بناء على ان لفظ سبع ههنا اجرى على الموانع فكان المناسب اجراه ههنا ايضا على العلل فافهم وجه وذلك باعتبار تقدم العطف على الحكم قبل ان المعطوف ان يكون مشاركا مع المعطوف عليه فى الحكم ولما كان الحكم مستفادا من العطف كيف يتصور تشارك المعطوف والمعطوف عليه فيه ويمكن ان يقال المشاركة فى الحكم اعم من ان يكون كل منهما محكوما عليه او به او المحكوم عليه فتامل قوله اوله موانع الصرف آه هذا البيان من البسيط منصوب اى لبس الصرف نسبة الى القصور يعنى ليس فيه قصورا بل هو خطأ عند البلغاء قوله حتى يكون آه متعلق بالمنع لان التعريف متعلق بالمنع وعند البعض من اول الابيات بان يقال آه اى بدل من قوله بجزء او خبر مبتدأ محذوف اى هو حاصل او كائن بان يقال قوله لمحافظة على الوزن اى وزن الشعر يعنى لو جيء بالواو بدل ثم لكان المصراع الثانى انقص من المصراع الاول لان هذا البحر بسيط فالمصراع الاول مستفعل فاعل مرتين فلا بد ان يكون الثانى ايضا كذلك فلزم ان يجيء ثم بدل الواو حتى لا يكون الثانى انقص من الاول قوله وكذا الحال آه لان ثبوت العلية للتركيب ليس متاخرا عن ثبوتهما كما سبق قوله والنون فيه مساهلة هذا من قبيل اطلاق الكل اعنى الالف والنون الى الجزء اعنى النون قوله لان النون آه الظاهر انه علة لقوله او منصوب بتقدير اعنى تامل قوله او بدل الجزء من الموصول وانما لم يجعل الحذف الموصوف لانها اذا ابدلت النكرة من المعرفة فالنعو صيف واجب او حسن على اختلاف المراد بين كذا فى الهندي قوله ومعترضة بين الحال وذى الحال او بين الصفة والموصوف كما سيجيء تحقيقه انشاء الله قوله المخفى ان الجملة حال من صاحب الحال الاول آه او صفة فافهم قوله او بيان لهما اى من قوله من شبه عنه بقوله وهى عدل آه من اللام فى قوله المعرفة والنون قوله الجملة الحالية من قبلها الواو سواء كانت فعلية او اسمية قوله من صاحب الحال الاول يعنى قوله ثانياء فانه منصوب على انه حال من النون قوله من الاحوال المتداخلة اى من قبيل سرا اشد المهدر بالوسها حال من الضمير لسر قوله لان باء ناظر الى

التوجيه الثانى قوله او لنفى الزيادة ناظر الى التوجيه الاول قوله من حمل المعدل الى قبيل رجل بعدل لانه حمل على صاحب للمبالغة فى العدلية والا لم يصح الحمل عليه لان رجل اسم الذات وعدل اسم المعنى قوله الاظهر آه والجواب عنه انا لا نم انه ليس فى كلام الناظم فكر العلية لجواز ان يكون التقدير العلل موانع الصرف منها مذكورة تقديرا اذ ذكرناه وهو قول المحشى عبد الغفور لكن صريح كلام آه قوله ضم اليه المعتبر او قوله فيشكل ان مثلا يشكل آه اجعل علما ينقل من هذه الصيغة وتجعل علما التحقيق قوله نحو افكل علما لانه ما يوجد فيه نقل من الفعل الى الاسم بل كان فى الاصل وضعه على هذا الوزن لكن وجد فيه الزيادة على ما سيجيء ولانه ليس منقولا من الفعلية الى الاسم بل هو صيغة مشتركة بين الفعل والاسم الذى هو للتفضيل الله قوله فتى البوقى لتركيب التانيث بالتاء ظاهرة نحو طلحة او مقدرة نحو زينب وبالالف نحو حبلى فمن اراد تفصيله فليراجع الى الكشف فى هذا المقام قوله وقد ينقل الى البعض وهو توطئة لقوله فلا فائدة قوله هذا الشيء اى هو خبر مبتدأ محذوف اى هو هذه آه قوله مع مراعاة الاصلية آه وبيان هذا الكلام ان نحو احمر لا ينصرف فى اول احواله لوزن الفعل والوصفية ثم اذا سمى به لا ينصرف لوزن الفعل والعلمية ثم اذا نكر لا ينصرف لرعاية الاصل وهو الوصفية فظهر ان مع مراعاة الاصل علة تحصل اصول عشر علل لان العلل التسع مذكورة فى المتن والعاشر مراعاة الاصل والحادى عشر شبه الف التانيث المقصورة كذا قال الاستاد قوله كما يظهر وجه المشابهة بين الف ارطى والف التانيث وهو ان الف التانيث لا تلحقه كما ان الف ارطى لا تلحقه كذا قال احسن جلبى قوله كقبعثرى الالف ليست للتانيث لقولهم قبعثراة ولا للالحاق لانها زائدة على الغاية وهو الخماسى فلم يبق الا ان يكون ملحقا بالخماسى اعلم ان القبعثرى هو عظيم الخلق والانثى قبعثراة فالف ليست للالحاق لكونها سادسة ولا بناء فوق الخماسى حتى يلحق به ولا للتانيث لحوق قبعثراة ولو كانت للتانيث لما لحقه تانيث آخر وانما الالف فيه لتكثير الابنية قوله ورجوع الضمير آه جواب عن سؤال مقدر تقديره ظاهر من لا اختلاف فى معنى وجمع المذكر السالم وهما اذا كانا علمين يكونان غير منصرفين



المواقع بيان

الناظم بيان

ق علميين آه وانما قيد بقوله علميين لتحقق الشرط لانهما لو بقيا كذلك بل علميين للمذكر
لم يجتمع فيه سببان بل سبب واحد يدل عليه قول المحشي فيما بعد وانهما لا تنصرف فيهما
ق آه الا الآخر العرب باعراب مفرد مثال الاعراب هذا هند وهند وجاءني مسلمون ورأيت
مسلمين ومررت بمسلمين ونحو جاءني زيدان ورأيت زيدين ومررت بزيدين
ق لا الجمع … نون مثلا العدل موقوف على العدل والتأنيث موقوف على
التذكير وغيرها … فرعية الموقوف … موقوف عليه فرعية العلل الثمان ما
عدا العجمة ق كفرعية … اي كما فرعية لغة العجم للغة العرب فان الاولى
فرعية والثاني راجحة ق وهم يعلم وجهه … وجه عدم اعتبارهم ق او يتنزل
اي التنوين والجر ق معا على اختلاف المذهبين ق واشار القاضي الى ذلك اي الى التنزيل
معا المذكور في قول السابق او سقوط الجر بالاضافة المفهوم من فحوى الكلام
وما له واحد ق او منع التنوين او لا فعلى هذا يجوز تقديم الكسر على
التنوين للابهام بقوله او منع آه عطف على قوله ان شارح منع منه الاعراب
او على قول الاعراب تأمل ق وقد جوز بعض الاعربي … سقوط الجر
بالاضافة وثانيهما سقوط الجر بالتبعية ق لما انتفى بحكم سقوط التنوين
فيعود الكسر اعلم ان الجمهور منعوا دخول الفاء في جواب لما فعلى هذا تقدير
جوابها فتقديره لما انتفى آه لزمه ان يعود الكسر والفاء في قوله فيعود
الكسر في جواب الشرط المحذوف وجوز ابن مالك دخول الفاء في جواب لما فعلى
هذا يجوز قوله فيعود الكسر جوابا لها فلا حاجة الى تقدير الجواب انها الم
يسلم الاحتياج ق لتوقف معناه آه ولا الوصف تابع الموصوف وجودا
لفظا … التابع … ق قائم مطلق الذي هو مشترك لفظا
معنويا بين المذكر والمؤنث لانه موضوع لمفهوم كلي يصدق عليهما واذا
استعمل في المؤنث عرض عليه التاء واذا استعمل في المذكر جرد عنها والمذكر
هو هنا الا القائم المطلق وكذا الرجل المطلق مشترك بين المعهود وغيره
واذا استعمل في غيره جرد عنه والنكرة هو هنا الا الكل الرجل المطلق كما فهم
مطلق انه غير اعتبار التأنيث والتذكير فان اعتبر التذكير قبل القائمة

القائمة يلزم اجتماع التذكير والتأنيث وهو محال الى ق فانه مشترك وكذا الرجل
المشترك بين المعهود وغيره واذا استعمل في غيره جرد عنه والنكرة هو هنا الا
الرجل المطلق كما مر ق ثم الرجل وهذا في المعارف باللام العهدية التي يسبق فيها معهودها
ظاهرا بخلاف المعارف الباقية كالمضمر والموصول ونحوهما الا الاسم … كذلك
اصلا اللام الا ان يقال المراد ان الاصل الا يعرف الشيء … لا المطلق وان العموم ثم
على وجه الخصوص لان الخصوص زائد يعني ان التعريف آه بناء على ان الاسم
وضع نكرة في الاصل فوجود التعريف فرع على التنكير … بوضع جديد كالتسمية
وكالعلم للنجم منهم ق من قال ان منع محاله آه قال البصريون انه انما يمنع الصرف
لمشابهته لالف التأنيث ولم يقل انه فرع شيء لعدم الاحتياج وقال الكوفيون
انه يمنع الصرف بالاضافة … لا لمشابهته ولم يجز فرعا على ما زيد … الشاعر
ق ويجوز صرفه وانما قال يجوز صرفه لان الجواز قد يجيء بمعنى الواجب في
الاستعمال ثم يجوز بمعنى يجب في المزونة وايضا قال يجوز صرفه ولم يقل يجب
صرفه لان الجواز اعم من الوجوب لان كل شيء واجب يجوز فيه الجواز كصلوة
وصوم رمضان وغيرهما واجبان مع جوازهما والاكل والشرب جائز
مع عدم الوجوب فيهما فحينئذ الجواز اعم من الوجوب كما ثبت الحكمية
فالجواز اولى بالذكر لا الوجوب فان قيل المزونة موجبة لا مجوزة فالواجب
ان يقول ويجب صرفه قلنا يلزم حينئذ ان يجوز التناسب موجبا وهو مجوز لا
موجب فالجواب ان الجواز اعم من الواجب فالمراد بجواز الصرف للمزونة
وهو وجوب الصرف وفي التناسب جواز الامرين او نقول المراد بالمزونة
ليس التناسب الوزن بل القدر المشترك بين الوزن والزمان والقدر المشترك
مجوز لا موجب ق ولهذا اجاز قصر الممدود … لان اصل الممدود … المقصور
ق دون المقصور لان رد المقصور الى الممدود خلاف الاصل ق اي لا يمنع من هذا
التقسيم يندفع ما يقال من ان قوله ويجوز لا يناسب بقوله للمزونة لان
المزونة يوجب الصرف لان عدم الامتناع لا ينافي الوجوب تأمل ق الجواز حتى

بمعنى سلب الوجوب والامتناع والعرف قد يجيء في الضرورة كما اذا اوجب مفع الحرف
لانكسار الوزن فلهذا فسره بقوله لا يمتنع الى قوله الامكان الخاص وهو سلب
الضرورة عن الطرفين نحو كل انسان كاتب فان الكتابة وعدم الكتابة ليس
بضروري وهو اخص من العام لسلب الوجوب والامتناع ق الامكان العام وهو
سلب الضرورة عن الجانب المقابل كقولنا كل نار حارة فان الحالة ضرورية
بالنسبة الى النار وعدمها ليس بضروري ق اراد بمعنى الاول وهو سلب
الضرورة عن الطرفين ق بل يراد به معنى الثاني وهو سلب الضرورة عن
الجانب المقابل ق غايته اى الحكم سوان لابد فله الكسر والتنوين وهو المراد من
الغاية الغائية الخ ق والتوجيه الاتي اى بقوله وقيل المراد بالاعراض عنه
اللضرورة آه الدفع ما ذكره قوله ان قلت يبقى النقض بما فعل الكسر والتنوين
للضرورة والتناسب في تحشية قول الشارح والتنوين يشير اليه ما في شرح
قول المحشي علتين ق كما بيناه اى بيان خلاف المحشي للقدماء في النوع في
شرح قول الشارح والكتع بتعريفه في توريثها يعني نحو الحصف حيث قال هنالك
والهذا او مثل ما سبق في تعريف المعرب عدل عن تعريف النحاة آه ق لمنافيه
كانه قيل ما علة الاعاقة فقال في جواب ان ذكره سواه آه ق وانما لم يمثل آه
جواب عن سوال مقدر كانه قيل لم مثل للتناسب مثالا ولم يمثل للضرورة مثالا
مع انه ذكرهما اجاب بقوله وانما لم يمثل آه ق وقال سيجي آه اى قال الشيخ
سيجي من الكلام في لموافقة قلت وهو من الثلاثي مع ان سيجي يستعمل
في باب التفعيل ق قوله الذي المنطوق على صيغة منتهى الجموع ثم حرف لتناسب
فواصل الاي ق اواخر فانها كالقوافي والاواخر جمع ق الاي جمع الاية
ق كالقوافي جمع قافية ق الكب يا حار فان الركب قد حاروا فقول قال الحار
منادى مرخم يا حارث اسم لكاتب وقوله فان الركب آه علة لكتب ومفعول
محذوف وقوله بضم الراء متعلق بقال او خبر مبتدا محذوف ممن قال
ويحتمل ان يكون مجموعه مفعول الكتب وقوله بضم الراء متعلق به فقط غلط
فتامل ق بمقال آه اى باللفظ والقول الذي افرد البعض بذكر اللفظ والقول

90

والقول او لا فقال الكتب يا حار فان الركب قد حاروا ق وما يقوم مقامها آه قيل
في تحمة بيان التعريف فينبغي ان ينفع جل فيه حكم واجيب بانه كانه اختار
الشارح الى اتمام التعريف ... ان ... على ...
وجعلي وان كان بسبب واحد لكنه في قوة السببين نحو اوجبل ... السعيد النحوي
في البيت الاول ولم يذكر ما يقوم مقامها ق تعذيب ... ما يقوم
مقامهما ق على الحكم اى وحكمه ان لا كسر ولا تنوين ... الاخر
الاعتراضي فليراجع الى ... ق ... جمع التكسير ... احترازا عن جمع
السلامة مثل صوالح لانه يجيء ق الى النهاية اى قوة فيقام مقام السببين
ق لتكرر الجمعية يحصل بسبب قوة لفظا ومعنى اما لفظا فلانه في الاحاد
ومعنى جمع واما نحو ثمان ... كاعلال القاضي جواب عن سوال مقدر
كانه قيل ان ثماني نظير مساجد فاجاب بقوله حتى ق واما نحو يماني
ذكر في الصحاح ان النسبة الى اليمن يمني وهو بلاد العرب بفتحتي ويمان
مخففة والالف عوض من ياء النسبة فلا يجتمعان قال سيبويه وبعضهم يقول
يماني بالتشديد ق هو التنوع لان الثمن جزء من الثمانية ق ليس الا ...
ثماني الاثمانية ق واما سراويل جواب عن سوال مقدر تقديره ظاهره
لا انه ليس ... ق واما نحو الكلب كانه قيل لم لم يكن الطلب غير منصرف لانه
لا نظير لهما في الاحاد ق ولان الكلب ولو سلم ان الاخفش عربي ولان
الكلب آه ق ثم جمعها اى اربعة ق ثابى اسم جلد ق والكثر ما يقع آه يعني ان
النعم يطلق على الابل في الاكثر وعلى ساير الحيوانات في القلة ق الهمزة
فيه ممدودة والالف الممدودة عند سيبويه في الاصل مقصورة قبلها
الالف لزيادة المد ... لان الالف للزوجية صار كلام الفعل
فجاز زيادة الف المد قبله كما في كتاب وحمار فاجتمع الفان فلو حذفت
احديهما صار الكلام مقصورا كما كان وصفا المعنى فقلبت ثانيتهما الى الف
بتجعل الحركة دون الاولى ليبقى على مدتها ق وهي علامة التانيث وانما قالوا الف التانيث

ولم يقولوا همزة التأنيث مع ان الظاهر الا ان الهمزة في الاصل الف كما قال الشارح
فقولهم الف التأنيث باعتبار اصلها فيكون تسمية الهمزة بالالف تسمية
الشيء باسم اصله او لان الانسان كاتب في الالف والهمزة بالاشتراك اللفظي فيجوز
اطلاق الالف على الهمزة فهي صفة قوله فالسبب التأنيث اي الالف والهمزة
الجانب تحمل الهمزة مجاز او مرسلا باعتبار ما كان
وان كان في بعض الاسماء لكن لما لم يكن في نوعها تلك اللازم لم يعتبروا
قوله العدل العدل وانما قدم العدل على باقي العلل لانه تخير ... ولكنه
بخلاف الباقي اعلم ان الفرق بين العدل والاشتقاق ان الاشتقاق
اعم والعدل اخص فكل مشتق معدول وكل معدول ليس بمشتق واعلم ان
العدل خروج الاسم عن صيغته نحو خروج المشتقات ليس عن صيغة بل من الافراد
ضرب لا خارج عن ضرب بل نحو ضرب واعلم ان العدل مصدر بمعنى المفعول
اي كون الاسم معدولا كما ذكر المحقق الرضي العدل اخراج الاسم لا الخروج
فاشار الشارح الى ما اجيب عنه وهو ان المصدر قد يكون مبنيا للفاعل كالضرب
بمعنى كون الشيء ضاربا وقد يكون مبنيا للمفعول كالضرب بمعنى كون الشيء
مضروبا والعدل كونه سببا في الاسم ينبغي ان يكون مبنيا للمفعول لكونه
صفة الاسم لا صفة المتكلم بالخروج وذلك لان العدل مقعد والخروج لازم
فلو كان العدل مصدرا مبنيا للفاعل لا يحتمل عليه الخروج تأمل لان مفهوم
العدل هو المعلوم وهو اخراج قوله اي بجانب الكلام الخروج الاسم
بقرينة ان البحث في الاسم خرج به خروج الفعل لانه لا يسمى العدل
اصطلاحا فاخرج خروج مادة الاسم لان الاسم هو مجموع المادة مع الصورة
ولا يتصور خروج الكل عما جزئه اي عن اصله الصورة قوله الا يتصور
آه اي وانما قلنا خروج مادته بتقدير المضاف اذ لا يتصور آه يعني
لو لم يقدر المضاف لتوهم خروج الكل عن جزئه لان الاسم المجموع المادة
مع الصورة وذلك غير متصور لكنه غير جائز فصورة في جزئه لان الاسم


لان الاسم المجموع المادة والصورة اعلم ان المراد بالكل الاسم وبالجزء الصورة
فقط قوله عن صيغة الاصلية بغير القلب ولا التخفيف ولا الالحاق ولا المعنى
فقولنا بغير القلب ليخرج عنه نحو ايس ... فقولنا التخفيف احترازا
عن مقام ومقول ونحوه وفخذ وقولنا المعنى ليخرج نحو اوجبا زمان
قيل يلزم ان يكون ضارب معدولا في العدل والصيغة والفعل لانه معدول
عن صيغة ضرب فالمراد خروج الاسم عن صيغة الاصلية التي
اصلها ان يكون على هذه الصيغة كثلاث مثلا كان اصله ان يكون على صيغة
ثلثة بخلاف ضارب مشتق عن ضرب لانه ليس اصله ان يكون صيغة ضرب
قوله غير متناول لانها ليس الصورة الحكمية والصورة الحقيقية قوله من
الصيغة اي بيان لما هو صفة قوله كلمة اخرى وهي احد الامور الثلثة من
الاضافة والالف واللام ومن اللازم لافعل التفضيل قوله اي تغير التغير
وبكله آه اي في الجواب عن الورود بقوله ومنه آه قوله ان ذكر الخروج اي خروج
يوم الجمعة قوله لان المقدر وهو لفظ في قوله واما المغيرات آه جواب عن سوال
مقدر وهو ان المغيرات الشاذة كافوس وانيب متغيرة عما هو القياس
فيهما كافلس وانياب على ما عرف ان الاجوف واويا كان او يائيا لا يجمع
على افعل وتقدير الجواب انا لا نسلم ان الصيغة الاصلية انياب وافوس انهما
خارجان عنهما بل انما جمع على افوس وانيب ابتداء من غير ان يعتبر جمعهما
اولا على افواس وانياب ثم عدل عنهما الى افوس وانيب بخلاف نحو ثلاث
فانه اعتبر اولا على ثلثة ثم عدل عنه الى ثلث وقوله واما المغيرات الشاذة
اي الاسماء التي تغيرت شاذا الا قياسا الا كالجموع الشاذة مثل افوس وانيب
والمصغرات الشاذة كعريب وعرس بغير التاء والقياس ان يجعل مع التاء
والمنسوبات الشاذة مثل بصري بالكسر في الاول في بصرة وبدوي في بادية وثلاثي
ورباعي قوله الشاذة صفة للثلثة على سبيل التنازع وفائدتها التخصيص
قوله كما يجيء بكلوا لانه لما لم ينقلب الياء الفا مع تحركها وانفتاح ما قبلها اعلم ان
اصله بنقل الفا على موضع العين ... العين واما جاء من نحو رحم
واشهد بفتح وكسر ما سواه سكون العين ... اراد تخفيفه فليرجع الى السعد الامين
قوله على الصيغة الاصلية نحو فخذ بكسر الفاء وكسر العين وفتح الفاء وكسر العين قوله على الصيغة الفرعية

نحو محمد بفتح الحاء وسكون العين وكسر الفاء وسكون العين ق اللفظ الى اخره
اللفظ الخروج فى تعريف العدل فالعدل خروج ق اى الكلمة الى اخره وجاءنا احاد ق
الى هذا العدد وهو نحو قيل الذم الخروج جاءنا احاد ق تغييره اى لفظا معدول
ق اى مثلا فيمنع الصرف بشرع الجامعة ق وشبه العلمية هذا بالنظر الى عمر وزفر ق
او الوصفية هذا بالنظر الى ثلث ومثلث ورباع ومربع مثلا ق فتشوش من
يشوش حق بعض آه اعنى عمر وزفر ق وفى بعضها اعنى ثلث ومثلث ورباع
ومربع مثلا ق فالثانى اى اليلا آخر ق ان العدل المنسوب آه فايدة هذا
النفى ان ... فى التحقيق نسبته ق والكادل اعنى اقتضا العدل او عدول
عنه ق ان العدل المنسوب الى ما هو معدول فايدة هذا التعبير الى الجهة التعميم
نسبته ق الى العدد الى التقدير والتحقيق ق ثابت بغير منع الصرف فهو
تحقيقى كثلاث ومثلث ق ثابت بمجرد منع الصرف تقديرى كعمر وزفر ق
ان اصل ثلث آه يقال جاؤ ثلث اى ثلثة ثلثة وكذا مثلث واحتماله يعنى
ان معنى ثلث ثلثة ثلثة وكذا مثلث واحتماله يعنى ان معنى ثلث ثلثة ثلثة وكذا
امثاله ولذلك لا يجوز تكريره وما وقع فى الكتب بعض قولهم جاؤ احاد احاد
وموحد موحد وغيرهما هو تكرير اللفظ دون المعنى تامل اعلم ان ثلث ومثلث
صفة لانك تقول مررت بقوم مثنى وثلث وانها جاءت الخيل مثنى قال يعنى
اثنين اثنين اى جاؤا فرادى وتصغيره ثنى وثليث واعلم ان ثلث
ومثلث غير منصرف معدول عن ثلثة ثلثة ق منع الصرف كما فى غير المنصرف ق
او مصروفة كما فى البنا وتحقيقه فى باب قطام فى آخر بحث العدل ق فان قلت
الخروج كثلث وهو نحو ثلثة او صفة اخرى للمصدر المحذوف اى خروجا محققا
كائنا كخروج ثلث ق نحو قراءة الكتاب جزاءِ جزاءِ اعلم ان اعراب جزاءِ
جزاءِ فى حكم واصله يعنى قراءة جزاء منصوب لفظا على انه مفعول على بنائه
فعال بضم الفاء ومفعل بفتح الميم حال من الكتاب وهو فاعل والعين نحو
احاد موحد قراءة ق للصور المتنازع فيه اى ثلثة ثلثة فى قولهم جاءنى القوم
ثلثة تامل ق بالالحاق آه متعلق بالالحاق واهم اوهم الالحاق الاغلب تكرار
لفظ المعدول عليه ههنا جزاء جزاء فى كلام العرب ق وتفصيل الحد لا حاجة



لا حاجة الى ما ارتكبه الشارح بان التعيين الى الآن المتعين بقوله فيهما وراءها فافهم
الى ق والثانى فقال الصحاح وعشار بالضم معدول عن عشرة عشرة يقال جاءنى
القوم عشار الى العشرة عشرة ق وهو منكر اعنى ثلثة ثلثة الى غير منكر اعنى ثلث
ومثلث ق او الجملة الى الصفة وفيه نظر لان المحققين انكروا العدل المعنوى
لعدم الفرق بين ثلث وبين ثلثة ثلثة فى المعنى تامل وتحقيقه مذكور
فى [illegible] ق باعتبار الوصف التركيبى نحو جاءنى نسوة ثلثة ثلثة
ق مجازا اى المعنى الوصفى وفيه نظر لانه يلزم فى عدم انصراف نسوة اربع
اربع للوصفية الاصلية والوزن اللهم الا ان يقال انه لا يلزم اللزوم
والوصفية عند التنكير الا انه وجد فى كل واحد منهما فلذلك ينبغى ان يجرفا
وكذا المجموع لا يمكن ان يمنع الصرف لان محل الصرف ومنعه هو الاسم المعرب
وما فى حكمه كبعلبك لا الكلمات ق اى فى معنى الصفات فلا يرد ان يكون معناه
التعداد الا باستلزام كونه اسم التفضيل لان مثل هذا المعنى يتحقق
فى التثنية المبالغة ايضا ق او رجل لان الرجل جنس الذكر والا اعنى
زيد ق لا حمار لان الحمار والافراخ ليسا من جنس زيد ق بما ذكر ان تعريف
العدل بما ذكر من انه خروج عما هو حقه من الصيغة آه ق يوتين لزوم
المطابقة اعلم ان افعل من لا يطابق موصوفه تثنية وجمعا وتانيثا بل
يلزم فى الاحوال صيغة المفرد المذكر نحو زيد او الزيدان او الزيدون او الهند
والهندان او الهندات افضل من كذا ذكره الشيخ زاده فى قوله فى آل عمران
وآخر متشابهات ق قوله واجيب آه واجاب عنه العلامة البيضاوى ايضا
فى قوله تعالى فى اول سورة آل عمران واخر متشابهات بانه لا يلزم منه
تعريفه لان معنى كونه معدولا عن الموصوف ان تقتضى التعريف ان يعرف
باللام ولم يعرف لانه معرف باللام فى الاصل ثم عدل عنه النحاة ق كامس
وسحر يعنى لو قصد منهما تعينهما بمعنى الحرف لبنيا ولو قصد الى العلمية منع
العدل لكنهما من الصرف لانهم جعلوا اسماء معدولا عما فيه اللام لا علما
فلذلك انصرفا وكذا الحال فى عشاء وعتمة وضحى وانما يعتبر العلمية
دون العدل لما يلزم من منع الصرف عشية وعتمة للعلمية والتانيث


وبهما موصوفتان بالاتفاق تمام ما ذكره مع من يوثق بشيوعه آه فالاول
ان يكون معدولا عما يجب فيه المطابقة وهو المعرف باللام ولا يلزم توصيف
ان معدولا عن المعرف باللام كما لزم التوصيف في اخر اجمعا واول الاخر
لان اخر متضمن للام ولذا انبني بخلاف اخر فانه غير متضمن ق ينبو عنه
اي يأبى عنه اسم التفضيل المستعمل بمن لا يثنى ولا يجمع ولا يذكر ولا يؤنث
مع ان اخر جمع اخرى مؤنث آخر الا ان يقال ان هذا الحكم مختص بما
في معنى التفضيل وان كان الحكم السابق وهو كونه مستعملا باحد الامور
الثلثة ق تحقق العدل الا ان اخر حيث اخرجه عن الا ان افعل اخر كان مستعملا
بمن يستوي الجمع فيه ويلزم بلفظ مفرد ق الا اذا كان المعرفة المذكر لانه
باق على صيغة مفرد حذف من لا يوجب عدلا وحذفه للاستغناء عن ذكره
بانتفاء الوصفية محذوفه وذكره سواء ق لعدم المشابهة اما عدم الاحتياج
الاخر اليه فلان فيه علتان غير العدل وهما الصفة ووزن الفعل
واما عدم الاحتياج اواخر اليه فلوجود الجمع البالغ الى صيغة منتهى
الجموع الثانية بما ذهب اليه الخليل فانه قال ان جمع غير منصرف لوزن الفعل
والتعريف الاضافي وقال الاصل في قولك قراءت الكتاب اجمع آه
ان اجمعهم اي جمعه فاعتبر التعريف الاضافي عند حذف المضاف اليه تحاما
في محله ق نار للاول مثل سيتم سيتم عدد اعلم ان سيتم الثانية تاكيد لفظي
وسبوي مع كونه معربا لانه مضاف قد حذف عنه المضاف اليه اذ
اصله سيتم عدد سيتم عدد فحذف المضاف اليه من الثاني واقحم الاول
الاول ليكون كالعوض منه فيجوز الثاني ايضا مذكورة منونا ق نحو
اولا ونحو قول الشاعر بين ذراعي وجبهة الاسد تقديره بين ذراعي الاسد
وجبهة الاسد والمعطوف تابع للمعطوف عليه ق تلك العبارة اي قوله
او اضافة اخر مثلها ق اضيف اليه اي عدد وسايح ق نحو علامة اي
وبدا ابتداء سايح والعلامة بالفتح ما تعلقت به والعلامة بغية اللبس
ق وعلى ما ذكرناه اشار الى التحقيق الذي ذكره الشارح بقوله انا نعلم



اعلم انا نعلم قطعا الى قوله خاصة نقام العدل آه تكرار ما قال حافظ الدين
من ان العدل لا بد له ان يذكر هذا الكلام قبل تقسيم العدل الى التحقيق والتقدير
دليل التحقيق الذي ذكره بقوله انا نعلم قطعا الى قوله فاقسام العدل
ق لا يرد الجموع آه ويرد على هذا الجميع الجمع النافخ كالبلب والقوس
والقياس اي شاب وافواه وجبال بانها ليست اوزان العدل المشهور
فيحمل على الشذوذ وزن العدل ق اي لا يتحقق آه فائدة هذا التقسيم
بيان حاصل المعنى ق يعني انا ان افولنا آه معنى هذا التقدير ليس
معتبر الواضع ابتداء بل هو اسم ابناب ولا شذوذ فيه ق لعمر
فان قلت تقدير العدل في الاعم يؤدي الى الدور لان العدل فيه يتوقف
على علم صرفه وعلم صرفه يتوقف على عدليته فيلزم الدور بالضرورة
قلت تقديره فيه يتوقف على منع صرفه مطلقا لا على علم صرفه يتوقف
على العدل فقط بل على المجموع المركب من العدل والعلم اي منع الصرف يتوقف
على العدل والعلمية فلا دور اعلم ان العدل التقديري وتحقيق منحصر في
في المعدل ق بان الاصل فيهما آه الا ان فرق وفاسقة لا يختصان بندا
المذكر والمؤنث بل يطلقان على المؤنث والمذكر ثم فرقا يختص بنداء
المؤنث فعلى ان الاصل فيه عدم الاختصاص في الحاصل ان فرق اوم
يختص بنداء المؤنث بل يطلقان على المذكر والمؤنث كان مساويا
لفاسقة فيكون الاصل فيه المساواة بينهما في عدم الاختصاص فعلم
ان فرقا معدول عن فاسقة وكذا الحال في فسق وفاسق الذي على
ان الناخفي المخفي فسق وفرقا لان احدهما يختص بنداء المذكر والاخر
بنداء المؤنث في يكونان ناقصان في الاستعمال ق ثم الشايع آه المعنى
فاسق وفاسقة لانهما لا يختصان في باب النداء بنداء المذكر ولا
بنداء المؤنث بل يطلق عليهما في يكونان مشهوران في الاستعمال ولثانيا
فيه ق واذا افضل احداث الشرطين الفرق لانه اذا لم يثبت فاعلم لم يكن فعل
معدولا عن شيء اصلا لانه عدم فاعل حتى كان معدولا عنه فكان
بنفسه لا بالعدل واذا كان فعل قبل العلمية لم يكن معدولا عن شيء اصلا

فالاصل انهما لا يختصان ولا يلزم
فلا دور اعلم ان العدل لا يلزم
المؤنث



لانه كان بقولا بالعدل ق او كسر الراء لان للراء نعيبا في الامالة التي هي مطلوبة
عندهم ويشترط الامالة ان يكون قبل الالف او بعدها كسرة ولما فتحة
فلا بد ان ينبغي تحقق الكسرة بعد اعلم ان الراء من حروف الامالة والامالة
تقتضي ان يكون الكلام مبنيا على الكسرة ق والبناء احق آه اي سلوك طريقة
واحدة اسهل من سلوك طريقة مختلفة ق نوضيح لخفائه وهذا التوجيه يبقى على
الاصل على الشارح ق ذات مبهمة وتحقيقه مذكور في الصفحة ق فانه اي لانه
لكان الغير يا في على ذات لها الكثرة الماتنية ق بعينه اي لا يلزم الملازم بين
الماخوذ والماخوذ منه ق الوزنية على التعميم قوله آه اي قوله فيما بعد
ق وشرط ان يكون آه لانه لو كان اسم اذ من الدلالة الدلالة يجب الوضع فقط
لكان الاشتراط المذكور فيما بعد لغوا لان ما كان دلالة وصفية فيكون
وصفا اصليا البتة ق والكسند لا آه جواب عن سؤال مقدر وهو ان يقال
ان انصراف اربع دليل قطعي على عدم اعتبار الوضع العرضي وحاصل الجواب
ان انصراف اربع منظور فيه لجواز ان يكون انصرافه ق كما تم فان فيه
وصفية اصلية بجمع انها غير معتبرة لما يلزم من اجتماع المتضادين
في حكم واحد وهو موضع حرف لفظ واحد اعلم ان حاتم فيه العلمية والو
صفية الاصلية مع متضادان ق فيما بعد آه حيث قال ولا يلزم باب
حاتم لما يلزم من اعتبار المتضادين في حكم واحد ق واو اكاف آه كانه
جواب عن سؤال مقدر وهو ان لفظ في يقتضي الظرف والمظروف وهاهنا
مفقودان فكيف يصح نسبة الوصف الى الاصل بفي فاجاب المحشي بقوله
واو اكاف الوضع آه ق نسبة الدلالة آه وانما عبر عن الوضع بالدلالة
لان الوصف عبارة عن الدلالة على ذات مبهمة كما عرفت ق استعمال
الاصل منه آه محل بمنزلة الظرف والفرع بمنزلة المظروف ق والتقدير آه
فعلى تقدير المضاف لا يحتاج الى توجيه ان استعمال الاصل على الفرع كا
ستعمال الظرف على المظروف ق رجحان آه فيصح نسبة الدلالة الى الوصف
بلفظ في اليه ق فان آه اي وقت عليه الاسمية على الوصفية مشروطة ببقاء
المعنى الوصفي ثم يعبر اللفظ اي لفظ اسود مثلا ق وان خرج آه للوصل

للوصل ق لعدم صحة اجرائه اي للفظ ق على غيره ذلك الفرد اي الحقيقة الشاملة ق وهو
اي عدم صحة اجرائه على ذلك الفرد ق ولا عليه اي على فرد ذلك الفرد للاعتبار
اي اعتبار المعنى الوصفي ق قال السيد ظاهره آه انما قال ظاهر الكلام اشعر لم
يقل كلام المحشي من غير ظاهر لجواز ان يكون اللام في قوله للحقيقة للاستغراق
والثانية للعهد الخارجية بحرف لاحد وكذا في قوله المقيد اي بقيد
فرد وهو قيد من الحد بدل لان القيد الاسود ق الفاء آه كانه سؤال
باللام بقيد نسبة اشتراط الاصالة للامور الثلاثة والفاء لا يكون للتقدير
احدهما بل يكفي ان يقول اشتراط فصرف اربع آه مع انه اظهر في التعليل
الجواب لكل منهما فائدة جديدة ق على ترتب العلم اي علم انصراف اربع
وامتناع اسود وضعف احق ق فيفيد ترتب المعلوم وهو الصرف والامتناع
والضعف اعلم ان مراد المحشي ان الفاء يدل على ترتب ق العلم
المذكور على ما قبل واللام للتعليل فيفيد ترتب الامور المذكورة المعلومة
على ما قبل لان المعلول مترتب على علته فلا تخلو ان بين المقامين تغايرا
اي ترتب علمها يغاير ترتبها فلا يغني احدهما عن الآخر ق مجموع الا
صلين احدهما اشتراط الاصالة الوصفية وثانيهما عدم معرفة الفعلية
ق وبحال آه كل آه كاحمر غير منصرف لوجود الوصف ووزن الفعل في
حالة التنكير وغير منصرف اذا سمي به رجل غير منصرف لوجود العلمية ووزن
الفعلية في حالة المعرفة وغير منصرف اذا نكرت الاحمر بعد العلمية رجع
الى اصله وهو غير منصرف في حالة النكرة وقال البعض ان مراده كل فرع
الصرف والامتناع والضعف والمراد من الاصل في قوله الى اصله اشتراط
الاصالة وعدم غلبة معرفة وقال البعض انه بحال الصرف انصراف اربع الى
اشتراط الاصالة وبالامتناع اسود الى عدم معرفة الفعلية وبالضعف
اخيل الى اشتراط الاصالة ق ونسبة الصرف الى الكل آه قال العصام ويحتمل
انه جعل المنسوب الى الكل هو مجموع الامور من اشتراط الاصالة الوصفية
وعدم معرفة الفعلية الكل وهو مجموع الامور الثلاثة من صرف اربع ق وامتناع



اسود وصفق منع اقول لاكل واحد من الامور الثلاثة بهذا وانت تعلم ان الفاضل
المحشي عصام الدين حمل الكلام في قوله ذلك القايل شبه العرف الى الكل على
مجموع الامرين وحمل الجزء على احدهما وهو اشتراط اصالة الوصفية وبنى
اعتراضه عليه لكنه مقبول لانه ان مراد ذلك القايل ما ذكره المحشي بل
مراده بالكل تركيب مررت بنسوة اربع وبالجزء لفظ اربع كيف ولو كان
المراد ما ذكره المحشي لقال لانه اثره لجزئيه اذ العرف ليس صفة لاشتراط
اصالة الوصفية بل اثره فليتأمل واعلم ان ما ذكرناه من قولنا وانت
تعلم آه مبني على اكثر نسخ الصحيحة وهي ذلك مررت آه وفي بعض النسخ
حروف اربع وعلى هذا يتعين حمل مراد القايل على ما حمله المحشي اعلم ان
المراد من الكل تركيب مررت بنسوة اربع ومن الخبر اربع فعلى هذا الايراد ما
قال عصام الدين ق لجزئيه اي اللام فيه صلة صفة بل للتعليل تقديره لانه صفة
حاصلة لاجل جزئيه اعلم ان العرف صفة تستفاد من جزئيه ق العرف اسود ناه
وفيه اشارة الى ان اسناد المنع الى اسود مجاز فتصحيحه بتقدير المضاف
او الجار والمجرور ق تاء زايدة آه والمقصود من هذا الكلام دفع الاعتراض على المصنف
وذلك ان المصنف قال التانيث بالتاء يفهم من هذا الكلام ان كل التانيث
بالتاء ان وجد فيه العلمية منع العرف مع ان بعض التانيث بالتاء كاخت
وبنت لم يوجد فيه منع العرف مع وجود ذلك الشرط اعني العلمية فلم يكن
القاعدة منطبقة على جزئياتها ولابد ان تكون منطبقة فاجاب بقوله مفتوحا
ما قبلها بتقلب في الوقف هاء آه فلم يكونا داخلين في التانيث بالتاء
اعلم ان المراد من التاء هي التاء التي تحدث للتانيث حتى لو سميت
باخت حرفتها لان تائها ليست للتانيث بل عوض عن الواو قطعا لكن
اختصاص هذا الابدال بالمؤنث دون المذكر للمناسبة ق ليست متمحضة له
فيه رد اخت على قياس ما ذكره العلامة لان تاء اخت ليست متمحضة
للتانيث بل بدل عن الام ق لكنه لم يعتبر آه لان هذه التاء وان كانت
لازمة للكلمة لكن هذا اللزوم كالملزوم بالعلمية و هذا اللزوم لان لزوم
التانيث حجة لمعنى الكلمة لا للتانيث ق لان الاعلام العلم الحقيقي علم
العالمين كعمران وعلم حقيقة الاعيان كاسامة علم جنس الاسد وعلم حقيقة

حقيقة المعنى كسبحان وعلم وقت مخصوص معلوم وزن كفعلان وفعلة وعلم
الاعيان كلها معتبرة في منع العرف ق ولا مجال التقدير للالف لان الالف
الالف ان كانت لازمة فلا يلزم تعدد تقدير شرط التانيث العلمية وانما
اشتراط العلمية في المعنوي هو التانيث فيه لازم حملا على التانيث
بالتاء اعلم انه شرط العلمية في المعنوي هنا الطريق للاولى ق وفي الا
قيد احترز المحشي اوان المحتاج الى التقوية هو التانيث آه ق لانه لا يلائم
لانه انما اشترط هذا الثقل الجزء الكلمة بعد الخفة آه لتقويتها آه
ق فذاك اي الامتناع العرف او الصرف ق والاول اي والتوجيه الاول وهذا
ما ذكره الشارح اعني قوله تمتنع صرفها او وفق بقوله يجوز لان الجواز
مقابل للامتناع ومع اسند الجواز الى الصرف واسند الامتناع اليه ايضا
للمناسبة بينهما كانه اقبل ق ومما ذكرناه آه اشار الى الجواب لانه يظهر
مما ذكر ان التانيث ينصرف الى الكامل ق يظهر وجه الظهور ان مراد
المص بالتاء التانيث المعنوي التانيث الثابت الغالب ق وفي بيان الشرط
الثلاثة ليست التانيث ثابتا وغالبا فلهذا ترك المص هذه الشروط
ق وجه ترك آه اي حاصل وجه ترك الشروط ان المص لم يرد استيفاء بيان
الشروط اراد تعيين الشرط النافع في التانيث بعد التركيب من بين الثلاثة
ق وثبت آه جوابه عن سؤال مقدر وهو ان يقال ان موضع الكتاب نبه
فوق الاثنين لا الثلاثة وحاصل الجواب ان موضعها في نبه فوق الثلاثة
ق قيل لم لم يقل شرطها الو قال المعرفة شرطها علمية لكان المعنى المعرفة
شرطها كونها علما وانت تعلم ان المعرفة ليست بسبب والتعريف ليس بعلم
فلا يستقيم على كلا الوجهين ق للزوم التكرار لفظا ان يلو لفظ العلمية
مكرر الاول في شرط التانيث والثاني هنا وقال البعض انه لزم تكرار
العلمية باللام لانه قال التانيث بالتاء فشرطها العلمية باللام ولو قال
هنا المعرفة شرطها العلمية كذلك لزم التكرار لفظا وهو ظاهر لا معنى لان
مراده هناك علمية ما فيه التانيث وههنا علمية ما فيه التوقيف سواء
كان مذكرا او مؤنثا وايضا العلمية هناك شرط التانيث وههنا شرط
التعريف فلا تكرار في المعنى ق في اشتراط العجمة شرطها ان تكون علمية
لانه قال العجمة

في العجمة بلام بلا لام وقال بعض المولفين شرطها ان تكون علمية بدون اللام فعلى
هذا يلزم التكرار لفظا ق الاظهر وجه الاظهرية انه يتوهم من قوله بان يكون حاصلة
في ضمنه كون التعريف جزءا من العلم والتعريف ولو قال الشارح فيه بدل في
ضمنه لاندفع ما ذكرناه ويمكن ان يجاب عنه بان غرضه ان حصول الشيء
في ضمن آخر لا يستلزم جزئيته له بل كل ما يحصل او يفهم بتوسط شيء آخر
يصح الحكم بكونه في ضمنه ولا يخفى ان ما نحن فيه من هذا القبيل وقال البعض
انه لا يدل الا على ان الشيء في ضمن الشيء ان يكون احدهما جنسا والآخر فردا
كحصول الحيوان في ضمن الفرس والانسان والتعريف ليس جنسا للعلم لان
العلم ذاته والتعريف وصفي والوصف لا يكون جنسا للذات فالاظهر ان
يقال لما حصلة فيه آه لكن يمكن توجيه كلام الشارح قدس سره بان
يقال ان المراد من مرجع الضمير العائد الى العلم هو العلمية بان يكون
التجوز اعني بذكر الموصوف ويراد به الصفة فيكون الصفة جنسا للعلمية
لانه وصف ايضا ق ولا يخفى آه هذا تعريض على الشارح حيث لا يخفى ان المعرفة
جنس والعلم فرد من افراده بل انما تحقق المعرفة في ضمن العلم وكذا في ضمن
سائر اقسامها فافهم ق كما ذهب اليه جميع اي كما اعتبر به البعض بتقدير
اللام في اجمع واخواته فيقولون بمعنى الاجمع والبعض بتقدير الاضافة
فيقولون بمعنى اجمعهم وكذا في سائر اخواته كالاكتع والتعريف آه كما بين
في محله اعلم ان التعريف الاضافي معتبر عند الخليل وتحقيقه مذكور في [illegible]
ق اظهر اي حاصل وجه الاظهرية ان فرعية التعريف للتنكير بلا واسطة وفرعية
العلمية بواسطة كونها نوعا من المعرفة مطلقا ولا يخفى ان الفرعية بلا واسطة
اظهر من الفرعية بالواسطة ق لا العلمية لان العلمية يذكر في مقابلة التعريف
ق لا اعجمي اي لا غير العرب اي لا العرب وهو احتراز عن اللغة المشتركة
كالصابون فانه مما وضعه العرب ق نافع فاعل سمي وقوله رواة مفعول
سمي وقوله محمد عيسى عطف بيان لرواة ق وهو ان العجمة والمراد بالعجمة
ما ليس بلغة العرب اعم من ان يكون فارسيا او تركيا او روميا او غيره
ق ولا اعتبار اي ليس المراد حقيقيا ثابتا في الاسم بل بعض امر اضافي فلا يجوز



فلا يجوز اعتباره مع سكون الاوسط واما التانيث في بنت فهو امر محقق فيه
فجاز ان يعتبر مع سكون الاوسط ق وكانه قال آه ويمكن دفع قياس
الزمخشري بما تقدم على السؤال المذكور في الشارح او يندفع بما جواب
مع سكون الاوسط لولا العجمة لكان مثل هند يجوز صرفه و[illegible] بل لان
ان تاء بنت التانيث فيه يجوز اما يكونه شرطا كما مر بالة على الثلثة في التانيث
المعنوي اما يكونه سببا كالعدل في ثلث والعجمة في ماه جور من القسم
الاول اذ لو كان سببا في الثلاثي الساكن الاوسط الصحيح وهو غير منصرف
في الكلام فصيح او غير فصيح ق لانه اي معنوي آه جواب سؤال مقدر تقديره
ان التاء في بنت معنوي على هذا التقدير بسبب ضعيف فلم يجوز اعتباره
مع سكون الاوسط ق ولا يرجع وعلى نسخة الواو يجوز عطف تغيير الجمع
وهو المعرفة لفظا حتى شرط لانه وضع تارة لمثل لفظ الرجال وتارة اخرى
وضع للمعنى المصدري هو المراد هنا لان نحو مساجد لا يجوز سببا لمنع الصرف
بل الصفة القائمة به ق اي الجمعية اي من قبيل ذكر الموصوف وارادة الوصف
ق او جمعية اي من قبيل ذكر المضاف اليه وارادة المضاف ق ليظهر آه لانه
ان لم يجعل اللام للعهد يظهر تغيير الضمير آه ق بما ذكره وهو قوله الا شرطه
مقام سببين ق منتهى الجموع هو مصدر ميمي بمعنى اسم الفاعل واضيف الى
الجموع اضافة الصفة الى الموصوف اي شرطه [illegible] يكون صيغة
الجمع المنتهى ق والمعنى بلا هاء الا بها واظن الفرق بين بلا هاء ولا بها
ان الاول ليست حرف النفي والسلب كما في اللاجماد ولا قائم بل جزء من
المحمول ولا الثانية حرف النفي والسلب والفرق في المعنى انه يلزم على الاول
ثبوت الهاء مع الجمع في الاول وعلى الثاني سلب الهاء ونفيه فلذا
اضرب بل ق منقلبة عن تاء التانيث اعلم انه لم يقلب تاء التانيث
عند الوقف حرفا دون الهاء لان انها اشبه شيئا بالالف لمجيئها للتانيث
ولاقتضائها فتح ما قبلها ولم يعكس بان يقلب الهاء تاء لانه لو قيل ضربه

في قربت لان الضمير المفعول به اي اخوه واما في الجملة فهو مبني على انه كفيد بالتاء
ق ولا الاستيناف آه كان اما اذا كان الاستيناف فيستعمل في كلام مستانف
من غير ان يتقدم عليه كلام آخر ق ولم يقل فنصر فيه وان قال فنصر فيه لكان
فيه ضمير اذا احتاج الى قرائنه ق وشاركه الضمير في امره بالهمزة او قرينة
الذي او به معناه ق ليس مع اعتبار العلمية لانها ليست بمعتبرة وقت اعتبار
الجمعية ق فعلى هذا اندفع السؤال بان فيه العلمية والتانيث فلا حاجة
في منع صرفه الى اعتبار الجمعية الاصلية ق اعتذار آه جواب سؤال مقدر
وهو انه لم يقل منصرف او بل مع العرف لان الحمل على هذا ان لم يعد من
الكتاب ق بالمعنى الثاني وهو حال من الضمير في قوله بها لم الى السراويل
ق نعم جاء آه يعني ان الجمع لم يجئ اسما للجنس بطريق النقل في كلامهم اما
جاء اسما للجنس كمدائن فانه في الاصل جمع مدينة ثم جعل اسما للمدينة
معينة ق واذا حرف آه لو قال ان حرف مكان اذا حرف لكان اصوب
لان اصل اذا الجزم بوقوع الشرط والاصل ان عدم الجزم بوقوع الشرط
ولهذا ان كان الحكم النادر موقعا ان ولا شك ان الصرف نادر
فهو جدير باستعمال ان دون اذا اعلم ان عدم صرف سراويل غير متحقق
الوقوع اذا اعلم ان عدم صرف سراويل فيه قليلة مطابقا لمقتضى الحال
وصرفه قليل يقتضي وقوع اذا او اعلم ان لفظة اذا استعمل اذا كان
الشرط مقطوعا به ولفظة ان تستعمل اذا كان الشرط مشكوكا فيه ومنع
صرف سراويل مقطوع به بالنسبة الى صرفه لان ما وقوعه كثير هو مقطوع به
غالبا وصرفه مشكوك فيه بالنسبة الى عدم صرفه لان ما وقوعه قليل هو
المشكوك فيه غالبا ق او بالقدر يعني يمكن ان يدفع بالقدرة لانه لا يراد
بقولهم ان النظر في الآحاد عدم وجودها اصلا بل الندرة وجودها فانه
ينبغي به الحال عن شرط فقد ان النظير في الآحاد ايضا لان المراد الموازن
لهذا الوزن نادر ق واعيل آه اعلم ان اعيل [illegible] منصرف لكونه تصغير
اعلى وهو غير منصرف والالف المقصورة وهي قائمة مقام السببين كما صرح به


المشكوك

كما صرح به الاختيار ق من الكافي الى آخره قوله كما صح فان قيل لم قدم المعمول
على العامل قلنا ان الظرف متوسعة يتقدم على العامل المعنوي ق لوجب الفتح
لانه لو لم يكن مقدرا على الاعلال لا يجب الفتح ق بعيد وجه البعد الى ما يقتضي
حذف الياء لكونه ثقيلا على الالسنة وهذا الكسر الى الكسر الحكمي ليس بثقيل ق ان
منع الصرف فيه كلام البعض مخالف لكلام المبرد والرضي ق من امثلة لان
الوزن في تخصيص للوالي بالعفو فيبين البعض ق لا شبهة هذا جواب سؤال مقدر
وهو نحو غلام زيد وخمسة عشر وغيرها مركب يصدق التعريف لانها الا تغير
كلمة والحاق لعدم كونها اعلاما فلا يكون التعريف جامعا ق العلمية شرط آه
يعني ان العلمية شرط له في الواقع لا جعلها شرطا بعد الوقوع ق لتحققه
يعني لتحقق [illegible] كلمتين كلمة واحدة قبل ان يجعل علما ق ان
قلت آه حاصل هذا السؤال ان يقال ان كان المراد من هذا التعريف تعريف
التركيب المؤثر في منع الصرف فلا وجه للاقتصار على اخذ قيد حرفية الجزء بل
لا بد من اعتبار قيد نحو عدم الاضافة والاسناد ايضا وان كان المراد به
تعريف مطلق التركيب فلا وجه لاخذ فيه حرفية الجزء ايضا لان التركيب
من الحروف وغيره ايضا وحاصل الجواب ان المراد الاول اعني تعريف التركيب
المؤثر آه لكن بالصلاحية ولا صلاحية في التركيب الحرف والذا اخذ [illegible]
نهما ق ومعناها آه هذا الكلام استطرادي لان خلاف في المعنى [illegible]
الدليل بدونه فقوله فليصح تفريع على المعرفة الاولى فقط ق لما عرفت وهو
ان الاضافة تخرج الاسم الى العرف او الى حكمه فكيف تؤثر ق اثره وهو
زوال الكسر والتنوين ق انما قال كانه آه يعني يمكن ان يراد التخالف بان
يراد المعنى التضمني بالفعل فيما بعد وهنا التضمني يجب الاصل ق ومن هنا
[illegible] البعض ق على الاتحاد هو عدم المناسبة بين الاسم والمسمى
اعلم ان الاسم نحل هو الاسم الذي لا يكون موضوعا قبل العلمية ق لما كان آه
اي حرف الف التانيث او الالف والنون [illegible] عليه الا على منع دخول
تاء التانيث ق وجه اشتراطهم [illegible] الفرعية على ما زيد عليه ثابت كما لا

شرط انتفاء التاء اولا او انواع الشبيهة بهو القريبة في وجهه اي وجه عدم ظاهر
اشتراط انتفاء التاء ان المجرد يعني انه حينئذ قبول التاء يكون ذي جهتين
جهة فرعية بالنظر الى التاء المزيلة عليها فلا يكون فرعية خالصة فلا يؤثر
ولهذا اشترط انتفاء فعلانة ق ولا الاسم المقابل لكون اشتراط العلمية لغوا
مع عدم كونه مقابلا للصفة اذ الاسم من اقسام الاسم العلم ق ولا المقابل
للمرجل آه فانه اسم من الاسم المقابل للفعل والحرف لكونه بمعنى الكلمة فكيف
يكون مقابلا للصفة ق وليس على شرطه وهو تقديم المجرور على المرفوع والمنصوب
نحو في الدار رجل والجرة عمرو واما هنا المؤخر ليس بمرفوع ولا بمنصوب لان المؤخر
هنا قوله فشرط العلمية وهو ليس بمرفوع ولا منصوب بل هو مجرور ان ومحله
مجرور ق هنا اي وقت وجود فعلى لا يكون فعلانة ق اي حين اجتماع
فعلى وفعلانة ق والضمير راجع الى الفعل اي فالباء داخل على المقصور
عليه ق وقد اراد العلامة المحشي رجاع ضمير يختص الى الفعل وضمير به الى الوزن
ق كما هو المشهور من قول الشارح بمعنى في ق مثل ضرب آه اعلم انه ينبغي
ان يكون نحو ضرب مجردين عن الضمير المستتر والا كان جملة لا يحكيه
كما مر في تابط شرا واعلم ان الثلاثي المجرد المعلوم اكثر ابوابه المجرد
المعلوم وباب المفاعلة اذا كان علما ينصرف والباقي لا ينصرف سواء
معلوما او مجهولا ق والنقل اي تغيير صيغة بدليل من صيغة ق والا انما
يقل آه اي يذكر القلة بذكر سببها لان القلة المعتبرة المبنية على السبب هو
وجود الزيادة مثل زيادة الفعل الاول بخلاف ضارب علما فانه وان كان
غالبا في الفعل في الواقع لكن القلة العاقبة غير مبنية على الشيء او ذكر سبب
القلة ولم يذكر سبها بقرينة المقابلة لان قوله او يكون آه مقابلة لقوله
اما ان يختص ق وجهه آه فعلى هذا الوجه كلمة او في قوله او يكون آه منع
الخلو والجمع معا ق والظاهر هذا اعتراض على الشارح بين الشقين لان
بين الشرطين عموم وخصوص من وجه لان شرط الاختصاص والزيادة
وجد في مثل يستفعل ويزيد ويشكر اذا جعلوا اعلاما وشرط الاختصاص



~~الاختصاص الزيادة وجد في مثل يستفعل الاختصاص بالفعل وجد في~~ فعل وشمر
وضرب فقط وشرط الزيادة وجد في مثل احمد دون الاختصاص فيجوز ان
يكون او منع الخلو في قوله او يكون آه ق فلما كان اسم آه جواب عن سؤال مقدر
كانه قيل انه يصح راجع الضمير في اوله الى الوزن لان ذكره قد سبق فلم يصح
راجعه الى الموزون اعنى الاسم لان ذكره ما سبق فاجاب المحشي بقوله
ولما كان آه وحاصل الجواب ان ذكره قد سبق ضمنا المقدر ق وكذا آه اشارة
الى الصفة ما قيل من ان اول احمر محل الزيادة فيتحد للظرف والمظروف ق بجر لان
وجود البدل ايدل على وجود المبدل منه وكذا الوصف ق كلمة آه جواب من
جانب المص ق فلا يرد آه لانه غير قابل للبناء بسبب الوضع لان مؤنثه
سوداء لا سودة ق بهذا الشرط آه في جعل الشرط علة للحكم لا للمنع وعلى الحكم
المذكور منع اجتماع احمر وانصراف ما يعلم ق ليس الا التحقيقاه وقد تقرر هذا في
نخشبة مثل المص فيما سبق الالف والنون الى قوله فشرط العلمية آه في المجاز
ق اي بمعنى هو وهو المسمى بزيد واما يطلق عليه لفظ زيد مراد الفظ زيد
بعموم مجاز ى لا اللذات ق بعد تقييد المستثنى فالمعنى لا تجامع شيئا من الاسباب
بخير ما هو شرط فيه غير العدل ووزن الفعل فغير الاول صفة مقيلة لشيء وغير
الثاني صفة ثانية له بعد كونه موصوفا بالاول ظرفا مثل صمت خمسة من
رمضان في يوم الجمعة ق واحترز من الا فانه حرف واحد والاربعة احرف والا
ظرفية هنا الظاهر اختلاف تأثير العلمية فان تأثيرها في العطف المعطوف بدون
الشرطية وفي المعطوف عليه بالشرطية ق واختلفوا انتقض بهذا القول عصام
الدين بقوله انما الاختلاف في زوال العدل ق عند سيبويه اي تقوية لقول
بالخليل ق عند الكوفيين اي تقوية لقول الاكثر ق بكلمة جامعة مثل احمدت
فيه العدل ووزن الفعل والعلمية ق في كلمة التوحيد وهي لا اله الا الله فان
المستثنى منه وهو الله منحصر في الاله اسم الا الله المحذوف بالخفي لكنه اسم الجنس التصور
لكونه نكرة ق ينبغي آه لان منع صرفه آخر لا يقتضي العدم الوجود السببين
يخبر العدل او معا الوصفية ووزن الفعل واعتبار العدل لا بد له من اقتضاء منع الصرف العدل



اسم بلدة في العراق

ق كما في اذربيجان فيه عجمة وتركيب وقد ثبت عن الاولى الالف والنون حين صارت علما
للبلاد قالوا انكر حرف ق ولما كان فيه التلميح يعني تصحيح اسناد المخالفة الى كلا
الجانبين فيما يقصد به اظهار الحق كما في عبارة الفقهاء حيث قالوا اقال
ابو حنيفة رح كذا خلافا لابي يوسف يعني قال ابو حنيفة الى ابو يوسف خلافا وقال ابو
يوسف كذا خلافا لابي رح فالحق بجانب التلميح فلذلك اسندت الى الاشهاد
اظهار للحق فلا وجه لما ذكره بعض الشارحين من اولوية رفع الاخفش لعدم
ملاحظة اسناد المخالفة الى الاسناد فقصد اعلى ان الاسناد المخالفة الى التلميح
قصدا ابعد واشنع من الملاحظة تدبر ق وامتناع نصب لان شرط المفعول له
بتقدير اللام ان يكون فعلا لفاعل الفعل المعلل به ولا شك ان المعتبر سيبويه
لا الاخفش فاذا كان سيبويه مفعولا له لم يوجد هذا الشرط ق كما في افكل اعلم
ان الافكل الرعدة ولا يبنى منه الفعل ق بمعنى ان المعدوم اه لا يعني الوصفية
بقاؤه بعد زوال العلمية ق فوصفية الاعلام المنقولة فلا زيد معنى اللغة
هو زيادة منقولة عنه الى العلم ق علة للنفي لا للمنفي والاية التي الى
القيد ويبقى اصل الفعل منفيا فيه لزوم باب حاتم هذا فلق ق يعني انه
اراد بالتضاد اه اي بطريق ذكر الخاص وارادة العام واعلم بحبر التضاد
الحقيقي لانه كانه جعل احدهما وجوديا والآخر عدميا بناء على ان العلم بمعنى
الاشتراك والوصف لا بمعنى الاتصاف كما ان لا ابدان يكون وجوديين كالسواد
والبياض فلو حمل على التضاد الحقيقي بناء على ان العلم والخصوص وجوديان
لا فائدة فليتأمل ق فقط والله اعلم ان جميع الباب لفظ احد باعتبار
النوع وهو غير منصرف ق فمنع الصرف وهذه الصرف واحد بالوحدة النوعية
ق لتعدد المنع علة لقوله فلا يرد والقول والامتناع اه لا الاجر فقط كما
توهم فان تعدد هو يوجد في الاول ايضا انما وجه للتخصيص اعلم انه كانه في عمومه
حمل الكلام على اللفظ والنحو وهو [illegible] فيكون علة الاول مجرد وقد فلا
يرد لعتبار المنصرف هو ح في منع صرف الكلي فالتعدد واللفظ لكن لا حاجة
اليه ق وهو اي الالفاظ واحد اي بالنوع كاحمد واحمر واسود فان فيها



فان فيها اعتبار التضاد بين وبه واحد بالنوع لكونها على وزن الفعل ق ولعدم
اختصاصها بالبناء يعني ان الكسر بالبناء تطلق على الحركة الاعرابية والبنائية
ايضا فظهر من هذا التوجيه ان يراد بالكسرة بذكر الخاص وارادة
العام ق بمدلول الاسم مثلا بغير مدلوله من التنكير الى التعريف ق في حواشيه
اليه يعني ان التنوين حذف بمعنى الحرف حقيقة وبالاضافة حذف التنوين
حكما كما سيجيء في بحث المجرورات فيكون الاضافة معاقبة للتنوين
فلا يصح القول بانه محذوف لا بمنع الصرف بل بالاضافة ق المقدر اعلم ان
المقدر كالملفوظ ان يقع الدلالة على تقدير فلا يرد حواج اه ق نزول اه
اي غالبا او باعتبار منع الصرف فلا يرد ما اورده الفاضل فتأمل ق كالمفضل
والمحلى ال للاول والثاني للثالث ق واللام للاستغراق الانواع اي على التقادير
الثلاث ق ويحتمل اه اي كونه موقوفا وقف الاسماء الغير المركبة واما
على التقدير الثالث فلا يحتمل العهد لعدم صحة الحمل كما لا يخفى على تقدير الاول
اه اي على تقدير كون المرفوعات مبتدا لا على تقدير كونها خبرا لانه
لانه للعهد الخارجي لا يكون حينئذ اللام العهدية شاملا الى الانواع
الخاصة التي هي المرفوعات وذلك بعيد كما لا يخفى ق فيه تامل ووجه
التامل ان الرفع عام يتناول الرفع الاسم والفعل فيكون المرفوع المفهوم
اللازم منه ايضا عاما والاجمال لان عموم الملزوم يستلزم عموم اللازم بلا
عكس فلا يستقيم العهد لفوات التوزيع جمعا وانتفاء ما هو فلا [illegible] الاجمال ثم
التفصيل على ما هو الفالانا يعتبر التخصيص والملازمة بنوع التقييد
على ما هو التحقيق وقال البعض ان وجه التامل انه لا شبهة في ان
المفهوم من الرفع الذي هو نوع من انواع الاعراب هو المرفوع المعرب
فلا يصح الحكم بوجود مرفوع المبني في بحث المرفوعات وهو الفاعل
او كان مضمرا متصلا ويلزم تخصيص التوزيع مع ان الشارح عممه
وقال البعض ان وجه التامل ان الرفع ليس جنسا للمرفوع ق بالنظر
الى جزئه معناه انه اذا وقع ضمير بين مذكر ومؤنث يجوز عبارة [illegible]


مثل المرفوع [illegible]

والحد في المعنى بحوز اعتبار الجانبين ق على بيان الطرد والعكس او من الاطراد ان تحقيق لفظ كلي الى المحدود فيجعل مبتدا او يجعل المحدود محكوما كقولك الكلمة لفظ وضع لمعنى آه ق ليس الا باعتبار ما هذه هذا رد على ما قيل من ان معنى المرفوع مشتمل على معنى الرفع مع زيادة فيكون اصلا منه فلا يلزم من تعريف الشيء بما هو مثله في المعرفة والجهالة التي بها فلهذا لم يحكم بعض الشارحين بتساوي المعرف والتعريف بل يتوهم التساوي ق في ايهام الدور والرد به الدور الذي يتوقف علم المعرف على علم التعريف وعلم التعريف على معرفة على معرفة جزئيه ومعرفته على معرفة المعرف ق ولانه فان عرض الاصالة لانه ان قيل على الرفع لا يحصل الاصالة الى ان المرفوع ينقسم الى قسمين الاصلي وهو الفاعل وملحق به وهو ما عداه بخلاف ان قيل على علم الفاعلية تامل ق ملابسة الكل آه هذا بالنظر الى المرفوع الذي كان اعرابه بالحروف مثلا ابوه فان ابوه الذي هو الكل ملابس للعلم او الذي هو جزئيه فيكون لهذا المرفوع نسبة الى علامة الفاعلية بكونه ملابسا لها ملابسة الكل للجزئية او ملابسة المظروف ق وعليه هذا بالنظر الى المرفوع الذي كان اعرابه بالحركة مثل زيد في زيد قايم فان زيدا مظروف وعليه والضمة في زيد ظارس فيكون لهذا المرفوع نسبة الى علامة الفاعل بكونه ملابسا لها ملابسة المظروف وعليه للظارف ق كما ذكرنا ان العامل في بحث الاعراب وانواعه رفع ونصب وجر ق ومن ابتدائية لان الاصل كذا في قوله قسمه الفاعل بعد قوله هو ما اشتمل على علم الفاعلية من غير الفصل بالاجنبي بينهما ق من التاويل وهو ان اللام ابطلت معنى الجمعية ق كقولك ما ضرب واكرم الا انا وانما حذف الفاعل في ما ضرب واكرم الا انا لانه لا يمكن استتاره مع الا لانه حرف لا يصح استتاره ولا بد ومنه كف ح المعنى لانه يفيد نفي الفعل عن الفاعل والمقصود اثباته ق اي رائي وفي هذا التعبير اشارة الى ان الفاعل ق على ما هو آه وهو الفعل لان النسبة الى فاعل ما حذف في مفهوم ما ذكره وهو عبارة عن حد لبل قيل في قوله وقيل اصل المرفوعات المبتدا آه

علة الانفصال الا الابتداء

[...] اي من الابتداء ان تقول المصنف بتدا ... على المنزه بمعنى بعض او بعض المرفوع وقوله المضمر الفاعل جزءه فلهذا قال المحشي ... الكلام

المبتدا آه ق لا يخفى بعد ما آه وقال عبد الغفور لا يخفى بعد ما في التعريف لان المحصل ما اسند اليه الفعل او شبهه والاسناد اعم من الاصالة و القيدية وبعد ما خص الشارح الاسناد بالاصالة وبهذا الحد كونه عمدة وعموم قرينة واضحة وينا لبث قرينة واضحة فلا يصح التحقيق بعد التعليم الذا قال لا يخفى بعد ما عن التعريف ق او للتنويع وهذا جواب عن سوال مقدر وهو ان يقال ان لفظ او للتشكيك وهو للابهام فينافي التعريف الذي يقصد به البيان فاجاب بقوله او للتنويع ق او في الكل لانه وان يعلل في الاشتقاق لئلا يخرج المقصد عن تعريف الفاعل ق ولا يخرج آه وهذا جواب عن سوال مقدر كانه قيل على قوله او في الدلالة على الحدث يخرج فاعل الظرف لانه لا يدل على الحدث ق ولو اريد الاسناد آه وانما كان ذكر قوله قدم لدفع توهم دخول زيد في نحو زيد ضرب على سبيل الارادة لان الاسناد يجب الدلالة اللغوية في المثال المذكور الى ما تحته لحقائقه لا الى زيد فخرج زيد عنه بقوله اسند لكن توهم الدخول للغفلة عن ما تحته وتوهم ان اسناد ضرب الى زيد ولو اريد الاسناد حقيقة وجب الدلالة اللغوية كما اراد الشارح لم يخرج زيد في المثال بقيد الاسناد ضرب اليه فيكون ذكر قوله وقدم احترازا عنه ولا بكون لدفع التوهم اعلم انه اذا حمل الاسناد على يجب الدلالة اللفظية يدخل في تعريف الفاعل نحو زيد في زيد ضرب وهو ما اسند اليه الفعل او شبهه على جهة قيامه به فاحتاج الى جعل قوله عليه لدفع توهم فاعلية زيد في زيد ضرب الى الظاهر ق لدفع توهم الدخول يعني بتوهم دخول زيد في زيد اذا كان الفعل مسند الى زيد بحسب الدلالة اللغوية في انه ليس لان الفعل مسند الى الضمير وهما جميعا مسندان الى زيد فيكون سنده لا لانه فاعلية وكذا الحكم يختلف في انه مسند الى الضمير لا الى زيد واجب بان قوله من فعل او شبهه ليس مقصودا بالذات في الحد لما فيه من التزيد الذي هو مناف للحد وانما اتى به كالتفصلة مبينا اقسام المسند فلو ان ذكر قوله وقدم عليه لدخل زيد في زيد ضرب لانه مسند اليه مع قطع النظر عن استناد



الفعل او شبهه فاضيح الى قوله وقدم عليه علته ما هو فالفاعل ما هو مسند اليه الفعل
او شبهه فقد جعل ذكر الفعل او شبهه جملة والصلة وعنده ذكر لا يحتاج الى ان
يقول وقدم عليه لما تقرر انه لا يكون الا كذلك كذا حققه المحشي ق الا النصب
يجعل زيدا مفعول ضربت وم يقولوا ضربته باثبات الهاء وقد انه زيد هو خبر
مفعول ق نصب كله الضمير لان المراد عموم السلب ولو نصب كله لكان المعنى
على سلب العموم ونحوه في المطول في اواخر احوال المسند اليه ق لا يقع عليه
بتقدير الضمير او نصب كله لانه ح يكون رفعا للايجاب الكلي والحق السلب
الكلي بل الفعل يقع على شيء منه ق وطريقة قيامه به ان يكون على الصيغة
المعلوم ان علاقتها لوازمها للتفاصيل في التوضيح خبر ق وذ
وكر اشارة الى قول الشارح طريقة قيامه به اي على حذف المضاف والا
يخالف الصور لان طريقة القيام لان القيام بثبوت موجود للامر والمضاف
ذكر الامر فالتقوى ان الثبوت اعم من الوقوع في النسبة التامة
الخبرية ليشمل [illegible] ونحو سهما ق والتعبير عن ال
الثبوت ليس الا بصيغة المعلوم [illegible] الكبرى مبنية على التقعيد
والا الفعل علامة او لازمة ليس الا صيغة المعلوم قد يوجه [illegible] لفظ
المصدر [illegible] لا نفسها والا [illegible] يثبت [illegible] لان حاصل الالة الدال
الذي هو صيغة المعلوم على المدلول الذي هو الثبوت لا الدلالة على المصدر الذي
هو اقسام الانقطاع بيان عدم وجود المصدر المجهول مذكور في حاشية حسام
الدين في بحث العدل [illegible] على الكافية ان المصدر المجهول لا يوجد
في ضمن الفعل المجهول والافعال والمصدر المعلوم قد يوجد مشعرا بالتقليل
لان مصادر الافعال المتعدية بالحروف الافعال المتعدية كنعم ليت
بموجودة ق لكن فيه تامل لعل وجه التامل ان عدم وجود المصدر المجهول
ما هو المعروف والمراد بالاسناد الذي هو على طريقة القيام ثبوت في التوضيح
لامر ثبوتا بحالة القيام ويشاكله في المعنى او التعبير فتعبيره تعبير القيام جواب
سؤال [illegible] تقرير الدليل وورد على التعريف وتقريره ان تعريفك منقوض

والناقص وكنا ... وان كان ظاهرا ... النام في تعريف الكلام

منقوض لان الفاعل الذي مسند عوض كعدم ... والم يضرب وعلم ينفع فالجواب عنه
وهذا الجواب بالمنع الى المانع ... الا يجوز ان يكون بالاسناد المذكور ... 
المعنى ق قال قلت فعلى هذا الخ هذا وان كان ظاهرا على السند لكن السند مساو
فيتقع وقال البعض ... مدلوله قدر المضاف لان الحديث الا يقوم بالفاعل
بل مدلوله تامل ق قوله ان ذكر علاقتها الا قدرة ليصح الحمل كما سبق في وجه
هذه الكلمة وسيأتي في بحث الاضافة قوله لا يوجد لان المصدر المجهول يعني
المصدر المعلوم لا غير كما ذكره عصام الدين في بحث العدل الا انه صرح هناك
بانه لم يجئ المصدر المجهول مطلق وحقيقة المنقود ... بالذي ... المصدر الذي
لم يذكر في ضمن الفعل كما سيجيء وقوله اصلا الى لا يوجد في جميع الافعال
ق قد يوجه لان مصدر الماضي والحال المعلوم موجود ومصدر الامر
والمستقبل والحال ... في معناه ... غير موجود كما ذكره سعد الدين وغيره
ق فيه تامل لان معنى المصدر الحقيقي امر اعتباري لا موجود له في الخارج
لو جوده مذكور في التوضيح وتحقيقه في التلويح قوله لكن الى ان يقال ان
المراد الحاصل بالمصدر وهو موجود تامل ق ثبوت شيء وهو اعم من الوجود
والعدم وهم قوله او في التعبير بمعنى التحلو وقوله بجزء القيام لانه مشبه به قوله افراد
كقام وقعد وغير ... قوله يماثل بعضها فكان نفي القيام مشبها فدخل
في التعريف والعرض ان ... المحل لم يكشف وجرها على هذا السؤال والكم
بحقيقة الحال اعلم ان للمصدر معنيان حقيقي ومجازي الاول يسمى معنى
المصدري والثاني الحاصل بالمصدر وهو مذكور في التلويح والتوضيح وصدر
الشريعة ... وحسن جلبي للمطول والتلويح وحفيد ... ولسبد حكمة
وغيرها وقال البعض المعتبر جميع النساك اليها عندي ان قوله لان
المصدر المجهول لا يوجد اصلا جواب سؤال مقدر وهو ان المضروبية
في ضرب زيد على صيغة المجهول قايم بزيد كما ان الضاربية في ضرب زيد
على المعلوم قايم بزيد فلا يتم الحصر فلا يخرج مفعول ما لم يسم فاعله عن التعريف

بعده

الفاعل فاجاب الفاضل المحشي بقوله لان المصدر المجهول لا يوجد اصلا آه يعني الا
المصدرية في ضرب زيد على صيغة المجهول لا يوجد اصلا اي سواء كان المصدر اللفظي
او المصدر الذي هو مدلول الفعل بل معنى في المجهول والمعلوم هو الضاربية لان
المصدر لم يوضع الا لما قام بالفاعل والضاربية في ضرب زيد على صيغة المجهول
ليست بقائم بزيد فيتم الجمع ويخرج مفعول ما لم يسم فاعله عن تعريف الفاعل
وقوله تامل اشارة الى سؤال وجواب اما السؤال انه اذا كان معنى المجهول والمعلوم
هو الضاربية فما يفرق بينهما ولما صح قولهم ان المصدر يحتمل ان يكون مصدرا
معلوما ومصدرا مجهولا واما الجواب ان المعتبر في ضرب زيد على صيغة
المعلوم هو قيام الضاربية بزيد والمعتبر في ضرب زيد على صيغة المجهول هو
وقوع الضاربية على زيد فيحصل الفرق بينهما ويصح قولهم ان المصدر
يحتمل كليهما فقال البعض ان لفظ الفعل يطلق على معنى المصدر وعلى
الحاصل بالمصدر وهو ظاهر بان الحد منهما بمعنى المصدر وهو ايقاع
الفاعل وايجاده ما يحصل بالمصدر من الاثر الموقع والحدث بمعنى قائم به
كالقيام والقعود والحالة والحركة كما اذا قام فيحصل له هيئة القيام او قعد
فيحصل له هيئة القعود او سخن فيحصل له حالة هي الحالة او يمشي فيحصل
الحركة والاثر ما يكون كالاثار الحاصلة من المصدر الغير القائمة بالفاعل
والمراد بالمعنى المصدري ايقاع الفاعل وايجاده هذه الامور واذا تمهد هذا
فنقول المعنى الاول وهو اعتبار لا موجود في الخارج والمعنى الثاني موجود
صفة قائم به والمراد بمصدر المجهول لا يوجد اصلا هو المعنى الاول والمصدر
المعلوم قد يوجد هو المعنى الثاني لا المعنى الاول المصدري لبطلان السؤال
الوارد على قول الشارح انما سمي مفعولا مطلقا لصحة الاطلاق آه في بحث
المفعول به وبهذا التقرير ظهر وجه التامل هذا من توضيح بحث المنحوين
فتنبه ما لك وكن من الذاكرين واعلم ان اضافة القيام الى الفعل على
سبيل التوسع والتقدير فلا يقتضي ان يكون للفعل قيام القيام وقال البعض
قوله لان مصدر المجهول آه اشارة الى ان المراد بالموجود في قوله ثبوت موجود

موجود ومصدر المعنى الحدث الذي هو جزء الفعل والضمير في قوله عبرة التعبير عنه
راجع الى المذكور اعني قوله ان القيام ثبوت آه وقوله نحو كم تامل
اشارة الى ان المصدر على قسمين مصدر بالحقيقة ومصدر بمعنى
الحاصل بالمصدر والاول لا يوجد اصلا والثاني قد يوجد لان المعنى
على قسمين قسم يوجد كما في قولك ضرب زيد على صيغة المعلوم وقسم لا يوجد
كما في قولك بعد زيد وقرب زيد لان البعد والقرب لا يقومان بزيد حقيقة
بل هما اعتباريان قائمان بالمنتسبين اليه ق قلنا للقيام افراد آه يعني ان
صيغة القيام في ضرب زيد مثلا تماثل القيام في قام زيد فيماثل القيام
الى بعضه فيجوز للقيام افراد ق من باب اعطيت آه نحو اعطيت زيدا
درهما لان زيدا اخذ والدرهم ماخوذ ق لمدلول الفعل اعلم ان مدلول
الفعل الحدث والنسبة والزمان والنسبة مقوم الفعل والفاعل مقوم النسبة ومقوم
المقوم مقوم الفعل فح كان الفاعل جزء للفعل ق ودلالة ان ونحوها
اي اسكان اللام والتركيب كالجزء من الفعل والاستدلال باسكان اللام
على كونه كالجزء برهان اني ق كما ان السابق آه وههنا السبب شدة
الاحتياج وهي سبب كالجزء منه والاستدلال بشدة الاحتياج على كون
الفاعل كالجزء منه برهان لمي ق تلك الدلالة اي دلالة اي ان ونحو
الاخر بعد الفاعل ليست علة لتحقق تلك النسبة بل الامر بالعكس لانها
تسبب تحقق تلك النسبة تامل ق فيفيد آه جواب عن سؤال مقدر تقديره
ان اللام والفاء للتعليل فيلزم الاستدراك في الجمع بين العلتين فاجاب عنه
بان اللام يفيد ان يكون الاولى اصلا علة والفاء ثم ان يكون الفاء تعليلا
استدلالا بالمعلول على العلة فيحصل الفرق بينهما فيصح الجمع بينهما او نحوها
ق تجويزه للضرورة فيه انه يفهم منه ان الاضمار قبل الذكر في باب التنازع
ممتنع في نثره وجائز للضرورة وليس كذلك ويرد عليه ما اورده الفاضل
المحشي بقوله وفيه ان ارتكاب القبيح ق وقد يقال هذا جواب عن سؤال

مقدر وهو ان ارتكاب القبيح اهون من ارتكاب الممتنع بظاهر كونه ملغى وكل
من الفريقين التزموا الغاء احد العاملين الا ان المفعول المعروف بحجية الا انه
الالغاء فيه ولا يظهر الالغاء الا بالحذف في الاضمار ق او لزوم التوسط واو الفاعل
ثم المفعول فهو يقال ما ضرب الا عمرو الا زيد ينقلب المطلوب الذي هو فيما
ضرب زيد الا عمرو الا ان الحصر انما هو فيما يلي الا لكنه يلزم قصر الصفة
قبل تمامها وهو غير مستحسن عند البعض هذا حاصل قوله لما سيذكره
ق وذلك اي عدم ظهور جواز كون المفعول مفعول الشخص آخر لغير
عامله نحو رأيت الى ثم لم يبق الا الصوت ضما كما كان ضما فيكا مفعول
رأيت والعامل في الصوت لم يبق ق او مستثنى منه اي الا ان يكون المعمول
الواقع بعد المستثنى هو المستثنى منه نحو ما جاءني الا زيد احد وههنا ليس
كونه ق وكذا اي وجب تاخير الفاعل عن المفعول اذا اتصل بصلة الفا
عل او صفته ضمير المفعول وانما ذكر اعتمادا بالعلم بالمقايسة وقد يقال
انهما افضلان في قوله واذا اتصل به لان الضمير المجرور راجع الى الفاعل
مطلقا سواء كان حقيقيا او حكميا اتخذ اسميا او صفة الفاعل وصلته في
الفاعل ق يجوز الفصل فيتوهم من هذا ان الجواز انما يتصور في الصفة
ويدل عليه قوله تع وانه لقسم لو تعلمون عظيم حيث وقع عظيم صفة لقوله
لقسم مع انه فصل بالاجنبي وهذا جائز بخلاف الموصول ق لقيام قرينة آه
والباعث على الحذف هو طلب الاختصار والاحتراز عن العبث بناء على الظا
وغير ذلك مما ذكر في المعاني ق كما عرفت وهو قوله والاولى في الجمل الاربع
هو الفعلية آه ق يفيد نقول آه فزيد قائم انما يقال لمن تردد في الحكم
فانه اذا كان المخاطب خالي الذهن لا يحتاج الى تقويته وفيه ان زيد قائم
لمن تردد في الحكم وهو نسبة القيام الى خصوصية زيد ويلزم منه التردد
في اصل القيام والقائل نحو قام تردد في المسند او لا الى الضمير المستتر في نحو
ويسند ثانيا الى المتعبد المبتدأ ق قال الرضي آه اي الغرض من النقل ثالث




انما قال الى ان قوله وانما قدر وصلها قاله الشيخ الرضي ق ان يكون عليها الا ان يرحم
على مناحي ومخيط الناس لا على يزيد لانه في رثاء ق مثل اجاء والافق
بمعنى فرق وشق يعني ان توصيف اسماء بانه واقف مجرور نسبه الدفق اليه مع
قطع النظر عن صدوره منه كتامر ولابن اي ذو تمر وذو لبن بمعنى مخرج
ولبني بالي سبب كان اي سواء كان هلاك يزيد بسبب الوقائع او سبب الطوائح
فلا يكون هلاك الطوائح يزيد تعليلا ملائما للبكاء ق مثل ان آه لان ان
اذا وقعت بعد لو المحذوف شرطها فخبرها ان كان مشتقا وجب ان
يكون فعلا ماضيا لان الفعل المقدر لا بد له من مفسر وان يكون لها فانه على
معنى الثبوت تدل على معنى ثبت فالتزم ان يكون خبرا ان فعلا ماضيا ليكون
كالعوض من لفظ المفسر ق وذلك اي الحذف والتعبير ان الدالة على الثبوت
التي خبرها ماضي فيما بعد لو خاصة لا يكون فيما بعد ان ق والتقدير تقديره
ولو ثبت ان ذات سوار لطمتني فحذف ثبت وعبر بان الدالة على الثبوت

التي خبرها فعل ماضي وهو لطمتني اعلم ان اللطم الضرب على الوجه بباطن الراحة
وبانه ضرب ق من قبيل تجاذبنا الثوب اي من قبيل مشاركة الفاعل وشبه
في الفعل لا الفاعل والمفعول او من قبيل تفاعل الذي يتعدى الى المفعول
ق تغليب الاكثر آه هو الفعل لانه اكثر استعمالا في التنازع من شبه الفعل وهو اقل
استعمالا في التنازع من الفعل ق كما كعلت آه فانه حجة افعال يتنازعها
في العمل في ابراهيم ق سواء اعتبر التنازع آه في صورة المتقدم عليها كما
اختير الشيخ الرضي فان التنازع في الاسم المتقدم جاز عنده اذا كان منصوبا
نحو زيد ضربت واكرمت ق كما اعتبر بعضهم تنازعهما في تلك الصورة
ق وانما قلنا بالعموم اي الرد او بالعموم الذي لم يلاحظ فيه التعيين وهو قوله او
منطلقان اي جنسه وصيغتها الزيدان منطلقين فهو من قبيل عطف المثال
على المثال لا من قبيل عطف العبارة على العبارة ق اوجب النصوص السابق اقول
النصوص السابق على التحقيق لم يتبين نصوص المفعول الثالث بانه اسم حال

على اتصاف ... بالانطلاق غير ... بالتثنية والافراد واما المقصود بالتثنية
والافراد مع تصور الفعلية فهو التصور السابق الذي مبدأ التحقق فاذا
عرفت هذا فاعلم ان تصور الفعلين مع معمولاتهما متحقق ملاحظة تثنيتها
وافرادها هو التصور السابق على التحقق بمرتبتين حتى يلزم التحقق التنازع
ق اذ لا نزاع آه علة لقوله لما يحصل الاصل آه ويجب التصور آه ق ولا يخفى
آه دفع مقدر وهو ان يقال ان قطع التنازع بالاضمار ممكن في
بعض الصور الضمير فلم لم يعم فدفعه بقوله ولا يخفى آه ق لانه يخالف
ما يقتضيه آه لان الاصل السابق يقتضي عدم جواز الاضمار قبل
الذكر لفظا ورتبة ق الاصل السابق يعني قول المصنف الاصل في الفاعل
ان يلي آه وما يقتضيه هذا الاصل عدم جواز الاضمار قبل الذكر لفظا ورتبة
وما ذكر هنا من قطع التنازع باضمار الفاعل يخالف مقتضى هذا الاصل
لان قطعه على مذهب البصرية بالاضمار في الاول واعمال الثاني في
الظاهر مثل ضربني واكرمني زيد فيفهم جواز ذلك الاضمار من طريق
القطع فاحتيج الى الاستدراك فلا يخالف السابق ق واما ذكر
اقتضاء المفعول آه جواب سؤال مقدر تقديره ان يقال في ذكر
اقتضاء العاملين الفاعل يكون قول المصنف اذا تنازع الفعلان
ظاهرا على رأي البصرية استدراكا في ذكر اقتضاء العاملين الفاعل يكون
قوله واذا تنازع العاملان ظاهرا تفريعا من الاصل السابق
فاذا كان الامر كذلك ما الفائدة في ذكر اقتضاء العاملين المفعول
فاجاب بقوله لتعميم البحث ق حكم الاسم الظاهر آه نحو ما اكرمني الا زيد فانه
لا يمكن اضمار الا زيد في الاول بدونه كما عرفت في الا انا فلا يمكن فيه
قطع التنازع بلا اضمار مع ان قوله ظاهرا شامل له فلا بد التخصيص
اعلم ان الاضمار قبل الذكر جائز عند البصرية في العمدة فيما سامعه
جواز القطع بالاضمار [illegible] لا يمنع مثل الظاهر بعد الا ان القياس

104


القياس فيه الاضمار لكن الحذف يجب لاستعمال [illegible] قطعه بالاضمار فلا بد
السؤال المقام يستعمل اى التنازع في الضمير المنفصل الاضمار في الحذف او يحذف
الفاعل اعلم ان استعمال الاسم الظاهر الواقع بعد الا بالحذف محمول على غير القياس
لان المناسب بالقياس على الاسم الظاهر الواقعة بعد الا واعلم ان لو استعمال
الظاهر الواقعة بعد الا بالحذف يعرف بالتثنية وبالجمع [illegible] يستعمل الاسم الظاهر في
التثنية والجمع بالاضمار فيهما لان في التثنية والجمع علامة مثل ضربا وضربوا واذا لم يلحق
ضربا و[illegible] علامة يستعمل الاسم الظاهر بحذف ق بابا تدعى المهملة اعلم ان القضية
المهملة في قوة الجزئية والمراد بالمهملة ههنا الاسم الظاهر الذي لا يقع بعد الا مطلق
ق على تقدير اطلاق الكلام يبنى على تقدير [illegible] واذا تنازع الفعلان اسما
بتقدير قيد ظاهر ق والوصل فيه معنى الفعل الخ تقدير الكلام واذا تنازع الفعلان ظاهرا
بعدهما فقط تنازعا في الفاعلية والمفعولية مختلفين ق لا كما شرط اي وجوب
القسم لا جواب الشرط لان جواب القسم يأتي باللام وجواب الشرط يأتي بالفاء ولفظ
[illegible] ق واسمع وابصر فعل تعجب الخ زائدة في بهم وبهم فاعل
[illegible] وحذف فاعل الثاني [illegible] اي ابصر بهم ق من غلط [illegible] اعلم ان عدم
المثنى [illegible] ما هو الفاعل [illegible]
اضمار الا [illegible] ق [illegible] معنى
[illegible] وهو [illegible] جاز دخول [illegible]
[illegible] لفظا بهم [illegible]
[illegible] هو فاعل ق [illegible] جائز وجوابه مذكور في [illegible]
ق [illegible] يعني ان العوامل المنسوبة الى النحو [illegible]
[illegible] لكن ق ما في الشرح اي عدم جواز اعمال الفعل [illegible] عند الفراء
بل يجب اعمالهما [illegible] عند الفراء ق فجاز اذا اتفقا [illegible] اذا [illegible]



او بالعكس فلا يكون تشبيها الاول الثاني ق فمفعوله من المفعولين هو الاول مضمون
المفعولين هو اضافة المفعول الثاني الى المفعول الاول [illegible] الكلام حيث
انطلاق زيد ق في الظاء وانما قال في الظاء لان كلاما في الحقيقة مضمون
المفعولين كما عرفت ق قوله تعالى ولا يحسبن عند قراءة على صيغة الخطاب للجوف
المفعول الاول هو الذين والمفعول الثاني خيرا لهم فالفاعل مستكن فيه
[illegible] الذين فاعلا على صيغة الغيبة ق الخبر خبر عليه وتحقيقه
[illegible] في النحو [illegible] صحة المنع ق هنا ان في مفعوله لامتناع حذفهما
مفعوليه حيث [illegible] الثاني ليس فليتأمل قبل الذكر لوجود علة جواز
[illegible] بين المبتدأ والخبر [illegible] المبتدأ هو ضمير [illegible] والمراد من الخبر
هو لفظ اباه [illegible] الاجنبي هو حسبت زيدا منطلقا ق وقبله هو
قوله تعالى يوصيكم الله في اولادكم للذكر مثل حظ الانثيين فان كن نساء فوق اثنتين
فلهن ثلثا ما ترك وان كانت واحدة فلها النصف ق وقوله كفاني
بدل وهذا البدل من قبيل الاشتمال الذي يقدر فيه الضمير العائد الى المبدل منه
نحو [illegible] ثلثه زيد اي منهم ق للزوم تقييد الخبر [illegible] هذا
التقييد كون الكفاية المقيدة بنقيض الشرط لازما له وهذا خلف لان
الشيء لا يستلزم نقيضه والا لزم اجتماع خلف لان الشيء اذا استلزم
نقيضه والا لزم اجتماع النقيضين وهو باطل ق لا الى الطلب البليغ
لان ادنى المعيشة لا يحتاج الى السعي الذي هو الطلب البليغ المناسب
لكل منهما اما منافيه لعدم السعي فظ لا نقيضه واما منافاته لانتفاء
الكفاية لان طلب القليل ملزوم الكفاية والكفاية لازم له ونقيض
اللازم مناف للملزوم والاجاز اجتماعه معه فيجتمع النقيضان
مع الملزوم واللازم ونقيضه علوي ق عدم صحة الاسناد اي مواقع
ولم اطلب وهو حيث [illegible] المعنى لكونه [illegible] وقد عرفت انه يجعل
مدخول النفي مثبتا والمعنى وهبت [illegible] كلنا اطلب العز والمجد
طلبت [illegible]



والمجد ولا يخفى ان ظاهر [illegible] الاسناد الى خبر صحيح لفظا حيث لم يتوسط بين
الكلامين اتصال [illegible] الاشياء [illegible] ايضا وهو ظاهر لا ان تامل
لان هذا الاستدلال [illegible] الى النفي المجد من عنده وهو غير جائز ق فاعله
ان فاعله المحذوف يعني انه [illegible] الا بالنسبة الى الموجد للفعل بل المراد الفاعل
المحذوف هو [illegible] هو ما اسند اليه الفعل او شبهه وقدم
[illegible]
هو كان مؤكدا او لا [illegible] بانت [illegible]
هو الفاعل المحذوف لكونه مما اسند اليه [illegible]
الربيع [illegible] تعريف مفعول ما لم يسم فاعله ق فلا يرد النقض [illegible]
ان يقال ان الربيع يصدق عليه الحد لان الربيع مفعول المذكور فاعله هو
الله تعالى ولا يصدق عليه المحدود لانه قائم مقام فاعل [illegible] انبت الربيع
البقل فاعله انبت الى البقل في الربيع حذف لفظ الله واقيم الربيع الذي
هو الظرف في مقامه واسند انبت ق بالمعنى المذكور وهو معنى ما اسند
اليه الفعل او شبهه على جهة قيامه به بان يكون على صيغة المعلوم
ق فيلزم خلو الجملة المعطوفة لان المعطوف في حكم المعطوف عليه
اذ لم يكن في المعطوف الضمير المستتر لا يكون المعطوف في حكم المعطوف عليه
ق عن الضمير الراجع اليه لانه يجب ان يكون في الجملة الواقعة صفة للنكرة
ضمير عائد الى الموصوف ق اراد بالعلم الاشتهار [illegible] وهو لفظ نعل والمراد
بالاشتهار [illegible] صيغة المفعول اي الماضي المجهول معنى ان هو تغير الفاعل
الى صيغة المفعول فيكون من قبيل لكل فرعون موسى اي لكل مبطل محق
فلا اشكال بان فعل مخصوص تامل ق مبالغة لانه اذا امتنع
وقوع المفعول له والمفعول معه موقع الفاعل مع انهما المتعلق بالامتناع
يكون امتناع وقوع المفعول الثاني والثالث اولى لان الامتناع فيهما [illegible]
ق لا يقع مقام الفاعل للزوم ان يكون الجواب بدون السؤال لان المفعول له



حين وجد بعد مقام الفاعل لم يتم الحكم فاذا لم يتم الحكم لم يصح السؤال فكيف
يصح الجواب بدون السؤال فيلزم ان لا يكون جوابا لوجوب اجتماع اه لان
المفعول باللام والمفعول له بلا لام فيوجد لم فاذا حينئذ وقوع المفعول بلا لام
يمتنع وقوع المفعول له بلا لام مرجحا الاولى لتعين له انه كان المفعول به
متعينا تعين وبعد قام الفراءة في قوله تعالى مقام الفاعل ويقراه القرآن
بالرفع لا بالنصب القرآن لا مقام الفاعل ولا يقراه بالرفع بل
بالنصب والمفعول عليه في قوله تعالى قام مقام الفاعل وكذلك قولوا الى جعفر
لا يقدم مقام الفاعل ولا يقراه بالرفع بالنصب وقول ابو جعفر بما كانوا
يقوم مقام الفاعل وكذلك بخبر ق الى انه اولى يعني النهي ذهبوا الى انه
متعين او اولوية لا يتعين وجوب كما ذهب البصريون ق وكذلك ننجي اه
بني مجهول اسند الى مصدره المحذوف مع وجود المفعول به تقديره نجى
نجاة المؤمنين معناه اوقع النجاة المؤمنين ق لان المتكلم اه يعني
ان التكلم بالحقيقة متعين مع امكان التكلم بالمجاز فيكون المفعول به
متعينا مع غيره اعني الزمان والمكان والمصدر ق ظاهرة لان الفعل يقع
على المفعول بلا واسطة كما يقع الفعل على المفعول به بلا واسطة ق نوع
تاخر لان الفعل يغير الزمان الى التغير ويغير المكان الى التنصب فيلزم الفعل
مؤثرا ق لدلالة الفعل لان الفعل يقترن باحد الازمنة الثلثة فيدل
على الزمان عند المص لانه جعل تقديره في شرط الاشتراط المفعول فيه
ويلزم ايضا تكرار مثال ظرف المكان وترك مثال المفعول به بالواسطة
ق ليست سواء بل متفاوتة فعند البعض ترجيح الجار والمجرور وعند البعض
الظرف وعند البعض المصدر ق في جواز وقوعها اي ولم يفضل
بعضها على بعض عند الاكثرين واليه مال نجم الدين 152
بكون معنى بعضه ان لم يكن المفعول به فالجميع سواء وان وجد مفعول به



المفعول له الجميع سواء بل تفاوتة ق لكن فاعل العلم اعلمت زيدا عمروا ولفظه
زيد هنا عالم ولفظ عمرو هنا معلوم فيكون في المفعول الاول يعني الفاعلية فيقوم
مقام الفاعل ق لا لان من التعيين الا لان الضمير اولا كان حيث ذكر ابن حاجب الى الجنس
مرجوح ولا بناء التعيين في الجنس لان التعيين يقتضي التعدد والجنس لا يقبله
في ينبغي ان يكون الابتداء الغاية ق كما تكلفه اه قال الرضي رح فالاولى ان
الجزء نحو اقائم ابوك محذوف لسد فاعله مسده وليكن ذلك اه لم يكن لهذا المبتدأ
جزء اصلا حتى يحذف وسد بخبره مسده وله تكلف له تقدير الخبر الا فرق
اذا هو في المعنى كالفعل والفعل لا خبر له فلهذا اكتفى بفاعله كلاما تاما
من جميع اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة انتهى وفيه نقل لانه
اذا لم يكن لهذه الصفة خبر لا يجوز لقولهم ان ما بعد الصفة ساد
مسد الخبر معنى فتأمل ق حدو الخبر بين الشايعين يعني لم يات المص
بصيغة نحو قول المص وهو ما اسند اليه الفعل او شبهه اه قول المص مفعول
كل مفعول حذف فاعله ق في مقام التعريف اعني وهو ما اسند الى الفعل او شبهه
وقدم عليه وقول المص مفعول ما لم يسم فاعله كل مفعول حذف فاعله نفيد الحصر
بهذا التحديد الى بعضها ق تفيد حصر المسند يعني يفيد ان الاسم مبتدأ او الفعل
اسم الفعل مبتدأ الا يفيد ان المبتدأ اي الاسم مثلا يفيد نحو قولنا زيد قائم
ان القيام مقصور على زيد لا يتجاوز الى عمرو فيكون عمرو قائما ق عند المص وفيه
نظر لان المص يجوز اسم الفعل مبتدأ الا يوجب ان يكون من القسم الاول للمبتدأ
لجواز ان يكون من القسم الثاني ويويده نظيره كونه مبتدأ نحو قولك
اقائم الزيدان لا يقال انه يقع بعد حرف النفي والف الاستفهام لكونهما عاملا
بدون الاعتماد بخلاف الصفة حيث ذكرته للمبتدأ في كونه اسما مجردا عن
العوامل اللفظية كما ثبته في وقوعه مبتدأ الا كالصفة ق لم يرد بلاهم وتخفيفه
مذكور في العصمة رحمة الله عليه ق ادنا اه فائدة هذا التغير ان التقدير

بمعنى التأويل ق اللفظية اي المنسوبة الى اللفظ نسبة المدلول الى الدال او نسبة
الجزئيات الى الكلي فلا يلزم نسبة الشيء الى نفسه ق من قبيل نسبة الجزئي الى الكلي
جواب سؤال مقدر تقريره ان قيل ان المراد من العوامل لفظ ان وكان ونحو
هما والمراد من اللفظية لفظ ان وكان ونحوهما فيلزم نسبة الشيء
الى نفسه فاجاب بقوله من قبيل نسبة آه اعلم ان المراد من الجزئي لفظ
ان وكان ونحوهما ومن الكلي لفظ العوامل لان العوامل يشتمل لفظ
ان ولفظ كان ونحوهما ق اما باعتبار ان سلب العموم آه اعلم ان النفي
بين سلب العموم وعموم السلب عموم وخصوص مطلقا لان السلب العموم
ينفي جميع العوامل او بعض العوامل وعموم السلب ينفي جميع العوامل
فقط فافهم ق واما الفصل آه جواب سؤال مقدر وهو ان حرف السلب في
القضية ان كان جزءا من المحمول كقولنا الا لا حجر او من الموضوع كقولنا
جماد لا عالم او منهما جميعا كقولنا الا لا حي لا عالم ثم اثبت في المحمول
الثلث لتلك الموضوعات سميت قضية معدولة فاذا عرفت هذا فاعلم
ان عبارة التجريد ان حملت على المعدولة افادت عموم السلب من غير تكلف
الاعتبارين المذكورين لان اثبات التجريد عن العوامل للاسم بان لا يوجد
فيه عامل من جميع العوامل وحاصل الجواب ان عبارة المصنف لم تجعل جزء الموضوع
ولا المحمول بل من توابع المحمول ولم يوجد فيه السلب فلا يظهر القول بان العبارة
ان حملت على المعدول افادت عموم السلب ق فتعرضا لان الا في
تجريد سلب الوجود من غير تقييد السلب بكونه جزءا ان الاستفادة من
السلب البسيط دون المعدول على ان نسبة اللفظ ايجابية لا يوجب
كون معناه معدولا ق قلت ينبغي آه يعني انه ان اراد بالعامل اللفظي ما
يكون مؤثرا في المعنى ينبغي ان لا يجوز العطف على محل اسم ان لان ان مؤثر
في المعنى فلا يصدق تعريف المبتدأ عليه فلا يتصور ان يكون محل اسم ان
مرفوعا بالابتداء ق واما ثانيا آه لان اثبات التجريد من جميع العوامل
بان لا يوجد فيه عامل على سبيل عموم السلب لا سلب العموم ق ولا يجمع الجواب آه

مطلب سلب العموم وعموم السلب

107

الجواب آه جواب سؤال مقدر تقديره ظاهر على من له ادنى لب ق لا معدولة لان
حرف السلب اعني لا ليس جزءا من موضوعها كما لا يخفى فلا يصح العطف على
المجموع ق وثانيهما قسم المبتدأ آه اطلاق القسم عليه مسامحة لانه من باب
اطلاق اللفظ المشترك على احد معنييه وليس من القسمة في شيء لانه ليس في قسمة
الكلي الى الجزئي اذ ليس لهما حقيقة مشتركة لامتناع
ان يجتمع امور متخالفة غاية التخالف في حقيقة واحدة كالباصرة والذهب
والركبة الموضوع لها لفظ العين ولا من قسمة الكل الى اجزائه وهو
ظاهر ق والا لزم آه وجوابه انه مشترك لفظي الحقيقة وهو او الصفة
عطف على قوله الاسم الذي هو الصفة آه فقوله المجاز عن حد افادة
الاول فالاعتبار المعنى بالنسبة الى الخبر في كونه خبر المسند اليه ويجوز ان
يراد ما يطلق عليه المبتدأ فيشمل المعنيين فقوله ان ... وثانيهما
قسم المبتدأ على هذا ق استعمال اللفظ المشترك اعلم ان اللفظ المشترك
ان يطلق على معنيين بحيث متى اطلق على احدهما لا يصدق على الاخر
كلفظ المبتدأ مثلا واما ان اريد العموم المجازي فيطلق عليهما
ق لفظة او للانفصال فان قلت فكيف يجوز للانفصال الحقيقي
وقد اجتمع القسمان في ضارب في زيد ضارب غلامه قلت لان ضارب
لم يقع بعد حرف النفي ولا الف الاستفهام ولم يكن رافعا للظاهر ق واما امتناع
آه جواب سؤال مقدر وهو ان او اذا كان لمنع الخلو دون الجمع يجوز
ارتفاع الاسم والصفة جميعا ويكون الاسم والصفة معنى آخر فلا يكون ان
مبتدأ بتقييد الصفة بان يقال او الصفة الواقعة بعد حرف النفي والف
الاستفهام رافعة لظاهر ولم يكن صالحا لكونها مبتدأ لها ق ايضا ان
لما فيه الحق الصفة بقيد الواقعة آه ق لا يدل على ذلك يعني لا يلزم من قوله
نصا او الصفة الواقعة ان الصفة لا يكون الا مبتدأ اذا لم يصلح خبر الصفة

مطلب استعمال اللفظ المشترك

[illegible]


الا يكون مبتدا الا الصفة واما اذا السابع خبر الصفة لان يكون مبتدا لا لم يكن الصفة
مبتدا ق او من باب عموم المجاز وطريق عموم المجاز ان يكون اللفظ وحده معنيان
ويكون احدهما حقيقيا والاخر مجازيا ويكون مرادا واريد المعنى الاعم
منهما لئلا يلزم استعمال المشترك في معنييه والجمع بين الحقيقة والمجاز
ق على اللغة المشهورة واما اللغة الغير المشهورة يجوز تثنية الفعل و
جمعه اذا كان رافعا للظاهر لبدال الالف والواو على تثنية الفاعل وجمعه
كقوله تع واسروا النجوى الذين ظلموا على تأويل كون الذين ظلموا فاعلا
لاسروا اي يكون الواو الا على جمعية الفاعل وكالواو في اكلوني البراغيث
جمع غير العقلاء فينبغي ان يقال اكلتني البراغيث لان البراغيث تشبهت
بالعقلاء في شدة نكايتها فاستعمل الواو كقوله تع اني رايت احد عشر
كوكبا والشمس والقمر رايتهم لي ساجدين ولان الواو لضمير جمع
يختص بالعقلاء تامل ق تغيير النظم الطبيعي وهو تاخيره عن الجز و النظم
الطبيعي تقديمه عنه لان الذات مقدم على الصفة ق موافقا وهو تاخير الفاعل
عن الفعل في مثل قام زيد فلا يسبق الذهن الى كونه مبتدا لمخالفة الاصل
وهو تقديم المبتدا ق بالمعنى المذكور اي ما اشتمل على علم الفاعلية ق وهذا
الوجه ان تقدير الخبر فيه ق كالحسيف هذا احتمال بعض [illegible] ق و [illegible]
هو احتمال من بعض الفضلا ق ومع انه مصرح حيث قال ولما كان الخبر الحق
فيما سبق مختصا بالمفرد آه في الجامي ق ان لا يشتبه آه بل يتوهم انه هو
المسند اليه المذكور في تعريف المبتدا بناء على ان النكرة اذا اعيد
معرفة يكون عين الاول كما هو القاعدة المشهورة فلو ذكر المسند اليه منكرا
في تعريف المبتدا ثم ذكر معرفا في تعريف الخبر وقيل المسند اليه لتوهم انه
ما ذكر بخلاف ما لو قيل المسند به حيث لا يتوهم ذلك اذ لا اعادة حتى يفعل
ما ذكرناه لا يرد اعتراض المحشي بوجه ولا يحتاج آه كما تامل ق ومن ادخلها



اي مبنيا اذا كان اللام [illegible] تعريفيا يعنيه بالمسند اليه المذكور في تعريف المبتدا
ق فايدة الى اخراج بعض [illegible] ريد و خروج القسم الثاني من المبتدا
عن الاول ان لم يكن بعضه الى و بغيره لما ذكر بل بقي على معناه لا احتاج اليه
اصلا وكان مستدركا كالعبارة لفظ المسند عنه ق لا احتياج اليه عند آه
المعقول من المتعدد وهو يعني عنه يكون حرف الجر متعلقا به ق مجموع
اسم فاعل او فعل هذا لا يتجه ان يعني الصفة التي هي خبر المبتدا او الالة
يصدق على مجموعهما المبتدا والخبر والحكم اي المسند به لان مجموعهما
مسند الى المبتدا فيدخل في التعريف فيكون التعريف جامعا ق قايلا لا
عن اب المعنى الرفع فقيل الرفع لفظا ضارب لا المجموع فحينئذ يعرب هذا زيد يضرب
فان اعراب الجزء في الفعل على مجموعه ق معنيه نظر و هذا النظر وارد على الجواب
الثاني لا على الجواب الاول فافهم ق البصريين سواء كان مسند الى الخبر
او الى متعلقه ق ان قيل آه ومنشأ السؤ القول الشارح معنى الابتداء
عامل في المبتدا والخبر رافع له كما هو مذهب البصريين ق فالاولى ان يقال آه يعني ان
يقال معنى الابتدا جعل الاسم المبتدا في صدر الكلام تحقيقا او تقديرا
للاسناد اليه او اسناده الى شيء آخر ق لنا تكيف المتكلم والمراد منه تأثير
المتكلم المعقول المتكلم زيد قايم بالرفع ق عامل في المبتدا والخبر هذا
مذهب المتأخرين من البصريين ومذهب المتقدمين منهم ان التجريد رافع
للمبتدا وهو والمبتدا معه جميعا رافعان للخبر لان التجريد عدمي فلا
يصار اليه على انه الا [illegible] فالعوزه لا موجودة في المبتدا [illegible]
وهذا ليس شيء في التحقيق لانه لا نم كونه عدميا فانا نعتبر قيودا و هو
المسند ولو سلم لكن لا نم [illegible] المبتدا جزء العامل لان العدم ليس
موجبا ولا سيما في التحقيق وانما هو جلالة والعلامة قد يكون عدميا و
خاصا تامل ق لطلبه لهما لان التجريد يقتضي الاسناد وهو يقتضي المسند اليه

فالتجريد يقتضي المسند اليه بالواسطة فاذا اقتضيا معا الشئ لا يكون عاملا فيهما
على السوية والا يلزم الترجيح بلا مرجح وذلك لا يجوز ق على السوية فوجب ان يكون هو
العامل فيهما كما في ظننت زيدا قائما لان المتفق عليه في المعمولين في ظننت
لا تقتضي ايهما اليهما جميعا الا مقتضيا والذي يتقدم المقتضي للاخر فلا بد من
اخذ التجريد لانه لولاه لا يتعقل ذلك المعنى الذي يكون الاخر منه ناشيا ق وقال
الآخرون هذا مذهب الكوفيين ووجهه ان كل منهما لا يكون مسندا ولا
مسندا اليه الا باعتبار الآخر فوجب ان يكون احدهما عاملا في الآخر لا يتحقق
ذلك المعنى الا به وهذا البحث لان المعنى الذي اقتضى كون احدهما مبتدا
هو الذي اقتضى كون الآخر خبرا فوجب ان يكون هذا العامل فيهما لا المعنى
الصحيح بمقتضى المعنى الاعراب فيهما على ان العوامل في كلام العرب علامات
فاذا جعل كل واحد منهما علامة بحال رفع الآخر او انه لا يكون العلامة متأخرة
عن العلم عليه فيستلزم البطلان لا يقال فقد عمل الاسماء في … في
قوله … ايا ما تدعوا لان عمل اسماء الشرط انما هو من جهة تضمنها معنى
الشرط ومعمولها انما هو من جهة المعنى الاسمية فيتغاير الجهتان وايضا
يلزم على ما ذكره في مثل كان زيد قائما وان زيدا قائم ان يكون
مرفوعا على ما كان عليه مع انه فلا فرق بينهم ق فقولان آخران
احدهما ان التجريد رافع للمبتدا وهو والمبتدا جميعا رافعان للخبر و
ثانيهما ان العامل في المبتدا التجريد المبتدا وفي الخبر تجريد الخبر ق
لان المبتدا والخبر آه ان اريد به لفظ المبتدا والا لا يصلح لان لفظ المبتدا
لا يكون الا اسما وان اريد ما صدق عليه لفظ المبتدا لا يصلح ايضا لان
ما صدق عليه لفظا هو اللفظ كزيد مثلا فلا يكون ذاتا فالمراد بهما مدلول
ما صدق عليه لفظ المبتدا لان مدلول ما صدق عليه لفظ المبتدا يكون
ذاتا والخبر كذلك وكذا الدال عليهما الا على المبتدا والخبر وسمى المقدم …

محذوفة ق وانما الخبر آه جواب عن سؤال مقدر تقديره ان يقال هذا معارض
بجزء الفاعل لانه … والشغل وصفا وهو يقتضي تقديم الفاعل على الفعل
ورفعه بقوله وانما الخبر آه ق والاعتبار بالظاهر لان الاصل في زيد هو شيء
علم قد يجاء وحال زيد … معنى قعود زيد وقيامه ويخبر بهما الخبر لكن بل حال زيد علم
بالنحو دون الاعتبار بالجديد ق بطريق الاستعارة وانما قال بطريق
الاستعارة لان ثمة موضوع في الحقيقة للامكان وههنا للاشارة
ق فان الحكم آه هذا علة استينافية تقدير الكلام انه يقال ان الاشارة
بقوله ثمة … الحكم السابق ليست بجائز لان ثمة موضوع للمكان وهو
لا يتصور في المعلوم فاجاب بقوله فان الحكم آه ق شيء والمراد منه الشيء
قول المحشي جاز في الدار زيد وامتنع صاحبها في الدار وهذا القول يخرج من
قول المحشي واصل المبتدا التقديم ق بالمكان او بجزء من المكان الحيوان
الناطق وغير الناطق ق لوجوب تأخيره لان المبتدا اذا كان وجب
تأخيره عنه هنا كذا لو وجب تأخيره فلا منافاة لا حد ق حكم المبتدا اي علم
ان الحكم المبتدا او المبتدا او رتبة فيجوز المضاف مقدم رتبة لان المضاف
والمضاف اليه في حكم الشيء الواحد فاذا تقدم المضاف تقدم المضاف اليه
فيكون فيما نحن فيه مبتدا لو لتقدم رتبة ق وقد جاء في الكفاية يعني يرجح الجواز
ما ورد في قولهم في الكفاية آه ق وقد يكون المبتدا نكرة آه يعني يبني
قوله وكانا … في اصل التخصيص على قوله وقد يكون المبتدا
نكرة او بعضهم … قوله وقد يجيء المبتدا نكرة ان الاصل في المبتدا المعرفة
فبني قوله وكانا … في اصل التخصيص على قوله وقد يكون المبتدا
نكرة لان … على الاصل وكذا ينبغي قوله او كان الخبر
فعلا على قوله وقد يجيء الخبر جملة اذ … قوله او كان الخبر فعلا ان
الاصل في الخبر هو الافراد ق مع انه المناسبة آه لان المحشي لو قدم



تمام لفظ ما زائدة او صفة ح

قوله وهو اذا كان المبتدأ مشتملا على ما صدر الكلام آه على قطع فقد
يكون المبتدأ نكرة فيكتسب التقديم اعني قوله او اصل المبتدأ التقديم اذا التوهم
يعلم من قوله وهو اذا كان المبتدأ مشتملا على ما له صدر الكلام آه
ق ما شيء آه وهو قوله الحصر فيما سيأتي او كان مثا ويعم في اصل التخصيص
او كان الخبر فعلا له نحو هو قوله الحصر وقد يكون الخبر جملة ق نحو
بتخصيص [illegible] على الاول [illegible] لفظ دون المعنى [illegible]
التقليل [illegible] التخصيص [illegible] تخصيص على النادر يكون [illegible]
الكثير [illegible] تخصيص [illegible] كان [illegible] التخصيص [illegible]
في الامثلة المذكورة الخ مثلا والعبد مؤمن خير من مشرك ومثل ارجل في الدار
ام امرأة ومثل ما احد خير من مشرك ونحوها في الحال ق ح عدم الانحصار
يعني لا يلزم قول المحشي ق بوجه ما في الانحصار على امثال هذه الامثلة
المذكورة مع ان التخصيص منحصر على هذه الامثلة بل يلزم قول المحشي
ق او التخصيص بوجه ما ان التخصيص منحصر على امثال واحد لا جميع هذه
الامثلة المذكورة ق التخصيص النوعي مثل رجل برفل [illegible] قيل
كل احد في هذا الوقت طلبته معه كذا في التلويح فان هذا الو
صف لا يخفى على [illegible] والله اعلم ان الفرق بين التخصيص النوعي
والتخصيص النوعي ان التخصيص الذي يقطع الاشتراك هو التخصيص النوعي
والتخصيص الذي يندفع الاشتراك هو التخصيص النوعي نحو اعطاني هذا
الشيء ح ات خالق فيه وصف الذات بالخالقية يبقى الاشتراك اصلا
ق كما في المثال المذكور اعني والعبد مؤمن خير من مشرك والنوعي في هذا المثال
هو العبد المؤمن لان العبد موصوف من نوع العقل كافر ق الا ان يفرق آه
فاذا افرق بينهما بالعبد بالمفهوم يكون مثلا والعبد مؤمن خير من مشرك مبتدأ
ولا يجوز مثل حيوان ناطق خير من فرس مبتدأ لان كلام المحشي

في التخصيص بالعبد لا بالتخصيص بالمفهوم فلا يلزم ح لو النوعي مجازا صحة الابتداء
بالنكرة ق بين صحة الحكم وصحة الابتداء به يعني الا من بوصف العبد بمؤمن
لم يصح الابتداء به واما اذا وصف بالموصوف الابتداء به بخلاف مثل الاربعة
نصف الاثنين لان مثل هذا الا من بوصف مثل الاربعة بصفة يصح
الابتداء بالاربعة فيفرق بينهما ق فيكون نظير كل رجل آه لان العموم
فيهما موجود فيكون مثل والعبد مؤمن آه نظير كل رجل كافر في النار
ق فبان هذا آه والجواب عن هذا الاعتراض ان التخصيص عند المتكلم
يستلزم التخصيص عند المخاطب ق يعني ان المراد آه يعني مراد المحشي با
لتخصيص هو التخصيص النوعي وليس مراد المحشي بالتخصيص التخصيص الذي يكون
من قبيل خاصة الشيء يوجد فيه ولا يوجد في غيره ق بقطع الاحتمال
هذا التخصيص فردي مثل اعطاني هذا الشيء الذات الخالق ق او بتقليلها
هذا التخصيص نوعي مثل والعبد خير من مشرك لبعض ح الجملة آه مثلا
الالف واللام يختص بالاسم ولا يوجد في غير الاسم ق وقلة الحصة الحاصل
ق هذا التوجيه ان التخصيص النكرة بالعموم ق جار فيها الخ مثل رجل خير
من امرأة وتمرة خير من جرادة ق اذا اريد بالنكرة من الطبيعة اي الفرد
بل [illegible] الطبيعة ق افرد احد فلا يتعدد افرد واحد بل يتعدد
افراد مثل زيد وعمرو ق باعتبار الافراد اي باعتبار ان جنس التمرة خير
جنس الجرادة فيكون فيه معنى العموم باعتبار الجنس ق في المقام الخطابي
كما قال النبي عليه السلام المؤمن غر كريم والمنافق خب لئيم اي جميع المؤمن لا
فرادا منه وجميع المنافق منه ما فيه التعليق يعني تخصيص الجزاء
بما يخصص به الفاعل لا لهذا الكلف ق بمنزلة في تخصيص الحكم الفاعل
في مثل الرجل اتاني شروع في تخصيص الفاعل ق كما قالوا اي انا سعيت

الا انا ابدل من الضمير المتصل والبدل فاعل معنى ولذا حمل الكلام على التقديم والتأخير
ق يحتمل ان يكون مبتدا اه بحذف العلو الاستفهام لان المصدر كما للمفعول فتقديم
اقام رجل ق في كلام دعاء مثل ترحمت لك ومثل استغفرت لله ومثله ذكر ق قوله اه انه يكون
المبتدا محذوف اعني قوله والقسم الخبر مقامه اعني عليك ق بل بالقافية اعني لفظ الر
ق ان لا معنى له كذا عليك اه حيث قال قوله سلام عليك لان لفظ سلام في
مثل سلمك الله مع معموله اعني كاف الخطاب ق وهو لزوم الخفة في التعبير
فيه ولان معنى سلام عليك اذا كان سلمت سلاما عليك يعني سلمت
قلت سلام عليك واحد فيلزم الدور اعلم ان الاولى معنى المعتبر هو قول المصلي
سلام عليك وآخر وهو الحقيقة سلمت يعني قلت سلام عليك ق معناه
قلت اه وسلام في مثل قلت سلمك الله مقيد بلفظة الله وسلام في مثل سلام
عليك مطلقا لا مقيد فلا يجوز غيره فلا دور ق اي سلام مني قبلي في التعبير
نائل وانما اختير ذلك ليشعر السلام ثم اذا نعتت نسبته الى المتكلم
الا انه باق على نكارته كما في جميع المصادر الواقعة مفعولا مطلقا
تنبيه وعوضه هنا الا للنكرة المخصوصة لعل وجه التأمل ان الشارح
انما فسر به لئلا يتوهم ان قوله سلامي ان المبتدا معرف بالاضافة
الى ياء المتكلم الذي هو اعرف المعارف فكيف القول بالتخصيص وهذا
التعبير لم يرفع التوهم ق سولاء اي النحاة الذين يقولون … والانشائية
خبر المبتدا ق او بالآخر كانه جواب عن سؤال مقدر تقديره كان يقال
اكان كذا او فعلت او اسمت مع ان المعتبرة اول الكلام لا آخره
الكلام والخبر او يكون في آخر الكلام ق المعنى كما كان يعني يقول هذا
القائل مقام … الكان المستور وهو يفهم عرفه في مقام
التغليط فيأول الوجه بالتغليط المشتق ق قال الكسائي يعني ان
الكسائي قال لا بد في خبر سوا الجملة مشتقا او مصدرا او جامدا …
عاليه بدليل انهم … اتفقوا على ان في خبر كان ضمير … كان زيد



زيدا اخاك كان زيدا اخاك هو ولا فرق بين خبر كان وخبر المبتدا الا ان خبر كان
في الاصل خبر المبتدا وانما هو لازم في خبر كان مطلقا لازم خبر المبتدا مطلقا
ق والا النصب لانه لان به لانه لا التي لنفي الجنس واسمها اذا كان مضافا
او مشابها به يكون مبنيا على الفتح واما اذا كان مضافا او مشابها به يكون
معربا منصوبا كما بين في محله فالظاهر لا بد الا ان الاصل بني كلامه على بعض
للغة فقال لا بد على ان يكون مبنيا على الفتح ق اذا كان الخبر معينا
المبتدا والفرق بين المعين والتعبير ان التعبير مشترك ولا يستثني الابهام
بخلاف المعين فانه غير مشترك ولذا به فالتعبير اخص من المعين مطلقا والاخص
لا يستعمل افراد الاعم [illegible] والاعم يستعمل افراد الاخص ق وهو صفة اه
لان من البيانية ان كان ما قبلها نكرة يكون صفة لا حالا كما قال صاحب
صاحب الدياجي [illegible] ق على الاثيم والاثم في الليل غير مخصوص
فيجوز لفظا يعني ان صفة الاثيم ق … من الضمير الذي اه قال الشيخ
الرضي فقد صرح ابن الجني فالجواز تقديم الحال اذا كان ظرفا او شبهه على
العامل المعنوي … القبيل الا انكم … ورد هاهنا الكرم …
حال والعامل يستقبن كذا في بحث الحال ق على العامل المعنوي ومن هذا
علم ان تأخير الحال اولى من تقديمها بالا ان جواز التقديم لا يمنع اولوية
التأخير ق وذلك في الضمير المنصوب يعني ان المنصوب والمجرور لا يحذفان
لقيام قرينة بل حذفهما موقوف على السماع فاذا سمعت من العرب
حذفت واذا لم تسمع لم تحذف ق لانه يوافقه في الاحكام لان فعل
الجار والمجرور يقدر كما ان فعل الظرف يقدر مثل فلفك تقديره زيد حصل
فلفك ق لا يقع حاليا اه يعني ظرف الزمان خبر الاسم العين فلا يقال
زيد يوم لعدم الفائدة ق ظرف للمخلوقات اه لان جميع المخلوقات موجود
في وقت الظهر وفي وقت العصر وفي وقت غيره كذا ق المناسب الخبرية لان
النكرة يستعمل بخبر المعين وكذا الخبرية يستعمل غير المعين فحصل


زا و في نسخة ابيانه

لا يكون ح

المناسب بينهما انضمام القرينة اعني حركة الطلب بالتوجه الى باب الدار وهو قرينة
بان زيدا في الدار وانما قوله تع آه كانه قيل ان عندي في قوله فلما راه مستقرا
عنده ظرف مستقر لان عامله اعني مستقرا من الافعال العامة مع ان العامل
المستقر لا بد ان يكون غير مذكور وحاصل الجواب انه ظرف لغو لا مستقر لكون عامله
من الافعال الخاصة فلا يلزم مستقرا عنده فالاستقرار فيه بمعنى السكون
لا بمعنى الحصول العام الى اعتبار امر آخر قلت الظرف يكون فالامر من امور
زيد من قيامه او سكونه او حصوله او غيره ذلك فلا بد من تقديره ليتم البيان
ان عدم افادة الزمان يعني عدم افادة الظرف الواقع جزء الجملة لان
الظرف لا يفيد الزمان من الازمنة الثلثة والفعل يقتضي الزمان من الازمنة
فيجب الاحكام الخمسة كالوجوب وهو الجواز بطريق الوجوب والضرورة
وهو الجواز بطريق المختار والاولى والاباحة وهو الجواز مع المساواة
والكراهة وهو الجواز مع القبيح وغير المختار والحرمة اي عدم الجواز
كما في الشرع اي في التلويح ان موضوع اصول الفقه الادلة
والاحكام لاثبات الادلة بالتقسيم الى الاربعة وهي الكتاب والاجماع
والسنة والقياس والاحكام صدر اي صدر داله او صدر لغة
ومسامحة لا تصحيح الكلام وتقدير الفاعل المصدر وهو الصدر
بقرينة ان الواجب هو الصدر لا المصدر لغة فالاضافة الى الكلام
اضافة المصدر الى المفعول الظرف بتقدير في كما سيجيء في بحث المصدر
اي صدارته في الكلام فانه اذا قدر الفاعل الدال فلا مسامحة اصلا
وان قدر لغة المعنى في الكلام فمسامحة من قبيل اضافة صفة
الدال الى المدلول او من تقدير المدلول وارادة الدال تامل وجه
التامل ان الدال الا انه لا يخفى على المنصف ان اللام في قوله وجب للتعليل
المعاني اي وجب صدارته في الكلام لغرض افادة هذا المعنى من
اول الامر والاعلام من اول الامر ان هذا الكلام من اي نوع فانه يجب



فالموجب في الحقيقة الافادة لا المعنى ولا الدال كما زعم بل اطلاقه على المعنى
مجازي ولا يخفى ايضا انه لا معنى لكون اللام صلة كما زعم الا انه يرجع
الى التعليل المذكور والحاصل ان في قوله صدر الكلام لام في قوله
وجب له وقال البعض اي صدر داله على صيغة المجهول والضمير المجرور
في داله راجع الى المعنى فهو جواب عما يرد من ان المعنى مما لا يمكن
فيه اعتبار الصدارة فما معنى قول الشارح اي على معنى وجب له صدر
الكلام والحاصل ان قول المحشي بيان لحاصل معنى كلام الشارح
ففيه اشارة الى ان المضاف فيه قوله له اي لداله وقوله او صدر
لفظه اي صدر لفظ المعنى مسامحة ووجه المسامحة ان بين الدال
والمعنى علاقة الدالية والمدلولية فاذن يتصف كل منهما بصفة الآخر
وقال البعض صدر داله او صدر لفظه جواب عما يرد على المجاز من
ان المعنى مما لا يمكن فيه اعتبار الصدارة فما معنى قول العارف الجامي
فقول المحشي معناه الواجب صدر داله او صدر لفظه بيان لحاصل المعنى
لا تغيير لقوله صدر الكلام بمعنى انه يقدر فيه المضاف اي صدر داله
فهو اشارة الى ان الدال يقدر في قوله فيكون المعنى وجب له صدر
الكلام او الى ان اعتبار الصدارة في المعنى مسامحة اطلاق اللفظ على
معناه هذا المذكور مبني على كون اللام فيه وجب له صلة واما اذا كان
للتعليل فهو الموافقة بجواز استعماله ونظره ونقيضه كقولهم
الواجب لذاته والممكن لذاته والممتنع لذاته فقول المحشي تغيير
لقوله صدر الكلام ففيه اشارة الى موجب الصدارة وهو الموافقة بجواز
الاستعمال وابقاء لقول المحشي على ظاهره وهو الارجح بخلاف الاول
فتامل وقال البعض صدر داله آه كانه جواب عن سؤال مقدر على
قول الشارح على معنى وجب له صدر الكلام وهو ان الصدور واجب للفظ



بالا

لا للمعنى بل لتجويز وجوب الصدارة في المعنى بان المراد بوجوبها للمعنى وجوبها
لا لاجل تحذف المضاف في ضمير له فعلى هذا ان الكلام على الحقيقة او بان يكون
للمجاز بان يطلق وصف الدال على المدلول او المراد ان معنى قوله صدر
الكلام صدر كلام المعنى على ان يكون اللام عوضا عن المضاف اليه فعلى هذا
لا يستقيم المعنى الا بذكر الكلي واراد الجزء وهو دال معنى الاسم هيهنا
الاستفهام ش كما الاستفهام نحو من ابوك ومن يكرمني اكرمه ولعمري لافعلن
كذا ولزيد قايم وما احسن زيدا وما زيد الا قايم م مثل الذي ياتيني فله
ان هو اسم موصول ويأتيني صلة واذا كان المبتدا اسم موصولا وصلة
فعلا وظرفا تضمن المبتدا معنى الشرط فيلزم الشرط هيهنا بنوع تضمن
ش وبالجملة [illegible] مقدر تقديره الا وجوب تقديم المبتدا اذا
اشتمل هذه المعاني التي صدر الكلام [illegible] لاغي هذه المعاني
ش والمقدمة الاولى ممنوعة هذا نقض تفصيلي للقياس وهو ظاهر وجه
النقض انه قال ان معنى [illegible] زيد [illegible] الخياط فيجب في الجواب ان
يقال النجار ام الخياط ولا يصح غيره والحال انه يصح ان يقال في جوابه
من زيد ابو عمرو مثلا وكذا المقدمة الثانية وهي قوله ويصح الاخبار
عن الوصف بالذات كقولك المنطلق زيد كما ذكر الشارح م الضابطة
في جعل احدهما الخ فان كان المخاطب يعلم احدهما دون الآخر
فالمعلوم المبتدا والمجهول الخبر فيقال زيد اخوه عمرو لمن علم زيدا وجهل
اخوته لعمرو واخو عمرو زيد لمن علم زيدا وجهل اخوته لعمرو زيد يعلم اخا
عمرو ويجهل ان اسمه زيد وان كان يعلمهما ويجهل انتساب
احدهما الى الآخر فان كان احدهما اعرف فالمختار جعلك المبتدا
صفا فيقال زيد القايم لمن كان قد سمع بزيد وسمع برجل قايم


[illegible]

قايم فعرف كلا منهما بالقلب ولم يعلم ان احدهما هو الآخر وان لم يكن احدهما
اعرف فانت مخير م فلم يجب التقديم أه اعلم انه يجب الحكم بابتدائية المؤخر
في نحو ابو حنيفة ابو يوسف لانه من التشبيه المنعكس للمبالغة والاصل ابو يوسف
مثل ابي حنيفة م او متساويين ش لئلا يتوهم اشتراط التساوي في
مرتبة التخصيص فان التقديم واجب في مثل ضارب امراته ضاربه
رجل صالح وفيه ان نحرجه في التعريف لما يجوز تنبيها لدفع ذلك
الوهم في التعريف يجوز تنبيها بالدفع ذلك في التخصيص فعلى هذا قوله
او متساويين الخ اصل التخصيص لانه مرتبة كذا في الغاية مثل النهاية
ش للاحتراز لان هذا المثال ليس مثالا صحيحا بل جملة صورة فخرج هذا
المثال او كان المراد مثلا صورة م على ما سبق اي قول الشارح لها
في سورة ووقوع المفعول بعد الا لكن بشرط توسطها بينهما في
صورتي التقديم والتاخير فلئلا ينقلب الحصر المطلوب أه م او بالبدل
احتمال البدل مندرج بلزوم الكون قبل الذكر لفظا ورتبة لان المتقدم
رتبة على التابع مع ان وجوب التقديم في هذه الصورة وقيل في
نقص مع قوله واسروا النجوى الذين ظلموا نحو غلام زيد راكب كتب
على بالالف تنبيها على ان بنيه وبابن مجرور [illegible] الانفصال وقال
البعض ان اصل غلام زيد راكب على ما حذف الالف لانجرارها بعلى قال
الشيخ الرضي قد يحذف الف ما الاستفهامية بعلى على الاغلب لانجرارها
بحرف الجر او مضاف وذلك لان لها صدر الكلام لكونها استفهاما وهم
يمكن تاخر الجار عنها فالصق بمحل تقدم عليها وركب معها حتى يصير
المجموع ككلمة موضوعة للاستفهام فلا يسقط الاستفهام عن مرتبة التصدر
وجعل حذف الالف التركيب وكيل وقال في بحث تقديم وجوب الخبر على المبتدا

وان كان الاستفهام ظرف متعلقا بالخبر المحذوف وجب تقديمه على المبتدا اما مع الخبر نحو
غلام زيد او بدونه نحو غلام زيد راكب قال البعض ان اصله على ما معناه
على اى شئ مركب ثم حذف الف ما للتخفيف ثم ركبتا وامتزجتا اشد
امتزاجا ثم ابدل صورة الياء الى صورة الالف لزوال الامتزاج وقال البعض
ان اصله على ما اى اى شئ فخبره مبتداء وراكب خبره وعلى ما متعلقا براكب
قدم عليه لتضمنه ما له صدر الكلام وحذف الالف قياسا فصار علام فتدبر
قوله ان من تضرب اضرب اعلم ان لفظ ان يغير معنى الجملة فتقدم لفظ
ان على لفظ من لاستفهام ولفظ من مبتداء واعلم ان لفظ ان ههنا من
تمام تضرب اضرب لان لفظ ان حرف الشرط ولفظ تضرب اضرب جزاء
شرطا وبينه حرف الشرط بالجزاء قوله ان لا يليه آه ومن قال تقديم الوا
جب شرط ان لا يلي ان بعد اما وحصر بعد ما في انه لا ينحصر بعد اما
وبعد لولا وبعد اما الا اتفاقات لا يجب تقديم خبر ان فقد غفل
قوله جملة ناقصة غير ما قوله اى لا يحتاج ان يكون الى الخبر بل يتم كجزئها
وجزئها الا انها جملة لا المفتوحة وان المفتوحة يحتاج الى المبتدا فينبغي
ان يكون الخبر مع ان المفتوحة قوله نحو عمرو لان عمرو بالواو وبلتبس
في الكتابة ثم زادوا الواو لرفع الالتباس قوله للتعليل هذا بالنظر
الى مقابلة فان المتعدد اقل من غير المتعدد قوله او للتحقيق
هذا بالنظر الى الواقع فانه في الواقع كثير وكذا الحال في قوله الآتي
وقد يتضمن قوله وليس في المعطوفين كانه قيل انت جعلت المجموع
جزاء ان الخبر اذا كان من المشتقات لا بد من العائد فيه ان
العائد منتف فاجاب بقوله وليس آه قوله فانهما في الحقيقة خبر
واحد ان من غير تعدد لان الحكم ههنا بالمجموع المركب من الطعمين
لا بكل واحد على معنى ان في جميع اجزائه حلاوة وحموضة لانه امتزاج



امتزاج الطعمين في جميع اجزائه واذا كسر احدهما بالآخر وحصل بالانكسار كيفية متوسطة
لا ان في بعض اجزائه حلاوة وفي بعض اجزائه حموضة كما فسر بعضهم قوله فعلى
هذا القول ان المقصود اثبات الطعمين لا اثبات الكيفية قوله وعلى ما قلناه
ان المقصود اثبات الكيفية لا اثبات الطعمين قوله قلنا جاز آه وههنا
لم يسند الصفة الى شئ فيجوز خلو الصفة عن الضمير قوله عند تثنية المبتداء
مثلا هذا ابلون فاسقا الرفي قوله باعتبار تعدد العطف وان اراد تقديم
العطف هو ان العطف اولا ثم ان يجعل المجموع اعني المعطوف والمعطوف
عليه في مثال هما عالم وجاهل خبرا او احدا فيجوز العطف باعتبار تقديم
العطف قوله يوتي آه لان تعدد الخبر فيهم الفاعل والتعدد في الفاعل
لا يجوز الا بالعطف واذا كان فيهم بغير عاطف يتوهم الكل واعلم
ان المراد منه امتناع التعدد بغير عاطف اذا التعدد بالعطف غير ممتنع
بل غير نادر قوله سببيه الاول اى الشرط للثاني اعني الجزاء فلا يرد آه
حيث قال كلم المجازات تدخل على الفعلين لسببية الفعل وسببية الفعل
الثاني قوله فان الجمل آه جواب عن سوال مقدر تقديره ان يقال ههنا
يحكم الاول بالثاني ابدا فاجاب بقوله فان الجملة آه بل يراد آه
مثل زيد قائم لانه يراد من هذه الجملة الاخبار بالقيام لا يراد مضمونها
فلا يحكم المبتدا بالخبر في مثل هذه الجملة لانه اذا اريد بالجملة مضمون
الجملة يحكم المبتدا بالخبر واما اذا اريد بالجملة الاخبار لا يحكم المبتداء
بالخبر وفي مثل قوله تعالى وما بكم من نعمة فمن الله يراد بالجملة مضمون
الجملة فيحكم المبتدا بالخبر في مثل هذه الجملة قوله نحو ما بكم من نعمة فمن الله
اعلم ان ما شرطية او موصولة متضمنة معنى الشرط باعتبار الاخبار وان
الحصول فان استقرار النعمة بهم يكون سببا للاخبار بانها من الله لا الحصول لها منه كذا في العاملي ق



ق ليس سببا لان وصول النفع اليهم مسبب عن تصدق رجاء ... لا انه ... في
جواز دخول الفاء اه نحو قوله تع والذي جاء بالصدق وصدق به اولئك هم المتقون
ق في جواز دخول الفاء الخ نحو قوله تع ما افاء الله على رسوله منهم فما اوجفتم
ق اريد بها المعنى اي معنى الماضي لا يراد بها معنى الاستقبال وجزاء الشرط
او كان ماضية لا يراد بها معنى الماضي بل يراد بهذا الماضي الجزاء الشرط
معنى الاستقبال لا معنى الماضي فيخالف المبتدا الشرط ق في المبتدا في الحقيقة
بمعنى ... ما تضمنا معنى الشرط منحصر في الاسم الموصول لا يوجد في غيره
ق تامل ليظهر لان حصول الفاء في جواب اما دال على المبتدا واجب دخول
الفاء في خبر المبتدا المتضمن معنى الشرط جايز لا واجب هذا وجه التامل
ق او بجا في قوته لانهم قالوا في المشتق الذي يدخل عليه الالف واللام
حينئذ معنى الحدوث الذي في صورة الاسم فعل ولهذا يعمل ان كان بمعنى
الحدوث واما ما ليس بمعنى الحدوث نحو المؤمن والكافر فهو كالصفة
المشبهة واللام فيها حرف تعريف اتفاقا وتحقيقه مذكور في العصمة
ق في حكم واحد اي الاسم الموصول المذكور والاسم الموصوف في لفظ واحد
لشدة امتزاجهما ق باو بغير لا لانه في الحقيقة راجع الى احد الامرين
لا الى المجموع وكذا افرده الفاضل المحشي عصام الملة والدين في العرب
ق اي لا يراد اه بل يريد النع ان بعض الموت يفر منه الموت ... كما
كالبا الفعل مثلا وهو خاص ق كما ذكرنا يعني يخالف المبتدا الشرط في
العموم كما يخالفه في غيره ق لا تغير معنى الكلام فكانت كالعدم فلا يبطل
صدارته بدخولها ق والشرط والخبر اه هذا مبني على قوله ... وهو
ان خبر المبتدا اليه خبرية لا انشائية فلا يرد ما قيل ان الخبر ... قد
قد يكون امرا ق على انتفاء الرابطة كما ينتفي الربط بين المبتدا
والخبر اذا قلت زيد قايم كان النسبة الرابطة وجود القيام بمعنى اتصاف
الموضوع به كذا في حسن جلبي في باب الانشاء ق فبعيد ... ان الفعل



لان القول ... سيبويه لكون الاول الجذب ق وقوعه الى سيبويه او وقوع القول
... فيه ق قيل الاحب ... هذا اجواب لا يراد الشارح على المحقق
بقوله وفيه اه ق نحو الحمد لله اصل الحمد لله ... فهو
اصل الحمد لان الله لا قطع عن كونه صفة له لان الاصل في نحو الله
مجرور ولكن ... حذف المبتدا اه ... ولم يحذف فيعلم كونه صفة
فلم يقصد المدح فحذف لا لاجله هذا ق وذلك اي الامتنان ... الموقع
وبعده ان بعد ثلثة ايام وليال يطلق القمر وبعد ماه ق في الموقع
الوقف اعني الهلال فقط بدون والبه فاذا كان الهلال ... والبه
مركبا تعين الرفع بقرينة الحال ولا تعين النصب ... الموقع
في المركب بل في الجزء فتعين الرفع بقرينة الحال ق الفا للعطف ...
وقلت الفاء في اذا المفاجات للدلالة على ان اقتران مضمونها بما
لمضمون ما قبلها مفاجات بلا تراخ فيكون ... معنى اللزوم ... ان
الفاء فيها ما للسببية فان مفاجات السبع سببية الخروج قيل الاقرب
الى التحقيق انها للعطف من جهة المعنى اي خرجت ففاجات ق فالتزمه
وهو مطابع الزمه فيكون مفعول الاول وفاعله ذلك ق الاظهر بحسب اللفظ اه
لانه لو قيل في خبر لا يخلو الجملة عن عايد الى كلمة ما لان عود الضمير
في موضعه وفي خبره الخبر وكلمة ما عبارة عن الخبر ق اي لفظي وهو ان
الجار والمجرور متعلق والجار والمجرور ... لفظي ق لعدم دلالة لان الخبر اذا
كان ... فاحسا الا يجب حذفه لعدم دلالة لولا على الخبر ق كلمة نحو ملحقة اه
واما اذا كان ... لولا مركبة مع كلمتين اعني لفظ لو ولفظ لا ... ابو
الاسم بعد لولا فاعلا للفعل مقدر ولا يكون مبتدا واما اذا كان الاسم بعد
كلمة واحدة ... لولا الاسم مبتدا ولا يكون فاعلا ق بخبر الدعاء اه من حوافع
يجب تكرار لا ... الماضي في خبر الدعاء لانه مستقبل معنى في خبر ...


بمعنى المستقبل نحو لا فعلنّ مكان لا افعل فلا يجوز لا اضرب زيد مع غيرا ان
يقال لا اثم وتحقيقه مذكور في سعدي چلبي في سورة البلاغة وفي العصمة
الكافية ق الا اي استثناء مع الا فصل ق لا فصل سهما فاخذ المقتضي لولا الاثم
بالاثم سيغني لولا الاثم كمو عامل ق ولا يجيء آه لان لولا المانع رفع الاسم المبتدا
بقوله العامل في المبتدا معنوي عامل المبتدا لفظي ويكون عامل الخبر معنويا وهو قائم
الخبر فاذا كان التواء فلا فاعل للمجهول فاذا كان التوا فلا فاعل للمجهول فيه
في نحو قصروا ق نحو تقضا ربنا ضمير المتكلم مع غير فاعل من وجه لانه
عبارة عن القول ق ايضا اي مثل ضربي زيد قائما مثلا ق اي فعلا آه
فائدة هذا القيد ان ما مصدرية يجعل مدخولها في تاويل المصدر هذا القول
مقدم كلمة اهل التنبيه الكاتبة ق لان نسبة الاقبال آه بمعنى ان اسناد
القيام الى الاخطب مجاز لا حقيقة لانه مسند في الحقيقة الاصل الى الامير ق
بالمجاز اي جزء مجاز الا ان اسناد القيام الى الخطب مجاز لا حقيقة
لانه مسند في الحقيقة الى الامير ق نحو نهاره صائم واسناد الصائم الى
الى النهار مجاز لان الصائم لا يتصور فيه بل يوجد في البعض الاصل في
ق ويجيء آه لانه اذا كان العامل مصدرا يلزم حذف الخبر مع عنز شيء
يسد مسده وتعيين المبتدا المقصود عمومه كما يجيء في كلام الشارح
واشار الى هذا بقوله ويجيء بطلانه ق التزموا الانحاء في الاغلب
والتعقيب بقوله تم وان سهله اختلفوا انه واطلق فانه حال من فاعل
وهو فاعل فيها اسم الاشارة بتاويل اشير واشكلم معنوي الحال والعامل فيها
الا لكونه جزءا وهو عامل في جزء ق وجه آخر والوجه الآخر ان يكون تقديره
ضربي زيدا حاصل قائما ق وان كانت اذا آه اعلم ان اذا هنا
ظرفية حالية ع معنى الشرط فان قولنا ضربي زيدا اذا جاء الضارب حاصل
ضرب زيد في حال القيام ولا يناسبه اذا الشرط الا انه يقتضي تحقق



وقت الاضمار

تحقق الضرب ق لم يسمع آه فانه اسمع هذا المنصوب نكرة كخبر اما يكون هذا المنصوب
حالا لا خبرا لان حق الحال ان يكون نكرة فان كان هذا المنصوب حالا
لا خبرا يلزم العدول من معنى كان الناقصة الى معنى كان التامة
ق لم يسمع آه مع انه لم يسمع تعريف هذا المنصوب نكرة فان لم يسمع
تعريف هذا المنصوب نكرة لا يكون خبرا لان الخبر قد يكون نكرة ومعرفة ق
لازمه يعني اذا كان الواو في الجملة الاسمية الواقعة موقع هذا المنصوب
لازما يكون هذا الجملة الاسمية حالا لا خبرا لانه لا يلزم في خبر الافعال
الناقصة ق الا انه استعمال آه اعلم ان القوم يتفقون الطهارة والحرج
بالجملة باعتبار ان كل ما فيه هذه الحقائق ق بعض ما يقع له مثلا
اذا قيل جائز ان يقع الاذن جميع ما يقع عليه صيغة الا جميع ما رجح
وهو القرينة وهي منتفية فيه فلم يخص بعض ما يقع عليه كزيد مثلا
لو رفع الفرد جميع بلا مرجح ق ولا يجوز آه لان الموصول مع صلة كشيء
واحد فلو حذف لكان كحذف الزاء والياء وابقاء الدال في زيد وهو
غير جائز من غير ضرورة ق يؤيد آه اي يؤيد قوله ضربي بمعنى الفعل
انه لا يصح تاكيد هذا المصدر باكيد المفعول كما لا يصح تاكيد الفعل بالمفعول
وانه لا يصح ان يكون هذا المصدر موصوفا كما لا يصح ان يكون
الفعل موصوفا ق الظاهر آه ما الفرق بين الظاهر بالاسم وبين الظاهر به هنا
ان الظاهر بالاسم يكون معناه وهذا ظاهر اشغال حتى واحاطهم الظاهر بغير الاسم
يكون معناه انه كذلك والاشتغال لغيره ق في مثله آه لان التقدير كل
رجل وضيعته مقرون فيكون المحذوف خبر مبتدا [illegible] المبتدا
المبتدا الثاني موضعه حسن والمبتدا الاول لا يكون ساداً مسد الخبر
فلا يوجد شيء يسد مسد الخبر فلا يكون جائزا غالبا ق لا يستحق الرفع

مطلب الظاهر



لان مع للظرفية فلا يستحق الرفع لفظا ق لا يجوز رجع الضمير فقال بعضهم
من قبيل وضع المظهر موضع المضمر تقدير الكلام كل رجل وضيعته فذلك الرجل
لفظ هو ق فما بمعنى اذ لا يقرن كل رجل مع ضيعته غير رجل واحد او هو
خبر عمرو وزيد وبكر وبشر بل كل رجل مع ضيعته فذلك الرجل ق فيلزم توجيه
التقدير كل رجل مقرون هو اه اكد المستتر بهو ليصح عطف ضيعته على
المستتر كما سيجيء في بحث العطف من انه اذا عطف على الضمير المرفوع
المتصل فلا بد من التأكيد او الفصل ولا يجوز عطفه على هو الذي هو تأكيد
لان المعطوف على التأكيد تأكيد ايضا وهو غير جائز ق وجواز الرفع
اي اعراب المعطوف مثل اعراب المعطوف عليه فيجوز الرفع ق والنصب
اي الواو بمعنى مع فيلزم جواز النصب بالنظر الى ان الواو بمعنى مع ق في
القاعدة المذكورة اعني قول الشيخ وقد التزموا [illegible] كل مبتدأ اشتمل خبره على
المعنى المقارنة وعطف على المبتدأ الاشياء بالواو التي بمعنى مع ليس معطوفه
بل هو معطوف على ضمير الخبر اعني لفظ هو والقاعدة المذكورة الا ان عطف
وضيعته على المبتدأ لا على ضمير الخبر فاذا عطف وضيعته على ضمير الخبر يحصل
مثل كل رجل مقرون وهو وضيعته في القاعدة المذكورة ق لا بد له اه
ولا يراد انه لو كان الواو بمعنى مع وجب النصب لا لنفي وجوب الا كان ما
قبل الواو فعلا او معنى الفعل وههنا لا فعل ولا معنى الفعل واما مقرون
المفهوم بقرينة الواو فلا اعتبار لان الشرط ان يكون ذلك الفعل [illegible]
[illegible] حاشية ق نظرا الى الصورة لا الى الحقيقة لانه في الحقيقة
معطوف على الضمير هو فاعل الخبر ق مغني محله اه يعني اذا كان الخبر مثنى
فمحل الخبر بعد المعطوف لان المعطوف مبتدأ ثان فيلزم الخبر بعد الجزء
الثاني [illegible] اذا كان محل الخبر بعد المعطوف لم يوجد لفظا بعده [illegible]



مسد الخبر [illegible] الكلام يجب حذف الخبر بغير ساد مسد الخبر ولهذا لم يقل
كل رجل وضيعته مقرونان ق وليس بعد المعطوف اه يعني اذا لم يكن بعد المعطوف
لفظ يسد مسد الخبر لم يجب حذف الخبر ولهذا لم يقل كل رجل وضيعته مقرونان
ق يقال وضيعته ساوى اه لان وضيعته مبتدأ ثان خبره الاول فبهذا
الاعتبار يجوز وضيعته ساوى سبل ق اذا لحظ احد ليصدق الكوفي
مثبرا بان التوبيخ يصدق بدون لفظ احد بطريق المسامحة لانه لا
يكون قول بجميع هذه الحروف يجزي واحد فالمراد قول احد هذه الحروف
فيصدق التوبيخ بدون احد لكن لا يناسب هذا المقام لان المقام
مقام التوبيخ يحرز باحد لفظ احد في موضعه ق ليت بعد قول اه اي
لم يستند بمجموع اعتبار هذه الحروف الى شيء آخر بعد قول احدها بل
ليستند بعد قول كل واحد من هذه الحروف ق فلا يصدق الا بمجموع
اعتبار هذه الحروف بعد قول احدها بل يكون اعتبار هذه الحروف بعد قول
كل واحد من الحروف ق فان تأكيد الحكم اه مثل ان زيدا قائم معناه اكدت
زيد قائما وتأكيد الحكم ينسب الى زيد والى قائم ق وعلى كل تقدير لا
ينقض التوبيخ اولى في مثل ان زيدا ابوه قائم ابوه الاثر لفظا ومعنى
لان تأكيد الحكم في مثل ان زيدا ابوه قائم ينسب الى المحكوم به والى المحكوم
عليه ق ولا يجوز اه لان التحقيق في الخبرية لا في الاستثنائية ومعنى الاستثنائية
طلب حصول شيء قبل ان يحصل في الخارج والتحقيق لاثبات شيء
بعد حصوله فلهما منافيان ق فصار الظرف يعني شابه الظرف مع المحدث
الغريب المحرم للشخص واذا كان المشبه به اعني الغريب المحرم للشخص
منعا كان المشبه اعني الظرف مع المحدث منعا واعترض عليه ان
على القول لا يوصف الا بمنصوب ق ودفع الوجوه بعضهم في قوله اولا ان
النفي يقتضي رفع الوجود ان النفي يقتضي رفع الوجود مطلقا سواء كان
ذلك الوجود وجودا ابطيا او غيره وجودا ابطيا مع ان امر [illegible] اقتضا النفي رفع

الوجود الذي يقتضيه رفع الوجود الرابطي اعلم ان رفعه بوجود القيام
في زيد مثلا تدل على نفي الوجود في نفسه فقط ق منبوذ اى حتى كان نفي
قولهم لا احد من المنتفي للاصل والمثال ق ايضا اى كما ان الحكم الفعل الحكمي
على هذه الصفة ق وذكر بيان حكم ثبوت حكم الاول على ما لا ابراجا
وانما قدر للمجازة التي يد احلاما بالكهف لا ملحوظة في التقدير ق نحوما
القرطبي منك يعني فيما نحو الامثال ق على العموم لان البراج يشتمل كل
كل شيء مرة اذ حيثية كان في المفعول نحوما لاخ الدار رجل والمرأة
ق اى من حيث انها علاقة في الاسم مفعولا يعني انه ليس المراد بعلاقة في
الاسم مفعولا ذات العلاقة بل مع وصف كونها علاقة له فلا يبطل طرد
تعريف علم المفعولية بنحو ال كسرة مسلمات يا مسلمين ومسلمين والالف
تعريف المنصوبات بنحو مسلمة ومسلمين ومسلمين في مررت بمسلمات
وبمسلمين وبمسلمين لان كسرة ويا سلمات ليست مقصودة فيه لكونها
علامة لكون الاسم مفعولا وان كانت منصفة في غيره اتفاقا قال
بل مررت بزيد في بطلان الطرد به ابعد والطرد صدق المعرف على
كل ما صدق عليه المعرف والعكس عكسه ق فلا يبطل طرد التعريف توجيه
البطلان ان مسلمات في مررت بمسلمات تشتمل على علامة في الاسم
مفعولا وهي الكسرة مع انها ليست من المنصوبات بل من المجرور
الحمرا اذ هي مضاف اليها في مررت بواسطة حرف الجر وتوجيه عدم
البطلان ان قيد الحيثية معتبر في التعريف والكسرة في مررت بمسلمات ليست
علامة في الاسم مفعولا من حيث انها علامة له بل من حيث انها علامة
للمضاف اليه فيتم التعريف منعا ق بمسلمات اه لان حركت الكسرة فيها
وان كانت علامة في الاسم مفعولا لكن ليست ملابسة بعلة الحيثية
والان الكسرة في بمسلمات ليس علامة من حيث انه علامة له بل الكسرة
التي يفيد من الياء علامة الاضافة ق فيلزم التسلسل لان القرب في فعلت

في فعلت القرب بتوقف على تعقل البد وهو ايضا يتوقف على تعقل الجزء
مثلا اوقت تعقلا وهكذا التعقل الى تعقل الجزء الى غير النهاية ق كالفعل
نعم حق علامة لا يصدق على النفي على متونا وطول الى النهاية لحقه المعرف لانه
يعقل الموت والطول فاعلها منظور ق وهو ... قبلها والشامل
لكل ما قرر جعل الفائدة ق يعقل ما له ثم يستند اليه اعلم ان المراد بالفائدة
اما نوع الفعل حلية او غيره اوله اهيت يستند اليه كما في المفعول المطلق
فقوله الفائدة لا اخراج مثل زيد ضرب على سبيل التعدد او غيره وقوله
ثم يستند اليه لا اخراج الفاعل والمفعول المطلق لا اخراج الحال والتمييز والمستثنى
ق ولا يحتوي اه لان المفعول المطلق يجب الاصطلاح هو ما ثم ذكر جعل الفائدة
ولم يستند اليه الفعل اليه وهذا التعريف يشمل جميع المفعول فلا يطرد وجه
التحديد ولا التقييد بالقيود الذي اى ... في المفعول المطلق مفعولا
مطلقا حيا ق هو الحاصل بالمصدر اه اعلم ان الفرق بين المصدر والحاصل
بالمصدر ان المصدر ما كان له قيام بالفاعل من جهة الصدور كصدور
الضرب من الضارب وبالمفعول من جهة الوقوع كوقوع الضرب على المضروب
ناو اعرض عن تلك الجهتين يسمى الحاصل بالمصدر فعلى هذا ان يقول
المراد من المفعول المطلق هو الحاصل بالمصدر لا يجوز مفعول المطلق مفعول لا
يعني فعله ق بضرب من التحاة اى من قبل ذكر المؤخر اعني المصدر والفعل
والاحق الالان اعني المفعول المطلق ق على سبيل الاتفاق متعلق بوحطنيي
على سبيل التنازع ق واختار صدق المطلق اعني اختار صحة اطلاق
المفعول اللغوي على النحوي لان المفعول اللغوي يصدق على المفعول المطلق
لا على المفعول المقيد ق مطلق عن القيد اه الا فاذا كان الامر كذلك
اليس السؤال والمراد من المطلق في مثل زيد حسن الغلام لفظ حسن
لفظ حسن ومن المقيد لفظ الغلام فاذا قيل حسن الغلام بالاضافة
الحسن الى الغلام يحصل الحسن للغلام فلا يشمل الحسن الا الغلام لا زيد

مطلق الحاصل بالمصدر

اى المفعول اللغوي منه

اى المفعول الاصطلاحي منه

اعلم ان المفعول المذكور يصدق على المفعول المطلق لا على المفعول به حقيقة والمفعول
العرفي يصدق على المفعول الحقيقي لا على المفعول المطلق وقال البعض ان حسن
الكلام ... الحقيقي بمعنى حسن الغلام وحسن الاب وحسن
وحسن الابن وحسن الاخ وغيرها الى الشيء وقال البعض ان المطلق
في زيد حسن الغلام بمعنى اشتمال حسن ذاته واخيه وخاله وغير ذلك الالفاظ
زيد كان المطلق المفعول ... به وله وفيه وغيره لا المفعول ق وحول
الافعلة الآتية ... زيد ... وطال الغلام طولا وحسن حسانة
ق نعم يجيء ان صفات المدلولات مطابقة كما اطلاق الفاعل والمفعول
والمضاف اليه في جاءني زيد ورأيت زيدا وغلام زيد على زيد حيث ان الفاعل
والمفعول والمضاف اليه صفات مدلولات المطابقي اعني جسم زيد ق ان ضربا في ضربت
ضربا مفعول مطلق من قبيل جزء المعنى المدلول المطابقي وهو على حد الهباء
وهو ضربا فلو كان ضربت الثانية ما فعله الفاعل يلزم اجزاء المعنى
اعني المفعول المعنى التضمني الحدث على اللفظ اعني ضربت الثاني وهو
خلاف ما ... ق لو لم يذكره آه فيه ان هذا الكلام جار في
غير موضع التوكيد واما في موضع التوكيد فليس بجار ق قوله ايضا
ان تكون الانابة فتأمل ما فعله ق كما سيأتي الخ ووقوع زيادة
لفظ الاسم فيها بطريق الاحالة على المقابسة فتدبر ق لانهم يجيزون صفات
آه وانما يجري بان الاسم الحدث على الفعل الا يقع بعد اشتقاق الفعل منه تأكيدا له
او بيان النوعه او عدده نحو جلست جلوسا او جلسة او جلسة مثل القاعدة ...
والعالمية وتحقيقه مذكور في العوارق الجامي في بحث المصدر ق نحو الويل
لان الويل ليس بمصدر لانه لا فعل له لفظا لكنه يدل على الحدث اعني الهلاك
ق نحو ضربت انواعا ورأيت الفاعل انواعا والفاعل ليس بمصدر ولا
يدل الا على الحدث لكنه يصدق على ضربات مختلفة ورأيات مختلفة
ق وذلك التعميم آه فعلى هذا جاز التعميم المذكور فقط وتعميم الفعل فقط

اعني المفعول المطلق



فقط ق مثل ضربت آه لان مفهوم جلست ليس مشتملا على مفهوم جلسة الا مفهوم
جلست الجلوس مرة وجلسة ليس مشتملا على الجلوس مرة بل على الجلوس ومفهوم
ضربت ليس مشتملا على مفهوم ... لان مفهوم ... اعم من الضرب ...
ق لان الكراهة آه اعلم ان الكراهة التي هي مدلولة الفعل متأخرة
على الكراهة التي هي متعلقة الفعل ق لتقدم وتأخر بينهما ان المغايرة بتقدم
المتعلق الذي هو المفعول به بالوجود تقدمه على فعله وتأخر الكراهة التي هي
مدلولة الفعل ق الى اعتبار التقييد السابق وهو تحقق الفعل باعتبار
جزئية آه ق كان مسامحة ومعنى المسامحة الغفلة ويمكن ان يصح بالتأويل
وهو ان كان التأكيد الفعل كان من ذكر الكل وارادة الجزء الذي هو
الحدث اعلم ان الفرق بين المسامحة والتسامح ان المسامحة استعمال
اللفظ في غير ما وضع له حقيقة بلا قصد علاقة مقبولة اعني ما اطلق
ظهور المعنى في ذلك المقام والتسامح استعمال اللفظ بلا قصد علاقة مقبولة
ولا نصب قرينة عليها اعتمادا على ظهور الفهم في ذلك المقام ق المقصود سيكون آه
اعتراض على الشارح وحاصله ان المقصود الشرطية ليس بصحيح ويمكن الجواب
عنه باعتبار الشق الاول ويدعي ان ذلك التخصيص مراد في قوله ان لم يكن آه
ق وجب تخصيص آه ان يقيد قول المفعول المطلق المعرف بلام الجنس او في
مفهومه زيادة على ما يفهم من الفعل ق كما آه وهو عبارة عن الزيادة
التي يفيد التنويع والعدد ق وجب ان يقال اولا لانه المفعول المطلق
المعرف بلام الجنس على بعض انواع الفعل بل على كله ق على الزيادة آه مفعول
مفعول ان يقال ق نحو عملا صالحا وقد يحذف المصدر المفعول المطلق
ويقام وصفه مقامه نحو جئت طويلا اي قياما طويلا وضربت
شديدا اي ضربا شديدا ق نحو القهقرى فانه اسم خاص موضوع لنوع
من الرجوع اعلم ان القهقرى الرجوع الى خلف من غير ان يلتفت
ق ولا يخفى انه للنوع والجواب نحو هذا الاعتراض انه يدل على عدد نوعه

لا علي عدد فاقد قا كان لا تذكر قبلها او هذا مثلا الانفعال تحت قيد
سو اورد التثنية او الجمع الا اشتغل كجلوس ق [illegible]
وبين وبين انواع والف تثنية قول المص ان دال على بعض
انواعه ق وبعضها اي من الامثلة الغير المصدر ق نحو بدر سلان
هم بدرس وضع المفعول عالمه وهو الدرس ق لا طلاق الا ان
اشارية الا انه ق مثل قعدت جلوسا والمثال المذكور انما هو
لان المفعول الجلوس مراده فان اعلم ان الفعل يستعمل
القعود في مقابلة القيام والجلوس في مقابلة الاضطجاع ق
ومنه تأمل لعل وجه التأمل ان نباتا مصدر فعل الازم فلم جعل
غير انباتا قلنا نعم وان كان مصدر فعل الازم نظر الى معنوه لما
كان الاصل فيه انباتا فحذف الالف للاختصار ق ليس من هذا
الباب ليس من انواع المفعول المطلق للفظ فعله لانه نفس انبات
ق لمن قدم خير مقدم تقديره قدمت قدوما خير مقدم فحذف الموصوف
واقيم الصفة مقامه ق اي حين قيل لمن يجيء لا [illegible] الخ
ما ذكرنا في تحته ق قول المص ان دال على بعض انواعه ق من انه بعضها
ملازم على المثال بان المفعول المطلق لازم ان يكون بمعنى الفعل
ق اضيف اليه اي في تقسيم المفعول المطلق حيث قال فانه اما ان يكون
تفصيل بعض ما يتعلق كان اليه ق اي سماعي اه اعلم ان السماع
في اللغة ما نسب الى السماع وفي الاصطلاح هو ما لم يذكر فيه قاعدة
كلية مشتملة على جزئياتها ق لكان اظهر لان المراد بقطع اليد والانف
والاذن والشفة ليس القطع مقابل القطع وهو ازالة الا به
من لفظه او الانفصال الحقيقي وتوجيهه على ما بيان الواو
وقد يكون بعضا او اعلم ان صوابه ان الجدع قطع الاثنين منها
او

منها او الثلاثة او كلها او هذا اطلق بالمجاز [illegible] هو المقصود وعاء بالعدل نزل
وتقطيع الحمل كلها اي او القطع اي الذال والقمع واو قطعت كلها يجوز
ان الواو فيه خلا اعتبار للقول من قال في عرضي كلمة او به الواو وهو الموافق
للغة كذا في الصحاح ق واما سقيا اه هو منصوب عن فعل مقدر كانه قيل
لم يحذف العامل ق لا يختص [illegible] ان قيل ان ما [illegible] ذكر بالعطف فاعلة
كلمته لم يذكر كلها قلت لكون المحض ذكر ما هو المشهور ق كذا وكذا اي ان
يقال [illegible] اه وفيه مكررا اه ق القعود اه ان القعد [illegible]
والالف للاستفهام ق وصف الشيء لان المفعول [illegible] المفعول بالحصر التكرير
والصفة المخاطب بدوام حصول الفعل منه والزمه له ق [illegible] الفعل اه
صوابه [illegible] مقدر وهو مبتدأ الجملة مستقلة وعطف على [illegible]
ق زيادة المبالغة اي في وصف الشيء بدوام حصول الفعل منه ولزومه
لتجعلوا المصدر [illegible] جعلوا المصدر خبرا لمبالغة في التعبير الى
انه صح الحمل لان زيد اسم الذات والسير اسم المعنى ق وفي كونه اي عدم
وجوب حذف الفعل اه الا انه يخبر ق النزول اه وتحقق الشيء بدوام
حصول الفعل اه ق والاظهر اه ووجهه ان كلمة او لاحد الامرين
ولانه لا يلزم الفصل بين الصفة والموصوف ق قلنا الا انه [illegible]
نحو الضمير اه وهو المبتدأ او الخبر والفاعل او غيرها ق والنصب [illegible]
المفعول والحال والتمييز وغيرها ق نحو الخبر الزائد وبين القيود المذكورة
ان مفعولا مثبتا بعد نفي او معنى نفي دخل على اسم لا يكون خبر المنفي ق كما اخبر اه
الى كما اخبر الحافظ حيث قال ان الكلام في المفعول المطلق الذي يجب حذف
فعله على تقدير تحقق القيود المذكورة ولا يجب على عدم تقديرها
فكيف مرفوعا بالجزئية فالحق ان هذا التغيير مستدرك قطعا بلا محل
الله اعلم ق ثم تكرر التشبيه هو [illegible] المذكور [illegible] جوابي
ق انسب بالمقام لانه مقام المنصوب ق الا بالتكلف ولعله جعل المثال

[illegible]

من لسمة التوبيخ وان تكلف كما سيصرح الشارح في العقاب [illegible]
هذه الضوابط ق اي جميع الجمل [illegible] ق ديباهما [illegible]
فما تقدم مقام تحنوا [illegible] تقوم مقام [illegible] مقام تقدير وهذا القول
عطف على قوله انه [illegible] آه ق لا فرض [illegible] مثلا [illegible] الجامد [illegible] الوثاق
يتعلق النفوس من هذا [illegible] ان [illegible] القيد
ق نحو احمدا [illegible] الكتابة الواو [illegible] تقديره يقرا قراءة
وسبح تسبيحا ق وتنشر [illegible] لان [illegible] الا كل هذا
ومن مثال لا انشائية لان [illegible] بعت واشتريت منقول الى الانشائية
ق فاما يتبع آه وهو تفصيل [illegible] وهو مؤكد لمضمون جملة
ق [illegible] وهو [illegible] قايم مقام فاعل ليتبع ق فعلى هذا اي على قوله لان يشبه
بما ناد منادا به ق لكونه آه كانه قيل ان الصفة تدل على معنى في موصوفه و
صوت لم جالم فلا يدل على معنى في صوت الاول فاجاب بقوله لكونه مع
وصفه ق كما جعلوا الحال الموطوية حالا اي والا به في الحال هي الدالة على هيئة
ذي الحال ق والذكر اية لا اجل كونه مع وصفه كالم ق علاجا آه اعلم ان العلاج
فعلى يتوقف حصوله على عضو من اعضاء الانسان وقيل العلاج ما يتوقف
حصوله على الجوارح ق ثناء التقدير فلا حاجة الى تقدير العامل قبلهم الخليل و
هم وسيبويه ق وتسبح لك اي منع التقدير بان مع فعله فيه ق ليس قطعا
لان ان مع الفعل مرجو لان ان للاستقبال وحصول المستقبل مرجوا لا
مقطوع ق بوقوعه لان ان مع الفعل الماضي مرجوا يستعمل في
الغير الموجود يجعل الماضي في الحال للاستقبال والمصدر مقطوع به او
مجزوم وجوده فان اللفظ جاء يقتضي مجزوم الوجود فلا يصح
ان يؤول بان مع الفعل مع الفعل ق على الحرف تاويل آه احمد سبحانه حذف
مضاف بمعنى مثلا وتاثيرها التأويل بالمشتق اعني حنكر ق والحال
الضمير المستكن الضمير المتقول من محصل لان له خبر مقدم والصوت مبتدا


فيتبا مقدره ما فوا صوت مثال زيد فقدم الخبر لافادة التخصيص ق حمار
القول وهذا لا يجوز [illegible] بالتعبيد التوبيخ لا اذا [illegible] التخصيص
ق جامد قوله لان الصوت اسم جامد فلا يدل على معنى في موصوفه فلا بد من تاويله
بالمشتق ق لا خبر اي لا صفة لانه لا يقال صوت حمار صائح لكونه صوت الحمار
يجوز معرفا باللام فلا يصح تاويل المعرفة بالنكرة وصح منكر ق بانه اسم جنس
اي اذ قطع هذا لا يجوز فلا الصوت لانه لا فعل الاسم ق قيل يجوز فلا يجوز
من الاسم المضاف و اما الخبر لكن الفول [illegible] في جر في شرح الكافية الرضي
والفرا وارده بصيغة التمريض ق وهذا الظاهر آه جوز وقوع بعض كان وهو
قوله مضمون جزء وفيه اظهر العدم تقييد وقوع المفعول المطلق وان كان
قوله مضمون حالا لا يلزم منه فلا حالا للوافية لان الحال للتقييد ق ولكل
وجه لفظي ومعنوي اما اللفظي على تقدير الاول في المتعلق بعلى مقدما
على المتعلق وعلى تقدير الثاني انه لا يلزم الفصل بين المبتدا والخبر
وما المعنوي على التقدير بين فلان الغرض يحتمل على وجهين الاول
في الغرض بحصول الشي لغيره واجبا على نفسه وعلى هذا الغرض اولى كونه
خبرا على متعلق به والثاني في الغرض خبرا بوجوب الشيء على نفسه كائنا
لغيره وعلى هذا الغرض اولى على خبر اوله متعلق به وقال البعض ان وجه
لفظي خبرية له باعتبار ان العامل مقدم على المعمول ووجه على باعتبار ان
المبتدا والخبر بفصل بينهما بشي آخر ووجه معنوي بينهما انه لو كان مراد
المتكلم ان يعترف بالوجوب درهم عليه لزيد مثلا لا لغيره يكون له جزاء ولو كان مراده
واحد ان يعترف بالوجوب درهم عليه سواء كان لزيد او لغيره يكون على خبرا
وعلى كلا التقديرين يجوز اخراجا وقال البعض ان الوجه اللفظي لخبرية له
ان مرتبة العامل مقدم على مرتبة المعمول والوجه اللفظي لخبرية على ان المبتدا
والخبر لا يفصل بينهما بشي آخر والوجه المعنوي لخبرية له ان مراد المتكلم لو كان

الى المعرفة بالنون لانه لا يرجع عليه الا بعد الالف [illegible] او الجزاء او [illegible]
[illegible] ق ومن هذا القبيل اى من قبيل وقوع المفعول
المطلق تاكيدا للنفس ق قوله يجى اليه [illegible] الى الحق [illegible]
[illegible] ق اى دعاء الى الحق لانه اى الله اكبر ق وصوا الى الصلوة
[illegible] ق [illegible] ق ان زيد القائم
[illegible] التاكيد وهو اى التاكيد التى حصل من الكلام
[illegible] ق بسبب ان واللام لانهما للتاكيد
ق بمعنى التاكيد لان معنى التاكيد تقوية الثانية وتصديق [illegible]
ق وهو [illegible] ونسبة بابى الفاعل
[illegible] من انواع [illegible] ق [illegible]
[illegible] ق فالتنبيه بعض القول اه اعلم ان
قطع الهمزة من التنبيه [illegible] لان الالف واللام للتعريف نحو
الكتاب [illegible] ق ولانه تعلق الفعل به فعلى هذا [illegible]
المفعول به [illegible] او وقع الفعل متعلق به ق او وقع به فعلى هذا [illegible]
المفعول به او [illegible] في الفعل ق وليس وقوع الفعل عليها اه لان من مثلا في
قولك من رايت ليس وقوع الرؤية على معنى المطابقة له اعنى شخص [illegible]
الاستفهام بل على معنى التضمن اعنى شخص مبهم من غير استفهام
ق [illegible] اولا يعنى ان المفعول هو ما تعلق به فعل الفاعل اولا [illegible]
[illegible] التعلق بتعلق الفعل [illegible] اولا بل تعلق اولا [illegible] الحال والتمييز [illegible]
ق لان اسماء الاستفهام اه نحو من رايت ولفظ من في قوله من رايت
مفعول به مقدما على الفعل [illegible] على شخص [illegible] لا مطابقة لان [illegible]
[illegible] على الشخص والاستفهام معا مطابقة [illegible] القول مقدم من القولين
السابقين ق فيخرج الحال اه لان تعلق الفعل الى [illegible] بعد تعلقه الى [illegible]

[illegible] الحال [illegible] المفعول له ق بلا بقول اه مثلا ضربت زيدا فان زيدا
مفعول به وتعلق به فعل الفاعل وهو ضرب [illegible] ولا يتعلق [illegible] الضرب
الا بعد تعلق زيد [illegible] ق في [illegible] زيد وعمرو فان [illegible]
[illegible] لا [illegible] بعد [illegible] الا [illegible]
او غيره [illegible] مفعول به ق واما [illegible] سواء [illegible] قيل
[illegible] التعريف الاول ق [illegible] فانه [illegible]
للعدد او النوع واما اذا كان كذلك فلا [illegible] ق [illegible]
التامل انه [illegible] الا ان يقدر [illegible]
ق تامل وجه التامل انه [illegible] السؤال والجواب تقدير السؤال
ان الشارح اخرج مفعول ما لم يسم فاعله من الفاعل [illegible]
المفعول به في بحث ولا شك انه لا بد ان يكون من احدهما و[illegible]
انه اخرجه من الفاعل الحقيقى لا الفاعل الحكمى فهنا يكون فاعلا [illegible]
فيخرج [illegible] المفعول به او انه [illegible] التوضيح لان مفعول ما لم يسم فاعله
مفعول به حقيقة وفاعل حكما والاعتبار الى الحقيقى اولى من الاعتبار
الحكمى ق وكذا اسائر اه ووجهه انه لما كان المفعول به مشاركا للفاعل
في [illegible] اقتضاء الفعل له وكان مشاركة اياه فيها يوهم مشاركته
اياه في امتناع تقدمه على الفعل فنقضه ببيان تقدمه ق فنبنا وان
مثلا قلت ليضرب زيد عمرا كان قصدك هو الضرب لا قصدك [illegible]
زيد ولا وقوعه على عمرو ولو قدم عمرو كان قصدك وقوع الضرب على
عمرو لا الضرب ولا الصدور [illegible] زيد فبنا في التاكيد التقديم لان
المتكلم لا القصد [illegible] ق في باب الاغراء اه الاغراء لغة الاغواء
واصطلاحا عبارة عن [illegible] المفعول [illegible] افاك افاك اى الزمه
ق ومعناه اه ان معنى قول [illegible] على [illegible] الواو للعطف [illegible]

لان اوفي المغايرة في العنوان كاف لعطف بخلاف كونه المصاحبة فانه لابد
على نحو الواو والمصاحبة من المغايرة عنوانا ومعنا والا افتى المصاحبة
بالنفسه ق على الزاوج ثم فعلى بهذا لا بنحو الواو والمصاحبة اذ لو
كان لها يلزم اجتماع القصدين [illegible] وهما الزاوج والمصاحبة وهو خلاف
ق والبسملة جواب عن سوال مقدر وهو ان المصنف ذكره من ان القرينة
على تقدير الفعل [illegible] اوانت آه بحيث لا علاقة فلم يكن بهذا المثال امثالا
سماعي مع انك امثلة سماعي بجوابه فقط وليت لهذه كذا افهم مع
المفعة [illegible] يمكن تقديره بوجه اخر كانه قيل ان هذه المذكورة كانت
ضابطة لوجوب الحذف سماعا حتى انه لا ضابطة ق غير مناسب لان التنبيه
يحصل بان يجوز شيئا اثنا بقالك شئ في الاشعر [illegible] في امر وهو غير مناسب
في الاولى ق كونه [illegible] الاجابة الطالان المراد بالاجابة الامر الذي يعبر
عنه في العرف بالانقياد [illegible] ما قاله عصام الدين ق عن باب التخييل آه
اعلم ان [illegible] الارض والجبال بما يتصور منه استعارة بالكناية
واثبات لازمه تخييلها وهو استعارة تخييلية ق من حبهم بالميت آه
والحاصل [illegible] خطابهم الى الميت لتصورهم حيا بيننا وان الميت على ما
عرفنا ق ان لا يبعدت وانما فسرنا الابتعد بقوله لا بعدت لانه دعاء
للعدا وانما اوصفنا [illegible] بالانشاء لان الجملة الندائية آه وانما
حذف الفعل واقيم لفظ يا مقامه للتحقيق والبدال على الانشاء فانما
ذكر الفعل يوهم الاخبار بناء على اصله لان اصله في الاصل الاخبار
ق بان يكون آه تقديره الذي طلب اقباله بحرف نائب مناب ادعو حال
كونه ملفوظا او مقدرا ق وهو بنصب المصدر اتفاقا واعلم انه قد ينصب
عامل المنادى المصدر اتفاقا نحو يا زيد دعاء حق ويجوز ان يكون مثل
الاكبر [illegible] الحق وزيد قائم حق فنصبها مثل مقدر كما قيل فيهما

مطلب المنادى [illegible]

[illegible] الجار [illegible] للحال نحو يا زيد قائما [illegible] في حال
القيام ق والمجاز [illegible] سيبويه والمبرد جواز المشكلان
المبرد [illegible] ان الفعل المقدر [illegible] العمل [illegible] بالنزوم في موضعه فقال
البعض انه لا وجه للفصل بينهما بان يقال [illegible] عند سيبويه
على انه مفعول به [illegible] الفعل المقدر وعند المبرد بحرف النداء ق الا الى
الى الترخيم لانه يجوز فيه ما لا يجوز في غيره ق بانه [illegible] قال
الفاضل ان الجبي [illegible] لابد من المنادى
ق والشرطية مثلا كانت الشمس طالعة جملة مستقلة [illegible]
عليها ان حرفت عن الاستقلال وجعلها محتاجا الى الجبر [illegible] وكذا القسمية
ق لا يقال آه كانه قيل ان العلم الموصوف بابن لا [illegible] المصنف
البناء [illegible] انه منادى فاجاب بقوله لا يقال ثلثة [illegible] ق بالعلم
الموصوف مثل يا زيد ابن عمرو ولانه لا يجب [illegible] الرفع [illegible] منادى
مفرد معرفة فان محلها انما تبنى عليه الا [illegible] المنصوب
ثلثة معرفة [illegible] ومستغاث بالالف والجواب [illegible] المستغاث
بالالف والمستغاث باللام [illegible] اسم المستغاث [illegible] ان يجعل اسما
واحدا لا قسيما بخلاف المضاف والمشبه به فان المشبه [illegible]
في المضاف والمضاف [illegible] الشبه فلا بد ان يجعل كلا واحدا منهما
قسما على حدة فانها ثلثة وهو ما يكون مضافا او ما يكون مشبها بالمضاف
وما يكون مفردا وما لا يكون مفردا ولا معرفة فالاقسام اربعة [illegible]
قوله ثلثة [illegible] بناء على ما اشار اليه ق وفيه حدثنا لان الترويج
في الكثير بعد الفراغ عن التقليل يناسب الكثير والتقليل يجب الذكر لاجل
التحقيق ق كما قال الشيخ سلام الله آه فيحتاج الى التنوين في يا مطر
لمطرها الاخرى ولا يحتاج اليه في يا مطر السلام واما قوله سلام الله
يا مطر عليها وليس عليك يا مطر السلام فلعل [illegible] بغير تنوين حتى
يلزم ان [illegible] المنادى محذوف بل مطرها منادى [illegible] وتنوين للضرورة

ق يعني انه معنا قبيل ارضعت آه يعني ان التعريف ... جاءني زيد العالم
هو معنا قبيل ارضعت بعضه امرأته بعد الان ... التعبير في الحقيقة ان
باعتبار ما يؤول اليه وكذا التعبير عن زيد بالعالم ... باعتبار ما يؤول اليه
ق يعني ان المعرفة آه وحاصله ان التعبير عنه ... مقدر وهو ان
لمعرفة الاجزاء ... مضاف لان مفرده بمعنى انه ليس بمضاف
فيكونا من افراد المفرد فيكون ... ق فيه نظر لان شيئا
مضافا و ان كان فردا من افراد المفرد بمعنى ليس بمضاف
لكنه ليس بفرد ههنا مثل للمفرد ق فبعيد ووجه البعد ان المراد
بالمعرفة ههنا بدون اللام والالف بعيد ... اشار المحشي فيما بعد في صحايف ثانية
لا وجه للبعد في حاشية قول الشارح لان علة بنائه آه ق بما ذكر آه وهو قوله
علة ان يجوز المعطوف مع المعطوف عليه كشيء واحد ق نحو يا رجلا آه لانهما
لا يكونان كشيء واحد ق جاز جعله آه لوجود المطابقة بين الموصوف
والصفة ق وفي جعلها آه جواب عن سؤال مقدر وهو ان الجملة والظرف
صفة لمعرفة اذا كان بعد معرفة والجملة او الظرف كلمة الذي بواسطتها
نحو زيد الذي ضرب غلامه وضرب ابنه فليكن مع هذا القبيل فاجاب بقوله
وفي جعلها آه ق عند قصد التعريف آه اشار في صحايف الثانية لا
قصد تعريفه في قوله مثلا يا حسنا وجهه ظريفا ق ليست آه لان الاضافة
لو كانت نصا في التعريف لزم التعريف في كل الاضافة وليس كذلك ق مع ان
محل الدخول مختلف نحو غلام زيد لان حرف النداء اذا دخل على غلام وغلام
على زيد ومحل الدخول فيهما مختلف ق لينساق الى الفهم آه اي المراد بالمعرفة
نداء المتكلم ان ينادي واحد من المخاطبين الا كل واحد منهم ق جهة الاتحاد
المراد او معرفته ق وتعليله آه اي لفظا ومعنى ق لزم فيه وجه اللزوم ان العلم
قد يراد التعريف بالتثنية والجمع اذ العلم لا يصح تثنيته وجمعه ما لم يؤول
بالنكرة فاذا ثني او جمع لزم دخول ادات التعريف لجبر نقصان تعريف ق فهو

124


ق نعم لفظه بالاول ... في باب حروف النداء ولهذا اجتنب بها وان
يخرجان بالاستغاثة ق ... الباقية على مقصوده اي في الاستغاثة للفظ
ق اللام في الاستغاثة قال الفاضل في حاشية على المطول في بحث الا
تنبيه ان اللام الجارة الداخلة على المستغاث للتعدية اي لتعدية الفعل المقدر
عند سيبويه بسبب ضعفه بالاضمار او حرف النداء الفاعلية حقا لتعديه
المجرور ق وقارجا فيه الاول في قوله ان كان المنادى معرفة ق وفيه
اي في الجواب الثاني ق ههنا اي في قوله ان كان المنادى نكرة معرفة
ق نكاحهم الشارح الفعلية وفيه ان القياس انما ينبني بنيته على مذهب
البصريين واما على مذهب الكوفيين فلا لانه اذا قال ولا يبعد ... لعلها
مضارعا آه خبر نحو يا رجلا صالحا الا ان يعرف آه ق لانه معرف
موصوف آه فلا يجوز مضارعا للمضاف لانه شبيه مضاف ما يليه موصوفا
بجملة انظر فيما سبق ولا يخفى ان قوله لانه موصوف بجملة فظاهره ...
ان يجاب على ان موصوفه نكرة ق الا ان يعرف آه بان يقال ان
المنعوت المقدر لا يخرجه عن كونه مضارعا للمضاف كالمذكور
لاتحاده في اللفظ ولهذا لو وصف بالمعرفة ... بالا ظهر حينئذ الظرف
ق فكيف يصح آه ليس التوفيق لما هو الحق فان الحق ان يكون الموصوف المقدر
معرفة اذ هو المنادى المعين طلع الجبل الا نقول الا يا رجلا خذ بيدي
كما لا يخفى وقد يورد الفرق بين المنعوت المذكور والمقدر بان جملة المعرفة
احتج الا ان ولعل ذلك النكتة بما يشعر المشهور اذا ق لم يحتج قصد تعريفه اي
تعريف الوصف فقط مع قطع النظر الى الموصوف المقدر نكرة
تأمل ق ولا يحتمل آه يعني لو كان الرجل معمول الغير المعين قيد النصب
لزم ان يوجب نصبه وان هذا القيد لان القيد عام والعام يوجد في ضمنه
الرجل حال كونه معمول المعرفة وهو باطل لانه حينئذ يبنى على الضم فلم
يوجد نصبه فيها فخرج بقيد فلب تقييد بالنصب نحو حيث له ق لا حاجة آه اي لا احال ...

نعم [illegible] عطف على المنادى لا يقال حال [illegible] على [illegible]
وقوله ان علم وصف شبه المضاف بالمعرفة اذا كان منعوتا بجملة او ظرف
وان كان [illegible] وصف المنادى بالنكرة قبل النداء او
بالمعرفة بعد النداء [illegible] تعيد آه وقول الشارح فيما بعد وهذا الحكم له
[illegible] في اطلاق جواز الوجهين آه [illegible] عدم تقييد [illegible] غير
المبهم فيه انه مبني ايضا على ما يرفع به محلا اعلم ان المبهم شيئان
لفظة اي واسماء الاشارة يعني توابع هذين الشيئين [illegible] لا تحمل
على [illegible] ق نحو الحبشي آه فان محل زيد النصب لانه مفعول
الضرب [illegible] اليه [illegible] في باب الاضافة ق ان اللام في الحبشي
[illegible] وتوابع المنادى المبني ق كما اشير اليه فيما سبق من الحبشي
[illegible] بيان [illegible] لا يكون مضافا والا شبه آه وهو جعلها
منصوبين [illegible] كالمضاف ق لان التابع آه [illegible]
[illegible] ان حكمه حكم الاول حتى كانه هو ق لانها بعيد [illegible]
يا زيد وزيد لا يعيد [illegible] حال لا يعيد للاول فلا يكون بدلا او عطف بيان
كما [illegible] ق لان العلم آه لان العلم لا يوصف بالعلم لا يقع
صفة ق على الاختصار [illegible] العام مخصوص بنفسه [illegible] ولكونه
مرفوعا لكونه خبر مبتدإ محذوف والمراد يا زيد هو العام ق في جميع
الاحكام بل في بعضها وهنا المنادى مثل المضموم في البناء ولا يلزم
ان يكون مثله في عدم الوصف بل يلزم في البناء وهو كاف في المشابهة
لان المشابهة الشيء للشيء لا يقتضي كون الشيء مشابها له في جميع
الاحوال وقال البعض ان المنادى المضموم وان شابه بالمضمر
في الواقع موقعه لم يلزم ان يشبهه في جميع الاحكام يعني في الوصف
بصفة وفي العطف عليه وفي التاكيد منه وفي الابدال منه وغيره لكون
الاحكام ق مذهب الشيخ آه قيل مذهب الشيخ الرضي انه بدل فعلى

[illegible]

فعلى هذا الحكم حكم البدل [illegible] التامل وجه التامل ان البدل لا يجوز
فيه الوجهان [illegible] قوله [illegible] آه وتعجب [illegible] فلا يجوز ان [illegible] عطف البيان
لان الحكم حكم البدل [illegible] ق [illegible] واما كونه اخص
فقط واما كونه اوضح فلانه لا يحتاج الى [illegible] ق [illegible] آه لانه جواب
عن [illegible] الطريق لان [illegible] ق [illegible]
[illegible] حرف النداء [illegible] لان المنادى في الاصل [illegible] لكونه
مفعول به ثم صار مبنيا على الضم بسبب حرف النداء [illegible] عارضا
واما [illegible] فلان [illegible] على [illegible]
[illegible] ثم صار معربا بسبب [illegible] ق [illegible] آه
[illegible] مقدر كانه قيل [illegible] المنادى [illegible]
في المنادى فاجاب بقوله [illegible] ق مع تجويز النصب [illegible]
الى مفعوله تقديره مع تجويز الخليل النصب في ذلك المعطوف ق لان [illegible] آه
جواب [illegible] سواء [illegible] ان يقول [illegible] فقال الشارح مع تجويز النصب
فاجاب بقوله لان [illegible] آه لان الحكم بالاولوية يشعر الجواز في
الطرف الآخر ق الى جانب اللفظ لانه لا يدخل حرف النداء لفظا
ق على الاستقلال اي منادى مستقلا ق غير المضموم نحو يا الزبير
والحارث ق [illegible] هذا الوجه وهو [illegible] لان المعطوف [illegible]
دخول [illegible] في الحقيقة ق مع رعاية الاتباع اللفظي فان قيل
الاتباع اللفظي غير لازم قلنا اذا كان التابع مرفوعا وجب
الاتباع والا لزم مخالفة التابع في الشرف للمتبوع ق وقال الرضي آه
والغرض من النقل [illegible] على [illegible] ق على ما [illegible] آه اي عبارة
[illegible] قوله ولو جعلتها [illegible] كان كالحسن [illegible] الخليل آه ق لان الالف
واللام مع قطع النظر [illegible] جواز نزع اللام [illegible] ق [illegible]
قوله كالحسن ق [illegible] آه وهو [illegible] كالعلم [illegible] ق مع جواز نزع
اللام عنه وانما جاز في الحسن انتزاع اللام اذا كان علما لانه لا مانع هناك

[illegible]



لفظيا والا معنويا من الاجزاء اما الاول فلان العلم المجرد من هذا القيد اما
الغائب فلانه لما يعرف بحذف اللام [illegible]
بعوالته ق الا الاجتمع اه لان اداة [illegible] اللام [illegible] على العلم [illegible]
صورته بالنكرة [illegible] على لكمال [illegible] ان الالف [illegible]
ما يجوز في الاضافة اه [illegible] ق فمنها
ثم غلب بالاسم على [illegible] ان الصابئة الصاعقة
ثم غلب على الثريا ق وهو الاسم الغالب اي التحقيق والنجم ق والاتفاق
الذي يصير علما لا موله بوضعه والنجم معينا بل انما يصير علما لاجل
كثرة الاستعمال وغلبته في فرد معين من افراد جنسه لا يذهب الوهم
عند اطلاقه الى غيره مما يتناوله اللفظ ق من الثلثاء والاربعاء اه
وهو اسم واحد من ايام الاسبوع وكذا الثلثاء والخميس وتتصور لها
معان جنسية لكنها لم يثبت لهذه الالفاظ فانها لم يثبت بمعنى الثالث
اه ق وبهذه الاقسام الثلثة الاول ومنها ما لا يتصور له معنى اه
والثاني ومنها ما يتصور ذلك لكنه لم يثبت والثالث ومنها ما
يتصور له ذلك اه لكن يجب التقدير لا يجب التحقيق كما في القسم الاول
ق الى الخطاب العارض لانه بدخول حرف النداء عرض الخطاب لتكلم
ق صفة لانه غير مضاف الى الضمير واحد على الضم لا على الالف ولا على
الواو حتى لو بني على احدهما لم افتقار الفتحة فيخرج عبد الله اه
عبد الله ليس بمفرد والمنادى المبني على الضم مفرد فيخرج عبد الله بقيد
المفرد وزيدان وزيدون بقيد البناء على الضم لان الاول مبني على
الالف والثاني على الواو وانما قال اذا جعلتهما علما لانه اذا
لم تجعلهما علما خرجا بقوله والعلم ق اذا جعلتهما اي عبد الله وزيدان
وزيدون باعتبار حاله كليهما ق فيقال في الزيدان اه فيدخل
الزايدان والزيدون في مفرده واذا نودي المعرف باللام يجب
فوهم قيل يا ايها الرجل اه ق اي في الا اه كما في قوله تعالى [illegible]



الى [illegible] الى الصلوة [illegible] الى القيام الى الصلوة ق لاستلزام اه للزوم
الكلمة المحذوفة [illegible] وهو الرجل ق المضاف الى ما يقابل ق والتوجيه
اي يا هذا الرجل يا ايها الرجل ق الكلام الذي اه هذا ابتداء على ان يا
ايها الرجل والتوجيه [illegible] فكان علماء النحو والعلم يحتج تاويله
بالوصف المشهور [illegible] او تأويل ما قال المحشي بقوله الكلام الذي
وسط فيه اه ق مع انها شبهة اه وجه المشابهة بالمضاف ان المضاف
محتاج الى المضاف اليه والموصول محتاج الى الصلة فيجعل بينهما الوزر
المشابهة من جهة الاحتياج فلم ينصب ان مع ان المضاف اليه يجب
الخبر بعطفه والمضافة تنصب فاجاب بقوله لا انها اه ق اذا احذف
صدر اه لانها حين حذف صدر الصلة يخرج من المشابهة
بالمضاف لان الموصوف بجملة او ظرف مشابه بالمضاف [illegible]
الموصوف بغير شيء كما سبق ق يبنى على الضم لاحتياجه الى الحذف
فيشبه الحرف من جهة الاحتياج لان الحرف يحتاج الى المتعلقة واي محتاج
الى المحذوف والمراد من المحذوف هو الصدر للموصول ق فالتحبير
يغرب اه لان حرف النداء بعد عن المنادى فانه بمعنى التنبيه
فالتحبير بما فات منه بها التنبيه ق في توسيط تلك الامور اي هذا واي
وايها ق وبيان ذلك ان وقوع النداء على ما اه ق فاذا قال
وقف ان لا يقع النداء الا على ما هو معلوم الماهية وتحقيقه في لو
في الفصيح [illegible] ق الا التوقف اه اي وان كان الواسطة التوقف
الذي عند تعيينه [illegible] بالخصوص بالنداء او التعيينة واما اذا كان
مبهما فلا بد [illegible] بكونه معينا عنده اي عنده ذلك الواسطة
المعينة حتى لا يتباعد الذي [illegible] المنادى ق ثم الانسب في اختيار اسماء
المبهم في التوسط ق في الانسب اه في اختيار اسماء المبهم ق فلذلك اي
فلذلك ذلك المبهم طالبا لما فيه اه ولذلك المبهم صيرها طالبا المعرف
باللام اه ق لما عرفت اه وهو قوله فالتحبير يغرب بها والتنبيه اه

[illegible]

ق في الاحين فقط في الاستغاثة في اي حين فقط [illegible] احاد الحرف ق
نحو يا ايها الرجل ق او بوصفه نحو ايها الرجل الطويل اه لانه [illegible] لفظ
صفة ق فالوجهان اعني الرفع والنصب ق ونعتيه [illegible] الموصوف
[illegible] ق ايضا اي كالرفع الاول في امتثال [illegible]
ان زيدا اه ق وعند المراد فيه الثاني ق الموصوف باللام اي الرجل في
يا ايها الرجل الظريف ق [illegible] جاز علي المقصود ق و خبره
اي في خبر انه لا يتعلق في النداء ق ويحذف الجار اه اي في خبر انه حذف
الجار ولا يبقى الرفع بل النصب [illegible] الثاني ق والمنوي اه
في غير المحذوف ولا عوض كما عرفت ق بالفداء اه بيانه في بحث
الاسماء اللازمة النداء ق نحو يا فل اي احضله يا خلون ق ويا نومان
وهو لا يوصف اصلا وكذلك يا فل ق ونحو اللهم جبر اه نحو لا
مقدر عنده ان سيبويه ق علي ندا مستانف يحذف حرف النداء نحو
يا فاطر السموات ق اما اذا ان تبعثيا اه ونحو تحويز فيه مثلا الاكك
ان تحذف يعني من قد في الاضمار في ان كل سيجي داي التعباد
نفسكما ثم كسبكما الشر بعده فقوله ان تبعثيا ان تطلبا
ق لمن صلح وهو ان لا يجوز حيا والا محنونا ق اي في تركيب تكرار فيه
المنادي صيغة المعرفة صورة اي في صورته تركيب تكرر
فيه صورة المنادي بصورة المعرفة مع عبر اعتبار كونه منادى
مفرد معرفة لان الثاني تاكيد [illegible] لا منادي ق فيل ان
الثاني وهو علي قوله الخبر ق اي حين الحقيقي الثاني الي عدد
ق بتاكيد المضاف وهو تيم اول ق وبين المضاف اليه وهو عدي
ولا تنوين عوض المضاف في تيم الثاني ق به اليه التاكيد ق الا بالفراق
مثلا ان البنا ايابهم ثم ان علينا حسابهم ق وانه فلا اه عطف
علي قوله الذي تقول و ليان ان لقوله الثاني كانه هو الاول

[illegible] لك اللام الجارة كررت فيه فالثانية كانها هي الاولى والام
[illegible] اللام الاولي [illegible] لاعتنائه وتعول [illegible] الا علي الكلام ق لئلا [illegible]
يلزم التقديم اي تقديم ما حقه في الرتبة ق والتاخير اي تاخير الثاني
في الرتبة ق والفصل اي الفصل بين المضاف والمضاف اليه ق وتاكيد
لفظي وهو عطف نسق تابع لمضاف ق وسواه وقد اختلف في
ان ايهما الاصل والفتح اه الفتح او الا اصلي الكلمة التي حرف
واحد هو الحركة لئلا يلزم الابتداء بالسكون حقيقة او حكما
والاصل فيما يبني علي الحركة الفتح والسكون انما هو عارض للتخفيف
ق الا اصل لان واحد منها مفردات في الكلمة حالة الافراد وفي
وقت تركيبها وكل كلمة علي حرف واحد كواو العطف وفائه وياء
المتكلم اصلها الحركة لئلا يلزم الابتداء بالساكن واصلها
حركتها الفتحة لان الحرف الواحد ضعيف فلا يتحمل الحركة الثقيلة
من الضمة والكسرة ولان الياء بمنزلة الكاف في غلامك والكاف
في غلامك مضاف اليه وكذا الياء في غلامي ولانه اسم مضمر علي حرف
واحد فيجب ان يبنى علي الحركة قياسا علي اخواته ق وهو الاكثر
اي في الكلام لانها لما لم تبق في حال التركيب الا جزء زال الاحتياج الى
حركتها مع ان الياء حرف علة واسكانها اولى ق ومنه اي من الضم
ق رب احكم اي يا ربي ق ورفعه اه هذا عطف تفسير لقوله لا انفك
ق والاصل يا بنيا وهو ضعيف لان العلة بنيا بالالف ثم حذفت
الالف اكتفاء بالفتح ق والطرفية اعني قوله وبالهاء وقفا ق معطوفة
اي المضاف الي ياء المتكلم نحو ويقف كذا او بحذف الهاء وقفا اي حال كونه موقوفا
ق علي الفعلية اعني تحو ق لبيان ان الالف اه لو لم يجئ بالهاء لم يظهر الالف حال الوقف

[illegible] وما كانت [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
تحتج للعلة الرابعة [illegible]
اجيب بان التاء [illegible]
للتعويض [illegible]
للتانيث [illegible]
[illegible] الاسم [illegible]
[illegible] عن الاسم [illegible]
[illegible] الواحد [illegible]
[illegible] الواحد [illegible]
واعلم انه لا ينبغى [illegible]
[illegible] حذف الحرف الاصلية [illegible]
[illegible] بحمل [illegible]
[illegible] الواقعة للمفرد [illegible] فيقال
[illegible] بالخاصة اشتباهها واو التنبه
[illegible] فعل الترخيم اه فيجوز التقدير [illegible]
[illegible] لان فاعل الترخيم والاصل ان لعلم الكلام
[illegible] وان بقيت لم ترخم عند وجود الكثرة [illegible]
فللمنادى كثيرة لا ترخيم الا اه اصار الترخيم [illegible] والحال اه
[illegible] لانه بحال مذهب [illegible] وهو لا [illegible] كتابه ما
[illegible] مختار [illegible] وانما قدر [illegible] الصحيح [illegible] ويا رجيد اه فقال
للترخيم في اخر المنادى للمفرد [illegible] معناه ان [illegible] وتوافقنا
[illegible] بمعنى وقت [illegible] ان ترخيم المنادى ان على تقدير [illegible] بان يقول
وشرط ان ترخيم المنادى كما قال [illegible] على تقدير الاول [illegible] الفرق

[illegible]
قال [illegible] شرط الترخيم [illegible]
[illegible] ترخيم المنادى [illegible]
لتقدم [illegible]
[illegible]
في الفعل قليل لان [illegible]
بمعنى [illegible]
[illegible]
ان اصلها [illegible]
[illegible]
[illegible]
كان في حكم [illegible]
[illegible]
[illegible] السحار [illegible]
[illegible]
وضمنه فتشبه بالرفع [illegible] فعل ما [illegible]
نحو يا ثبت بفتح التاء [illegible] معاملة [illegible]
اليا بضم التاء [illegible] المنادى [illegible]
لقوله نحو الترخيم معاملة الترخيم هو التخفيف [illegible] التاء [illegible]
التخفيف فيلغى معاملة الترخيم والف الاطلاق [illegible]
الذى يقع في اخر الابيات حاصلا بالاشباع فتحة [illegible]
وتسمى الف الاطلاق لاطلاق الصوت بامتداده [illegible] نحو [illegible]
[illegible] الوقوف [illegible] يا اصحابنا [illegible] اى يا اصحابنا والفه
للاطلاق ونحو [illegible] فان [illegible] الاصل [illegible]
معنى [illegible] بدون الزائدة [illegible] معناه
[illegible] لان [illegible] والباء [illegible] اللفظ [illegible]
لان الالف فيه للتثنية والنون عوض عن التنوين [illegible] سلمان

لان علم التثنية [illegible]

لان العلمية [illegible] على

[illegible] اذا [illegible] عليها فان

[illegible] على تغيير الرجع

[illegible]

[illegible] الا بما يتعدى

[illegible] الا كحصول

[illegible] انه لا يجوز

[illegible]

[illegible] لتنائم وبان

القسم الاول وهو نحو المناداة زيادتان [illegible] التشديد الاقسام

المفتوحة لتنز مستغن [illegible] على الاسم

في الله ابنة الحرب ق فكانه ليس الا يجد [illegible] بين الواحد

كنحو جواب يحذف الحرف الواحد مع النون كما يحذف الحرف الواحد من نحوه

اعلم ان نحوه هو منحو فاذا رخم حذف حرف واحد ق واعلم انه لا ينبغي

ان يقال اختار مذهب الاخفش من جواز حذف الحرف الاصلية

مع الحرف الاخر لانه خلاف المختار مع ان الظاهر من الاحكام بوجوب

ق هذا التفصيل بقطعه فان كان في اخره زيادتان في حكم الوا

الواحد ولم يبقا يحذف في مرجان ليجوز احدهما ق قالوا والاصح اه

لا يلزم ان يبقى اثنا عشر واثنتا عشرة فانه يحذف فيهما الاسم الاخير مع

الالف عند النحاة لان الاسم الثاني منزل منزلة النون في المثنى ولذا

لا يجوز الاضافة كما لا يضاف ثلثة عشر واخواتها الا ان الاصح جامع فيه

والكلام مبني على مذهب والوشيد البناء على مذهب النحاة لا يمكن بان

يجعل احدا فيهما الحركة قرباه يان في حكم الواحدة لان الاسم الثاني مع الالف

المتقدم عليه منزل منزلة الالف والنون للتثنية ق مع الالف والياء

في النصب والجر فيجوز من الثنتي عشرة واثنتي الخبر الخبر الاخير ق بقرينة الفاء

ق لان الجملة الاسمية اذا وقعت جزاء فالفاء لازمة ق للوزن هذه الجزاء

اه هذا علة بطريق الجواب عن السؤال المقدر وهو ان يقال ان الفاء لا يلزم

[illegible]

لا يلزم [illegible] الجملة الاسمية [illegible] اذا وقعت جزاء [illegible]

عليه [illegible] ق العلة موجبة [illegible]

نحو [illegible]

ويجوز [illegible]

ان هذا [illegible]

نحو واخلاء ابدا اه [illegible]

مفعول [illegible]

ان اصلها [illegible]

احدهما [illegible]

ايضا حذف الواو والنون [illegible] الياء فيقال [illegible] فلو

كان في حكم الثابت لما اعاد الياء [illegible] تخفيفه منه كونه في العجمه

ق اصله السحر وهو صفة اجريت على غير من هي له ق نحو اسحار البقلة

السحار ترخيمه حذفت الراء الثانية وبقي الهمزة واختلف في حركتها

ثم حركه على اختلاف المذهبين فيقول يا اسحار بالفتح لالتقاء

الساكنين ففتح الالف لخفته ق بكسر الهمزة اصلها بالهمزة الهمزة

في اول السحار ق فسيبويه بفتح الاخر وقت الترخيم لخفة الفتحة هذا

جواب عن سؤال مقدر كانه قيل ان نحو اسحار اذا رخم حذف الراء الاخير

فاذا حذف من اي شيء علم عدم اثره لكن المحذوف في حكم الثابت

فاجاب بقوله فسيبويه اه وتقرير الجواب ان يقال فلو كان المحذوف

في حكم الثابت لما احتج سيبويه الى فتح الاخر [illegible] الى جواز كسر اللام

ق وعنده يجيز الكسر لان الساكن اذا حرك حرك بالكسر ق نحو يا راد اصله

يا راد فانه اذا رخم لزم التقاء الساكنين على [illegible] وهو جائز

فيرد الى اصل حركته ق يا محمر اصله يا محمر بالتشديد فانه اذا رخم لم

يلزم التقاء الساكنين فان ما قبل الراء الاولى متحرك ق الفاء فصيحة وهي

لان الفتح [illegible] تعليل [illegible]

[illegible]

ما بعده [illegible] المحذوف ق اما بالحمل [illegible]
كما في يا كرام ق او بتعليمه [illegible] نحو القضاء [illegible]
ق والقادر [illegible] لا يقدر كانه قيل [illegible] بعيد الرجع
الحركة ق في امر ام اي اختصاص [illegible] بما يليه
كون منصوبا بانعل او فعل ق لما كانت آه فان [illegible] كمنصور
يستدعي ان يستعمل في غير النداء [illegible] ق اعلم انه لا [illegible]
للفرق الواقع بين المتفجع عليه وبين المطلوب الاقبال فيعم [illegible] القرينة
المقام ق وفي هذا التعبير اي بلفظ [illegible] بصيغة النداء [illegible] لفظ يا ق في هذا
الباب اي في باب النداء ق ولعل آه وهو اشارة الى الجواب ق او لتضمنه
آه وذلك لان المعنى هيهنا لا اللفظ فتامل ق وفيه انه في تضمنه معنى
معنى البكاء ق مختاراته اي اختاره [illegible] لان البكاء [illegible] على اسم المختص
بلفظ الاختصاص بمعنى الاختيار كما في قولهم نخص ق بالعبادة فلا
نعبد غيرك كذا قال السيد الشريف ق اي ان البكاء والبكاء [illegible] وهو
واحد [illegible] المتفجع عليه وهو المندوب والمعنى [illegible] منصوبا على
المندوب ق وقول آه جواب [illegible] سوال مقدر كانه قيل لم [illegible]
على المتفجع عليه لانه لا يفيد المعنى فان دخول البا على مقصور
يفيد المعنى فاجاب بقوله وقول البا آه ق اي وجاز آه فان [illegible]
الفاضل المحشي لهذا التعبير الى الجواز [illegible] بمعنى سلب
جوب والامتناع [illegible] امكان فافهم ق كمت بحيز [illegible] الحاق
الالف وعدمه ق ايضا [illegible] في [illegible] غير المندوب من [illegible]
وغيره ق والالف لا [illegible] ق نحو واضرب الرجلاه [illegible]
اعلام [illegible] الجملة اي ان [illegible] في ضرب الرجل كان
الرجل [illegible] الاصل [illegible] الرجلوه [illegible] واضرب الرجلاه
لحوق الالف [illegible] واضرب الرجلاه في ضرب الرجلا كان الرجل فيه

130

على [illegible] ق وكذا المتحركة آه [illegible] الحاق [illegible] الا [illegible]
[illegible] ق [illegible] بالحركة [illegible] ق حتى مفعول ثان [illegible] فلا
مفعول [illegible] كان [illegible] فالاولى [illegible] ان يقال واغلاماه
ويجوز [illegible] بسكون اليا [illegible] ق [illegible] المندوب آه
ان هذا [illegible] الشيخ [illegible] لا بعينه ق [illegible]
نحو واغلام زيداه ق لان الف الندبة اي وقت الحاق الف الندبة لاجتماع
الساكنين بسبب الالف ق فانك تكتفي آه [illegible]
مدربا [illegible] فان [illegible] الف الندبة ليست لازمة
للمندوب كما ذكر فقد لا يوتى بها [illegible] في المندوب [illegible] نحو وازيد
فحينئذ اذا كان [illegible] تكون [illegible] جيئت بالف الندبة
بعدهما ان شئت نحو [illegible] الندبة بعدهما فانك [illegible]
ق والياء والواو [illegible] وهذا جواب [illegible] سوال مقدر ق لا لاشتغال [illegible]
في المضمرات ق [illegible] آه استغني بهما عن الف الندبة كما قلنا في غلامهو
وغلامهي ق كما تنبه آه [illegible] الكلمة حرف [illegible] الهاء
لبيان حركة الاخر [illegible] تلحق لبيان [illegible] في الوقف
ق مشهورا آه فلو كان علما غير مشهور لم يندب وكذا غيره [illegible]
من المعارف فلا يقال [illegible] وتحقيقه مذكور في الفاضل الهندي
في هذا المقام ق وارجل [illegible] وهذا الاشتهار [illegible] ق قول
المضاف والمضاف اليه ويجوز الفصل بالظرف والتاكيد [illegible]
[illegible] ق وقراءة [illegible] ابن عامر كانه قيل كيف يجتمع الفصل
بين المضاف والمضاف اليه [illegible] في الكلام التقديم [illegible]
[illegible] المضاف وهو قتل وبين المضاف اليه وهو شركائهم
فاجاب بانه شاذ ق وفيه ان هذا التعليل [illegible] ان هذا التعليل يقتضي
ان لا يحذف في غير العلم لانتفاء علة الحذف وهذا انما يصح لو كانت

العلة والنتيجة واما اذا كانت معلولة فلا لان انتفا احد [illegible]
انتفا المعلول لجواز ان يثبت المعلول بعلة اخرى [illegible]
فان علة الحذف فيهما يحتمل ان الصورة اليهما مختص بالنداء وفي المضاف
[illegible] العلم في علم وتوجيهما الصفة لان [illegible] كل واحد من
العلم والمضاف لا يمنع الصفة لان ق ولا يجوز هذا اي حذف المنادى مقبلا
وحيثما [illegible] الا في المعرفة لا في النكرة ق ولا من المعرفة اه وهو عطف على [illegible]
من النكرة اي لا يجوز الحذف من المعرفة ق لا يحذف مما يعرف اه الا يرى ان
الاسم التعريفي لا يحذف من المعرف بهما او حرف النداء اولى بعد الحذف الاسم
مفيدة التعريف والتنبيه والخطاب ق [illegible] الفعل [illegible] يكون غير
منصرف للعلمية والعجمة [illegible] العلم ان [illegible] اي [illegible] وازنت او [illegible]
ناز او المشدد ق [illegible] نحو قوله [illegible] يوسف بكسر السين
يكون غير منصرف للعلمية ووزن الفعل فيه [illegible] ق كما تقدم
الى بحث المنادى ق تليه اي شكي ق غير الا اي باطراف فقد
اسم ان منهم ق لانه اي ما الحر [illegible] ق [illegible] اي ما الحر [illegible]
ق لان الجملة الثانية اي جملة [illegible] الجملة الاولى [illegible]
رايت ق به اي بالجملة الاولى ق [illegible] الشمس والقمر مما
يعتمد اه عبارة [illegible] المبتدا او الاستفهام ق [illegible] الاستفهام
ق الموان وهو اسم لشخص واحد كعثمان ق كالمثال المذكور اعني
زيدا انت ضاربه ق لتضمين معنى الفراغ فيه [illegible] الى ان [illegible] عنه
متعلق بالاشتغال على تضمين معنى الفراغ والاعراض وجعل الاشتغال
بمعنى الاعراض مجازا باه فيه بضميره كما لا يخفى ق وتعلقه اي الفعل
او شبهه لعامله اه الام للصلة والمراد من العامل [illegible] ق [illegible]
اي [illegible] ق غيره وهو الشيخ الرضي ق او بلا واسطة اي الفعل فلا حاجة
وهذا رد على الشيخ الرضي ق بان [illegible] اي ما بعد الا ام ق [illegible] اه لا
عمل ما بعد [illegible] ما قبلها صحيح ق بان [illegible] وهو لا يتقدم على [illegible]

[illegible]

131

على [illegible] الصفة [illegible] ق [illegible] جعل [illegible] اه [illegible] قول [illegible]
[illegible] ق [illegible] جعل [illegible] لان قوله [illegible] حدثت [illegible]
ق وصفها بان الفاعل ق يحتمل اي من التوبيخ ق في التسليط ولا يصح
المعنى في تسليط معلوله ق فيه مساهلة اه والجواب عنه ان العامل
[illegible] المعنى مررت [illegible] ان المساهلة في العبارة اه اذا كان اللفظ
بحيث لا يدل على المراد [illegible] ق اي لا بسته زيدا اه
فان ضرب الغلام يستلزم اهانته [illegible] اعني اخ زيد وملابسة
بزيد بالواسطة ق ومعمول اه وهو علاقة ق لمتعلق اه وهو لفظ المتعلق
في قوله ضربت متعلق زيد ق في زيدا مررت اه اي جاوزت متعلق
زيد مررت بغلامه ق وان لم يكن فيه اه [illegible] معنى الطريق
الاولوية والا لم يكن الرفع واجبا ومختارا بل النصب واجبا ومختارا
ق لان القرينة اه اي بسبب وجود ما له صلاحية التفسير ق الى هذا
القيد اي بقيد القرينة بالمرجحة ايضا اي كما تعذر النصب ق خلاف
الاصل وهو عدم الاصل ق وفيه انه [illegible] السلامة [illegible]
ق انه يلزم اه يعني ان السلامة اذا كانت [illegible] من الحذف يلزم
ان يندرج زيد [illegible] في اختيار الرفع عند وجود القرينة المرجحة
للرفع [illegible] اقوى من القرينة المرجحة للنصب لان القرينة المرجحة للرفع
في المثال المذكور اقوى من القرينة المرجحة للنصب وهي السلامة من الحذف
والمشهور انه لا وجه في اختيار الرفع عند عدم قرينة خلاف ق [illegible] اي
حين [illegible] اذا كان السلامة من الحذف ارجح [illegible] الا اذا كان [illegible] جملة
خبرا [illegible] من حذفها ق [illegible] الضابطة [illegible] اختير فيه
الرفع لعدم قرينة مرجحة للنصب ق في الضابطة اه وهي قوله
ما [illegible] فيه الرفع لوجود قرينة اقوى من قرينة خلاف الرفع ق قرينة
الرفع مبتدا [illegible] خبره قوله الا التي [illegible] قوله ما اه بدل او خبر مبتدا
محذوف ق الى انتفاء ما اه وهو الطلب لانه يوجب اختيار النصب كما
سيجيء ق لان اه علة لقوله الاول ق [illegible] التناسب والمناسب [illegible]

المعطوف والمعطوف عليه كونهما فعليتين ق فعلى الطلاق [illegible] كان الطلب
متساو [illegible] التمني والعرض ايضا لكن [illegible]
لان التسليط غيرهما ممتنع لاقتضائهما صدر الكلام ق من هذا الباب اي
باب الحمل عامله على شريطة التفسير ق على الاسم لاقتضائه صدر الكلام
ق فلما تكون آه اعلم ان لفظة فلما بلو كناية عن النفي لوقوعه بعد
النفي واما اذا لم يقع بعد النفي لم يكن كناية عن النفي حيث هو كناية عن
التقليل كذا في السعد الدين ق بلزوم الاسمية فعلى هذا يجب اللزوم لزوما
اكثريا ق لزوم الاسمية فعلى هذا يجوز اللزوم لزوما كليا ق في غير هذه
المواضع اي مواضع ما اضمر عامله على شريطته آه ق وهذا آه وهو
معطوف على ضارب عمرا اي ويفعل هذا بفعلها ق واستثنى سيبويه
واختار الجملة المعطوفة عليها الرفع لكون فعل التعجب غير متصرف فيه
ومجراه مجرى التأنيث وغيره لالتحاقها بالاسماء ق نحو افعل بزيد آه
على وزن الطلب ق عن الوجوه من التصغير النقل الى المضارع ومجهول
وتأنيث ق والفاء هذا عرض على سيبويه ق لا عاطفة اي لا ان
عاطفة والفاء معطوفة اعلم انه اذا كان الجملة الفعلية معطوفة
على الجملة التعجبية يختار الرفع لان اختيار النصب بالعطف التناسب
بين الجملتين في كونهما فعليتين ولما كان لالتحاقها بالاسماء كان في
حكم الاسم وكانت جملة في حكم الجملة الاسمية فلم يبق عذر الاختيار
للنصب بل بقي للرفع وهو سلامته عن الحذف ق على الاستثنائية لان
الجملة التعجبية جملة انشائية ولان فعل التعجب ما وضع لانشاء التعجب
فيخرج مثل هذا المثال عن قوله ومختار آه ق لما تجب لما سبق في قوله
ويختص لما بالاستوا ق وجواز حذف الفعل نحو قول الشاعر شاردة
الخاصية ولما اي ولما ادخلها بحث الفعل ق لكان اشتمال آه لان كلمة
الاستفهام اعم من حرف واسم الاستفهام فيكون كلمة الاستفهام اشمل من
من حرف الاستفهام ومخرج منهما ما اذا كان الاسم المحدود [illegible] الاسم



النصب ق تخصيص المقدم [illegible] المقدم [illegible]
[illegible] وقوله ويغني آه وهو [illegible] الآية
ق واما الطلب اذ ان شارح قول المحشي والا فالمختار النصب على ذكر ان
فبايكم تشتاق ق فان ان آه اختار الرفع لسواء كان مقدر بتقدير الاخبار
النصب في الآية وقد نقد بعض القراء المختار عيسى بن عمر فلم قلت لكنه
غير ورفع اصلا ق معمول الفعل اليه من قبيل اطلاق اسم المتعلق على المتعلق
ق اي ان اطلاق المعمول وهو اسم الحال المعنى اثر العامل وهو النصب فيجوز
من قبيل اطلاق اسم الحال الذي هو اثر العامل على المحل الذي هو اللفظ
على اللفظ اي محل ق بالصناعة اي بالاصطلاح ق والشر اي من الشر
والا او اولا [illegible] وجه الاولية اي تقدير الذرائب لقولهم ايا ان والشر
العرف باذاء نائل ق بعد لان التركة مغاير للمعمول اذ ذكر معنى مقصود
والمعمو [illegible] جبالة عن ذات ق انفصالية اي ما بعدها منفصل الى ما قبله
فبعد ق ان يليها والحاصل انه اذا كانت ما قبل او الانفصالية نوعا
يجوز ما بعدها كذلك واذا كانت جملة يجوز ما بعدها جملة وليس كذلك
بعدها ق مثل المذكور كما في جاءني زيد وعمرو ولو كانت منفصلة جازت
المخالفة بين ما بعدها وما بعدها تقول انا مقيم بعده كذا تقول
او الشيء بمعنى بل انا امشي فيجوز عن الاول والانشائية للثانية كما في
او في حروف العطف ق قبله وهو مبني على العلم لانه حذف منه المفعول اليه
معنويا اي قبل او ق انما جازت المخالفة آه بان كان ما قبله مفردا
وما بعده جملة او بالعكس ق الاحتمال الاخير وهو قوله في بعض
او ذكر بصيغة المجهول ق حتى يلزم النكارية ق من المحذور وهو المخالفة
ق بل جملة اي الشرط ق على فعل مقدر فلا يلزم المخالفة بين المعطوف
والمعطوف عليه بالانفصالية ق من باب جرى اي من باب اضافة
الصفة الى الموصوف ق للمعطوفين اي المعمول والمحذوف عنه ق باعتبار القيد

[illegible] النجار
ملك [illegible]
[illegible] لان [illegible] المعمول لان منفصلا
سواء كان [illegible]
او رفعا او [illegible]
وهو النصب
والنصب معمول العامل
واللفظ محل النصب
[illegible]

اي قيد المعطوف عكس او قيد المعطوف عليه بتقدير اهما البعل ق ح نوع التحذير ق
بين ضمير الفاعل آه اي الا انا مخاطبين او غائبين او متكلمين لا على
العكس ق فلما حذف آه اي لضيق الوقت ق حذفوا الفعل لان اجتماع
الضميرين زال بحذف الفاعل مع الفعل ق لعدم الالتباس لان الالتباس انه
ضميري الفعل والمفعول لواحد وهو مفقود فيه ق فرجع الكاف الى مكانه الذي
لا فصل بينه وبين عامله بالنفس على تقدير عامله ق لان عامله لا يمكن
الاتيان به متصلا لعدم ما يتصل به فوجب الاتيان به منفصلا وهو اياك
ق ولا يخفى آه هذا الجواب [illegible] سواء ان معتذر ردوه فليعقد [illegible]
التكلف فاجاب بقوله ولا يخفى ان فيه آه ق بمكن آه هذا الجواب من جانب
المصنف بوجه الشيخ المستقر من قوله يمكن انه يلزم على هذا الاشكال
الحذف في التعريف وهو مصون عنه ق الا ان تقدير [illegible] آه ثم قيل حذف
المعطوف ق والشخص مفعول الايقاع ق هو ان المحذر عنه ق وهي ان النفس
ق محذورة لا محذر عنه ق لفظا اي عبارة [illegible] ان بلا اصله ويحتمل
ان يجوز نافية ق فيه ان ق في تاو لا ان تحاد [illegible] قبيل اياك [illegible] يحذف
ق وهو ان لعقابه في المتن ق ان المولى [illegible] المحشي غلط [illegible]
فان موضوعه [illegible] مذكور فيشمل التقدير الجميع ق لم يجنح الى اعتبار
قيد الحيثية لان فعل شهدت [illegible] يوم الجمعة بالكلمة في نحو يوم
الجمعة في شهدت يوم الجمعة بلا اعتبار قيد الحيثية ق لا تجد ان تنقيح
لان هذا المعنى اي المعنى الحقيقي علة لقوله لا تجد آه ق فيصير قيدا
لان اعتبار الحيثية في التعريف قيد الحيثية ما علم ان يوم الجمعة في شهدت
يوم الجمعة يصدق عليه انه ما فعل فيه فعل مذكور لانه ليس مفعول
فيه في هذا التركيب ولو اعتبر قيد الحيثية لوصف بكونه ما فعل فيه
فعل مذكور فباعتبار قيد الحيثية في [illegible] التعريف لم يخرج يوم الجمعة
في شهدت يوم الجمعة من ان اعتبار [illegible] لان يوم الجمعة
[illegible] ما فعل فيه [illegible] ما وقع عليه الفعل وبالنظر الى الثاني
المفعول فيه [illegible]



الى ان ثم يخرج [illegible] فلا اعلى الاول فلا يخرج لقيد الحيثية نحو اعلم ان
الحقيقي ما فعل فيه فعل والمجاز ما نسب اليه الفعل ق نسبة الفعل اليه
الى يوم الجمعة ق بقيد ضمني وهو قيد الحيثية ق نحو [illegible] اي نحو شهدت
يوم الجمعة ق عما يخرج به اي يوم الجمعة يوم طيب ق الغنية الصريح وهو مذكور
ق الظرفية اي زمان ق [illegible] وفيه ان المصدر ق العين اعني الشمس
ق على ان في اي لفظ في للظرف الحقيقي او المجازي ق والان وان لم يؤول
بقتل المذكور والقسم ق في الارشاد وهو اسم الكتاب ق [illegible]
اي المكان المحدود والمبهم ق ما فسر المبهم وهو ان المبهم من الزمان ما لم
يعتبر له حدود ونهاية آه [illegible] يتصف [illegible] نحو المجلس والمقعد والمأوى وهو
والمفعل والمستعمل [illegible] تحت مقامه وجلسته [illegible] مجلسته [illegible]
[illegible] وينصب ايضا كل ما فيه معنى الاستقرار وان لم يشتق
من المشتق منه نحو جلست موضع القيام وتحركت مكان السكون وقعدت
موضعك ومكانك وجلست منزل فلان وقعدت مركزه فالموضع
والمقعد والمركز كل [illegible] ليس معنى الاستقرار الا ينصب فلا يقال اكلت
[illegible] موضع بكر ق وما بعده [illegible] اعلم ان ما بعده قلت اعلم ان
ما بعده قلت [illegible] وسكنت ونزلت ينصب على بعد الظرفية كل مكان
[illegible] عليه مبهما كان او لا نحو قلت الدار ونزلنا الجنان والمكنة
[illegible] اما بحسب النحو نحو ضربت زيدا تاديبا فان التاديب مقدم
على الضرب بحسب [illegible] اعلم ان التاديب علة حاملة ق او بحسب
التحقيق مثل قعدت عن الحرب جبنا فان الجبن مقدم على القعود بحسب
التحقيق اعلم ان الجبن [illegible] علة حقيقية ق لم ينصب عند النحاة لعدم
شرط المفعول له لان التاديب فالتاديب فعل لمن وقع عليه الضرب
ق وقعدت عن الحرب جبنا قيل المقاتل والمحاربة شجاعة لكان [illegible]
[illegible] بمقام المنازعة للزجاج او المحاربة منازعة بخلاف العقود
ق واظهار الجبلة [illegible] الشجاعة عليه بخلاف الجبان ق يحتمل ان يقال فيه

الخ فهو قعدت عن الحرب جبنا ق تعريض عليه اي على الزجاج بان يقال
ان ما ذكره الزجاج من تضمن عامل المفعول له تفصيلا وبيانا كما في ضربته تاديبا
فان معناه ادبته بالضرب تاديبا وصحة الحمل بينهما بان يقال الضرب هو
التاديب فصار مثل ضربت ضربا في تضمن العامل هو المعمول غير جار في
هذا المثال اعني قعدت عن الحرب جبنا فان القعود ليس بيان الجبن ولا يصح
حمل الجبن عليه فيكون تعريضا بالتخييل ق لكان احسن لانه لا يحكى القائل
بالمفعول المطلق لان الشجاعة ليست بمصدر بل كيفيات نفسانية فقال
البعض انه ق لو قال وحاربته شجاعة لكان احسن اي انسب بمقام المنازعة
للزجاج اذ المحاربة منازعة بخلاف ~~الجبن~~ بخلاف القعود ق واظهار
الخلاف نحو الشجاعة جليد الخلاف الجبن ق ويحتمل ان يقال فيه
اي في قوله قعدت عن الحرب جبنا ق تعريضا عليه اي على الزجاج بان
يقال ان ما ذكره الزجاج من تضمن عامل المفعول له تفصيلا وبيانا
وبيانا كما في ضربت تاديبا فان معناه ادبته بالضرب تاديبا
وصحة الحمل بينهما بان يقال الضرب هو التاديب فصار مثل ضربت
ضربا في تضمن العامل والمعمول غير جار في هذا المثال اعني قعدت
عن الحرب جبنا فان القعود ليس بيان الجبن ولا يصح حمل الجبن عليه
فيكون تعريضا بالتخييل ق وتنبيه على عدم تحققه اي تحقق الزجاج
لانه لو تحقق يعلم عدم جريان ما ذكره في هذا المثال ق والاكتفاء
بظاهر الامر لان الظاهر في هذا المثال ان الجبن مفعول له وقال البعض
المحقق انه لو قال ق وحاربته شجاعة لكان احسن اي احسن
بمقام المنازعة واظهار الخلاف يعني ان المفهوم مما ذكره قعدت
عن الحرب جبنا ترك المحاربة والمنازعة والمفهوم من قوله وحاربته
شجاعة ثبوت المحاربة والمنازعة واظهار الخلاف والخلاف بمقام
المنازعة فيه فهم وحاربته شجاعة احسن بالمقام ق ويحتمل



ق ويحتمل العطف على ما علم من النفي السابق اي وجه الاحسنية ما ذكر
في التفسير المذكور ويحتمل ان يقال في وجه الاحسنية ان فيه اي في قوله
وحاربته شجاعة تعريض عليه اي على الزجاج وجه التعريض انه لا
يخفى ان المفهوم من قوله وحاربته شجاعة اذا ذكر في مقام
المنازعة ان محاربتي ومنازعتي لشجاعته واما محاربتك ومنازعتك عنك
ليس بشجاعة ولا يخفى عليك ان المحاربة هنا كناية عن المنازعة
كناية في التعمق والحمل على الظاهر والتبادر وفيه اي ان منازعته
بالتعمق والحمل على الظاهر والتبادر وفيه هذا المثال اصح وصحة
المثال في اثبات المدعى كافية في الحسن ق وتنبيه لانه لو تعمق يعلم
عدم جريان ما ذكره في هذه المثال ق فكيف يصح اي فلا يصح فالاستفهام
انكارية ق مصدرا او مفهوم المصدر جزء مفهوم فعله وههنا ليس كذلك
لان الجبن مقدم فلا يصح كونه مصدرا اه ق كما في ضربت سوطا اي لما
يقال السوط مثلا مصدر من غير لفظ فعله فكذا ان يقال الجبن والضرب
مصدر من غير لفظ فعله ق على هذا التقدير اي على تقدير الثاني لا على
التقدير الاول لان التاديب مثلا ليس تاديبا عن شيء ق اي لعدم فهم اه
فالصدق في الدنيا والنفع في الآخرة فلم يتحد فاعلهما ق بان يكون
آخره اي آخر زمان المفعول له ق اول الحدث اي اول زمان الحدث هذا
ناظر الى المثال الاول اعني قعدت عن الحرب جبنا ق او بالعكس اي بان يكون
آخر زمان الفعل اول زمان المفعول له هذا ناظر الى المثال الثاني اعني
شهدت اه ق او لغير ذلك اي بان يكون اوسطه اي اوسط زمان
الفعل زمان المفعول له فان المفعول له اول الحدث او آخره ق فانه
محل الفائدة اه لان اذا اجتمعت قائما مقام الفاعل واسند الفعل اليه
يكون فيه فائدة ومناط الفائدة واذا اسند الى المصدر المؤكد لا يكون
فيه فائدة ومناط الفائدة له لان الفعل على المصدر ق من غير تخصيص
ولا فائدة فيه لان معنى المصدر بلا تخصيص يفهم من الفعل فهو غير فائدة الاسناد

لا العصدية ق فان الكاف آه يعني ان زيدًا فيه مفعول معه فان قيل من اين علم
ونَيْلِيّه مفعولًا معه قلنا ان زيدًا في المثال المذكور وقد منصوبًا في لا وجه
لعطفه على الكاف لكونه ضميرًا مجرورًا فيتعين كونه مفعولًا معه بالضرورة
فلا يجوز آه لعدم مصاحبته معمول فعل لان الفعل لم يصدر من طلوع
الشمس كما يصدر من زيد ق ويمكن آه هذا جواب من طرف الاخفش ق ولو ترك
الناقة آه لان الفعل مشاركة للناقة في ذلك الحكم لان الناقة متروكة في مكان
واحد فان الحكم الذي هو متروك فيه الناقة متروك فيه الفصيل
ق في كل رجل وضيعته فان قيل لم لم ينصب ما بعد الواو على انه مفعول معه
اجيب بان ما بعد الواو انما ينتصب اذا كان قبل الفعل او فعل او معناه
والا فلا ينتصب ق اعطي النصب آه فينتصب ما بعدها منصوبًا بنصب الظرف
ق على ما آه اي عبارة عن استوى في استوى الماء والخشبة ق كما جاز تقديم
المعطوف آه اعلم ان المحققين من النحاة ذكروا ان تقديم المعطوف جائز
بشروط ثلثة الضرورة وعدم تقدمه على العامل وكون العاطف احد الحروف
الخمسة اعني الواو والفاء وثم واو ولا ق ويحتمل آه فعلى هذا يكون المعنى وان كان
الفعل لفظيا يتناول المعقد بمقابلة قوله وان كان معنويا فلا يصح
الشرط الثاني بلا تعسف ولعل هذا اوجه قول المحشي والاول اولى تامل ق لتوقف
ق اظهر لان المعطوف عليه منصوب ق وامانة السعة آه وان اراد وجه الجواز
في السعة فلينظر في بحث العطف الى شروط قوله نحو مررت بك وبزيد
ق والادهام بالجر فان الادهام معطوف على الضمير المجرور فيه بلا اعادة
الجار وهذا في البالغة ق كلمة الاستفهام لانها تدخل على الفعل غالبا فقوله
وحرف الجر لانه لابد له من متعلق والفعل اولى بان يكون متعلقا له ق معنى الفعل
والصفة ان تضمنه [illegible] ومصدر ق والاخير بيانًا وبين الاخير
امر او منهما مع المثالان الاولان ذكرهما المحشي [illegible] فقوله بعد الكسر واياك
وانت وزيدًا آه ق انقلاب اي مثلا ان الكوب في جاءني زيد راكبا
ينقلب الى الجلوس وغيره ق غالبا وانما قال غالبا لان الحال المؤكدة لا

135

لا انقلاب فيها ق المعقد بيت الخلود فان وعد لهم الجنة اي حال خلودهم بل في حال
تقديره الخلود فيهم اعلم ان الاصل بهذا التقسيم مقدرين خلودهم حذف المضاف واستتر
في الصفة كما في الحمد لله الوجه ق لبث بيتين آه لان قيامه ليس مخصوصًا بوقت من
الاوقات فلم يبين الهيئة ق بينه حالا اي بين فاعلها لاثبات او مفعول له وبين زمان
الانبات ق وحد للمؤكدة اسم غير حدث آه يشكل بقول هو الحق لا شك لان فيه الشك
حال مؤكدة ولعل الكلم اللهم الا ان يقال الامر انه حال مؤكدة فاعل يعني انه لا شك ان الحال
من الفاعل والمفعول المذكور في تعريف الحال هو الفاعل والمفعول اللغوي لانه المتبادر
قد تقرر انه يجب حمل الفاظ التعريف على المتبادر من معانيها الا ان يكون فيه تجوز قرينة
عليه الا ان الحق المذكور فيه او مفعول اه اعلم ان الحال تدل على هيئة ما قام به
الفعل او وقع عليه وهو لا يقع في كلام النحاة الا فاعلا او مفعولا نحو جاء زيد وما يقال في نحو
قام الضرب بزيد او وقع عليه فهو عبارة في المعنى ضرب او ضربته وبيان لذلك ف
ولعل ما يقال من هذا النائل ق ليتبع الحالين بجنس صاحب نحو لقيت
زيدًا مصعدًا منحدرًا فالاول للثاني والثاني للاول لكون الفصل الواحد
اهون من فصلين ق لزم جواز الحال آه واعلم ان الاصل في التعريف ان يكون
للافراد او بالافراد لكن ما كان ذلك متعذرا ومتعسرا عدل الى التعريف للجنس
وبالجنس ومعنى هذا التعريف ان جنس الحد وافراده ما يوجد فيه هذا المفهوم
فليس مع افراد الحد وبهذا اندفع ما يقال من انه لا يخفى انه اذا افرد كذلك
لزم جواز الحال عن المفعول فيه ق وبنحوه آه ويمكن دفع الايجاد بان يقال ان
المراد المحتمل بالمعنى صحيح ان يقال مثل الفاعل المعنوي غير ما سبق لان مراده ههنا
بالمعنى ما يقابل الملفوظ الحقيقي وفيه نظر من مراده الحكمي لكنه خلاف الظاهر ق لا بحسب
فاعلا معنويا لان فاعلية زيد معنى لا لفظا الضمير الذي هو فاعل الظرف والفاعل
المعنوي على التفسير المذكور هو الفاعل المعنوي باعتبار المعنى الذي هو
من حروف الكلام للاعتبار لفظا ومنطوقه فلا يجعل فاعلية زيد في قولهم زيد في الدار
ق ابدا فاعلا معنويا على التفسير المذكور ق مع تقارب الاسم المراد من الاسم
لفظ اسم الاشارة او من الفعل ما اشير في معنى اسم الاشارة ق وكذا اي
هذا الجواب عن حال مقدر وهو ان يقال ان التفصيل لو كان توطئة للاستتباع

والجواب [illegible] لان المص فصل وشرط انه الا فيه وجب تقديم قائما وان تقوم
آه ليكون ماهو توطية له بعقب ذلك التفصيل ق اذ من صيغة ان قبله في المقام
واراد التى هى ق والحال آه يعني ان في قول قبل السؤال ايماء الى معلومية ذلك لان
الشئ الواحد يجوز ان يكون معلوما ومجهولا باعتبارين مثلا يكون معلوما
من حيث الكاتب مجهولا من حيث الابن ومعلوما بالاسم ومجهولا بغيره لانه
يجوز لك هذا الفعل جواب عن سؤال مقدر كانه قيل انه الا اصح ان يكون
المعقول له معلوما فكيف يصح السؤال عن المعلوم ق لكن المص ويمكن ان يراد
بالموصوفة المخصوصة مجاز ابذكر الملزوم واراد اللازم فيشمل
النكرة المضافة ق ولا يخفى انه آه هذا جواب عن سؤال مقدر وهو ان يقال
انه اذا وقع الجملة صفة لا بد من ما كيدا حيث بخصه ولا يخفى آه ق والاستثناء
هذا جواب عن سؤال مقدر وهو انكم قلتم ان الاستثناء المفرغ يكون في النفي لا في غيره
ق اي كل واحد آه جواب عن سؤال مقدر كانه قيل ان ضمير هنا راجع الى مذكر
فكيف يرجع الى الثلاثة وهي مؤنثة باعتبار الجماعة فاجاب بقوله
اي كل آه ق وفيه ان هذا الالتباس آه يعني مراد الش ان الالتباس علة مستقلة
لوجوب التقديم فوجب التقديم في صورة الالتباس وان كانت النكرة النكرة
المخصوصة فيه انه لم يجب فيه ق او الاسم الموصول نحو الضارب زيد عمرو قائما
والمعنى ضرب زيد قائما فلا يجوز تقديم الحال على عاملها لان اللام جزء
ولا يجوز تقديمها على الاسم الموصولة وهو ظاهر وكذا لا يجوز تقديمها على
سائر الموصولات لكن يجوز تقديمها على عواملها ق فيما اعتبر اليه
قائما آه اي بما كان العامل المعنوي في احد شيئين اي في الاعلى المحد فيه ما في يلزم
الكل منهما ان الحاليين بمتعلق بمتعلقهم المدعي على العامل المعنوي ويتأخر
اخرى كالمثال المذكور فان العامل في الحاليين معنى التشبيه وهو يدل على صدر ثيابها
حدث المشبه وحدث المشبه به لان التشبيه نسبة تستدعي طرفين واما القيام
تعلق حدث المشبه فيجب ان يليه وهو زيد والقعود تعلق حدث المشبه به فينبغي
ان يليه وهو عمرو فتقدير الجملة اي هو بخلاف وهو راجع الى ما يتعلق بقوله بخلاف
على كلام الاصفهاني ق كما جرت المثالة حيث قال المحشي كما ان المص جعله
في شرحه مثل زيد في الدار قائما مثالا للفاعل المعنوي وعملا متعلق الظرف فحكم

في حكم العامل المعنوي ق الا في صورة واحدة واما جواز تلك الصورة الواحدة اعني
اعني نحو جائني راكبا زيد فلشدة طلب الفعل للفاعل فكان الفاعل والفعل
والحال والى الفاعل فلا يكون الاضمار قبل الذكر ق كما جرت الامثلة البدل
في بيان قول المص ما يبين هيئة الفاعل آه ق والتاء للمبالغة جواب عن سؤال
مقدر وهو ان الكافة مذكر والتاء مؤنث والحال يجب ان يكون مطابقا لذي
الحال وحاصل الجواب ان التاء فيه مبالغة لا للتانيث كعلامة والمعنى هما
ارسلناك الا كافة اي مانعا للناس عن الشر والكبائر مبالغة فيه
ق نحو قوله تع انا انزلناه آه وانما اورد المثالين لان الحال الموطئة
موصوفة بالمشتق او ما في حكمه فمثال الموصوف بالمشتق نحو جائني زيد
رجلا بهيا مشتق من بهي ومثال الموصوف بما في حكمه قوله تع انا انزلناه
قرآنا عربيا لان عربيا ليس بمشتق بل في حكمه ق كلام لبعيد وهو لان المعنى
يدل على الانقضاء والحال يدل على عدم الانقضاء فلا يرد لفظ قد لتقريب
الماضي الى الحال ق وسيفه نغمه فالنفس يبين الابهام لان السفاهة يجوز
ان يعتبر في ابيه وامه وخلاصه فاذا قيل سفه نفسه يبين انه يعتبر في نفسه
ق كما سيجي حيث قال الش في شرحه نحو على التمر مثلها زبدا ق كما اشرنا اليه
في تحشيته حيث قال الشارح اعني الموضوع له من حيث انه موضوع له
ق الى الموزون كالشعير والحنطة وغيرها ق افصح وجه الافصحية ان تخفيفه
مثنا بالمقصور افصح من تخفيفه اما بالتشديد ق كما في خمسة عشر آه قسمان اراد
تحقيقه فليرجع الى السيد على في هذا المقام ق كان الجواب آه جواب عن سؤال
مقدر وهو ان جلستها بفتح الفاء وكسرها في كلام القبيل الجنس الذي
تحت فيه فان الجنس هنا ما هو المجرد عن التاء وحاصل الجواب ان جواب
الشارح مبني على تسليم ان جلستها من الجنس على التنزل والمهر لنفسه يخيل
ان المثال الذي صدر منه غير خال عن المناقشة ق قال الرضي الله اعلم اعلم الكل
ان غرض المحشي هذا القول وفيه اعتراض الشارح على المص في انه من ايراد
المصدر هنا مثالا لشبه الجملة وهو انه لم اورد المصدر مثالا للاضافة فيما يجد بدله


[illegible]

في اشتماله لشبه الجملة كما ذهب اليه الشيخ الرضي قوله من حيث انه فاعل يعني بتأويل
نسبة الخبر للاسم فالمعنى ثبت الصفة له للصفة كما في كان زيد قايما فهو في
تاويل ثبت القيام لزيد قوله المنصوب اي المراد بالمنصوب في قولهم لفظا ومعنى
قوله في نحو قولهم آه صفة عبالة اي الواقعة في نحو آه قوله انشراحه اي آه بيان
لعبالة النحاة او قوله تمييز عن النسبة تقدير الخبر لقوله ان المنصوب في عبالة
النحاة والضمير في قولهم راجع الى الخبر دون العبالة قوله اي كاين آه تقديره
ان الشر كاين مبتدا اي لفظا قوله بمعنى كاين لفظ مبتدا اي هذا ناظر الى قوله
ان الشر مبتدا لفظا فقوله لفظ فاعل كاين قوله وكاين معناه فاعلا هذا
ناظر الى قوله فاعل يعني فقوله معناه فاعل كاين قوله في القسم الاول وهو
التمييز عن ذات مذكورة قوله مطلقا اي سواء كان للمنصوب عنه او لا قوله وفي القسم
الثاني اي التمييز عن ذات مقدرة قوله مطلق اي سواء كان لما انتصب عنه او
او لمتعلقه قوله ولعوات آه هذا تعليل ان يكون علة ايضا لعدم تقدم التمييز
على عامله الاسم التام قوله وفي الحكم عليه اي في كونه محكوما عليه لمنفصل ومنقطع
قوله ايضا اي كما كانت كافية في تقسيمه قوله ولو نوقش في انهما اي المعلومية
بهذا الوجه غير كافية في كونه محكوما عليه الا المحكوم عليه لا بد وان يكون
امرا معينا معلوما حتى يفيد الحكم بالشيء عليه ولا يتعين بهذا القدر من
المعلومية عندنا قوله كما يشير اليه حيث سيقول في شرح قول المصنف وهو منصوب
وثانيا بما يتفطن له من تعريف قسميه اعني المذكور بعد الا واخواتها
قوله وتقسيمه الى القسمين فان قلت هذا ليس تقسيم الكل الى الاجزاء وهو ظاهر
ولا تقسيم الكلي الى الجزئيات لانه يجب صدق المقسم على الاقسام كما قيل يمكن
ان هذا من الاول باعتبار ما هو مشترك بين القسمين على وجه عموم
المجاز ويمكن ان يكون المراد به اللفظ ويكون من باب حمل المدلول على الدال
وغيره والاخذ الله اعلم وقال البعض الذي لاح تقرير الاشكال ان المصنف
اعتقد ان المستثنى مدلول الاسم الدال عليه فلو لم يعتقد هذا لا يقول المستثنى

نا للمنصب

137

المدلول هيهنا من الا الآتي وغيرها آه يعني ان المستثنى المطلق يمكن جعله ضمير فعله
بعد الا آه من جهة ان يكون المستثنى الدال فاذا المعتقد هذا ينبغي ان يكون
المطلق اي المدلول من المنصوب الخ [illegible] قبيل الاسماء [illegible] وتقسيمه اي المطلق
الذي هو المدلول الى القسمين متصل وهو مدلول متصل ومنقطع هو الدال
ورجع الضمير في قوله الآتي وهو اليه اي المطلق الذي هو المدلول وتقرير
الدفع ان المراد من لفظ المستثنى عموم مجاز اي ما يطلق عليه لفظ المستثنى
فيمكن ان يراد منه المعنى الحقيقي اعني المدلول والمجازي اعني الدال فعلى
هذا المنصوب باعتبار المعنى المجازي والتقسيم باعتبار معنييه ورجع الضمير
باعتبار المجازي اعني ان المستثنى هو الدال والمدلول اعني الشخص المعين في نحو جاءني
القوم الا زيدا او جرى على الدال اعني زيد فيصح الحمل في بعض الاشكال برجع
الضمير في قوله الآتي فيحتاج الى ان يراد بالضمير في قوله الآتي هو اللفظ على
طريق الاستخدام الذي هو ان يراد باللفظ معنيين احدهما حقيقي والآخر
مجازي وههنا يراد بالمستثنى معنيان المدلول والدال الاول حقيقي
والثاني مجازي فيراد به الحقيقي وبالضمير الراجع اليه المجازي الذي هو
اللفظ الدال والله اعلم قوله الى تكلف عموم مجاز آه فالضمير عايد الى المستثنى
باراد ما هو اعم من المتصل والمنقطع على وجه عموم المجاز لا على عموم
المشترك وفي الكلام من المحسنات صفة الاستخدام ان اريد بالمستثنى
المذكور اللفظ وكان حمل المتصل والمنقطع عليه حمل المدلول على الدال
وان اريد عموم المجاز فلا استخدام اعلم ان الاستخدام هو ان يراد
بلفظ له معنيان احدهما ثم يراد بالآخر الآخر قوله سواء كان اكثر مثل جاءني
القوم رجال الا واحدا او على هذا القياس كثيره وشرط البعض في المستثنى
اقل من المستثنى منه البتة بعد الكشاف منهم السكاكي فلا يقال لفلان الف
الا تسعمائة وتسعة وتسعين كذا ذكره في السعدية كما فلا واحدا
وتحقيقهما سيذكره في قول ابن الحاجب ما فعلوا الا واحدا قوله بالاخير الصفة آه
وانما قيد الاخير للصفة لان الاول وكانت للصفة لوجب النصب بل يجب
المستثنى بعد صفة تابعا لما قبلها كقوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا



فالمه بعد الا التي هي للصفة اي الهة غير الله فالرفع بالتبعية على الصفة كذا في
الواقية ق بيان للواقية لان الواقع بعد الا التي للصفة غيرا فل
في المستثنى كما سيجي ق وكلمات محفوظة اي معدودة في باب غير وخلا وعدا وما
خلا وما عدا وليس ولا يكون وسوى ق مطلق اي سواء كان كلمات المحفوظة
اولا ق الا بعد الا وغير وبيداه الا انه لا يقع مرفوعا ولا مجرورا بل منصوبا ولا
المستثنى منه متصلا او انما يستثنى به في الانقطاع كذا في حاشية چلبي ق واصطلاحا
لان معنى اللغوي هو ما يقابل السلب فيدخل فيه الموجب ما كان بالمعنى
ق بعد الا في كلام موجب وانما وجب النصب في هذه الصورة لفساد المعنى
لانك لو ابدلت زيدا في جاءني القوم الا زيدا من القوم لكان في تقدير تكرار
العامل فصار معناه جاءني القوم الا جاء زيد وهذا عكس الغرض لان الغرض
مجي الجميع القوم ق واما في الموجب جواب عما يقال لا يتعدد تقديره فما
على ما قاله الا لب ق فيجوز في حكم التفريغ يعني الا كان المبدل منه في حكم
النتيجة والعدم يجوز المستثنى في حكم المستثنى المفرغ وهو الذي حذف فيه
المستثنى منه نحو ما رأيت الا زيدا او يجوز المستثنى مفرغا في الايجاب ممتنع لعدم
استقامة المعنى نحو ضربني الا زيد بخلاف نحو ما ضربني الا زيد على ما صرح به
الشارح الله اعلم في هذا الباب اي في باب الاستثناء ق في باب الاستثناء انما
قيد به لان الكلام التام المصطلح عليه في غير باب الاستثناء ما تضمن
الكلمتين بالاسناد المقصود لذاته فلم يكن الخبر الجملة ولا الصفة الجملة
ولا الحال التي كانت جملة وغيره لكن في الجملة الناقصة كلاما تاما قوله
ومقدما عطف على قوله قال الشارح قوله بعد الا متعلق بخبر كان وهذا
توجيه بعيد والاقرب كما قال الفاضل المحشي ان يلغي قوله ان يكون قوله
في الكلام موجب خبرا بعد خبر او حالا وان يكون مقدما عطف عليه
واما اكثر في المستثنى بعد الا المتصل من هذا وانما يحصل الشي قوله
او مقدما عطف على قوله بعد الا لانه اشارة الى الغرض من كلام المصنف
اليه ق ولكن اي لو انتصابه بشرط ان يكون بعد الا في العبارة اي في
المتن على تقدير العطف على قوله بعد الا ق فهو خبر لكان او قال جواب
عما يقال مقدر كانه قيل على هذا اي على ان يجعلا معطوفين على قوله في


في كلام موجب لم يطابق اي المعطوف الخ في الا او مقدما او منقطعا اي المعطوف
عليه الخ قوله في كلام موجب في الاعراب مع ان المطابقة بينهما شرط الى ان يا
اجاب بقوله وهو خبر آخر اه ق بما قبل الا في الكلام فيفهم من الكلام بيان لما
في قوله بما قبل الا فحينئذ لا يكون لفظ ما عبارة عن نحو جاءني القوم فيكون
العامل في المنقطع مجموعه وهذا مخالف للبصرية لانه فيه عمل الفعل او معناه
فقط او للمحل لانه فيه عمل المستثنى منه فقط مع انه لا يصح اطلاق الكلام
على كل منهما اي من نحو جاءني والقوم على ما قاله تاما ق والا في المنقطع لفظ
الا بعد الا وقوله لكن جزء ق متعلق بمنصوب الملحوظ بحكم الانسي با العطف
وجوز الفاضل الهندي والفاضل المحشي عبد الغفور ان يجوز خبر المحذوف
يلتفت اليه المحشي عصام الدين لان ارتكاب الحذف بلا ضرورة ليس بجيد
واما المنصوب فليس بمحذوف بل ملحوظ فافهم ق ويتعدد اه فليس بمخصوص
بالمتعدد كما يحكى ان يتوهم الاختصاص مما يحتمل الشي ق لان صيغة
الفعل نحو فعلا وما خلا وما عدا اي وقت قلوبهم يرجع الضمير الى الكلي
بهذا المحل ما قبل الا ان يرتكب التاويل ق لا يستعمل اي لا يتغير لا يكون الى
غيره من ما يجوز وما كان ولم يحيا عصام الدين ق ومعناه اه وبعضهم من
ارجع الضمير الى مصدر الفعل المذكور وتقدير مضاف على زيد وهو مقدر
الفعل ايضا اي جاء القوم ليس بعضهم زيد ولا يكون بعضهم زيد ق فيما
بعد الا اه فعله فيما بعد بدل من قبلهم واما في النسخة التي لم يقع فيه فهو
ظرف متنازع فيه عاملان فاعمل الثاني وحذف الظرف من الاول فيكون مفعولا
لمختار ويجوز معمول يجوز محذوف ق وعلى تقدير النسخة الاولى وهي ما يذكر
فيه لفظ فيه والنسخة الثانية وهي ما لا يذكر فيه لفظ فيه ق من فعلي
اي يجوز ويختار ق وبالاخير اعني يختار ق اي الا بدل البعض من الكل
واعلم ان هذا البدل في باب الاستثناء يخالف سائر الابدال اما وجهين
الاول عدم احتياجه الى الضمير العائد الى المبدل منه مع وجوبه في بدل البعض
وانما لم يحتج اليه لان الاستثناء المتصل يفيد ان المستثنى جزء منه فيكون
الاتصال قائما مقام الضمير والثاني مخالفته للمبدل منه في الايجاب والسلب
مع وجوب الاتفاق في غير باب الاستثناء ق بنوعيه مجازا او بنوع مجاز

بان يقول المراد بالاصالة ههنا ما يقابل بل بالواسطة والا لا يصح قوله
واعراب البدل بالاصالة لانه من التوابع الخ فيفيد الحكم بالتبعية ق الاظهر
وجه الاظهرية انه لو قال ثبت قائما لكان موافقا لقوله ثبت زيد قائما وانما
قال الاظهر آه لان الثبات يفيد الدوام كما يظهر من كتب اللغة على انه اكثر في
بيانها فلا حاجة الى ان يقول قائما ق الى السنة الحمراء اي حمرة الدم والازم الاشياء
ق للصور الاربع وهي لا احد فيها الا عمرو وما زيد شيئا الا شيء آه وما قائم
من احد الا زيد وليس ق لكنه اي يحب عمرو وعلى الاشتغال ق نصب لانه آه وهو
فاعل المنفي بخلاف لا احد فيها الا عمرو ولان العامل فيه فيها النفي حتى ام عامله
و ايضا الكما قيل في قوله تع ان ظن الا ظنا ق لان معناه آه فلو لم يقيدها
بها لم يتم ما قصده لقوله اتفاقا من حمل قول المحشي لان من لا تفرد الا آه اتفاقا
ق يعني انه علة آه الا ان النفي علة تامة لعمل لا على ان وجزء علة لعملها عمل ليس
لان العلة التامة لعمل ما على ليس مجموع النفي والنفي للحال والدخول على الجملة
الاسمية والدخول على المعارف والنكرات ودخول الباء على خبره لا النفي
فقط بل هو جزء العلة ولو كان النفي فقط علة تامة لم يكن عملا الاشتراك
فليتأمل ولينتدبر ق على ليس وان الاول ناظر الى ما لاجله ما عملت لمشابهته
بليس والثاني ناظر الى الا ان لا الى النفي للجنس عملت لمشابهته ان في افادة المبالغة
فان اردت تحقيقه فانظر الى قول المحشي في بيان خبر لا التي لنفي الجنس ق جاز
اعتباره ذكر المقدر بلا ضرورة فان انكار الحذف في الزائدة وفائدتها التوكيد
والتحقيق فيلزم كالمعدوم فيجب اعتبار المقدر بلا ضرورة ق كما لحق فيه
من مثل لا احد فيها الا عمرو لانه اختير فيه ذلك المقدر لتعذر البدل على اللفظ
ق واستثناء وقوعها صلة آه فلا يقال جائني القوم ما خلا زيد كما
يقال جائني القوم ما عدا زيد لان الفعل يجر ما بعده وعند ابي عمرو وغيره
فيجوز نصب ما بعده لانه يا كي اللام الجارة نحو قوله تع حاش لله ولو كان
حرفا لكن يعمل حرفا مثله ويجوز حاشا بالالف بعد الشين وبحذفها
ق كما قال بعض في سبحان العلي ان سبحان الا كان معنا فلان بعلم لان
العلم لا يضاف والا لم يكن معنا فاعرفه وعلم علم منقول للعلمية الا الا



والالف والتنوين ق لان فيه خلاف وان الاعتبار بالاصل ولهذا اجمل النحاة افضل في تحقيق
قول الفقهاء ما تفضيل معنى الوقف على الدوام بمعنى انه حين وقفه الواقف على
الفقهاء ق مذكورة الا انما لا يجوز موصوفا الا مقدرا انما كان مقدرا في غير
لا لكونها صفة ليس على الاصل فيجوز فيه نوع التنفيق فوجب ذكر موصوفها
ليعلم وصفيتها بخلاف موصوف غير لان لكونه صفة على الاصل فيعلم
صل صفة — وصفيته سواء كان موصوفا مذكورا او مقدرا فتدبر ق ان سوى في الا
ولا يجوز في كون القطع عن المضاف اليه كما يجوز في غير عني والزم بعضهم
وجوب الاضافة الى المعرفة فلا يجيز جائني القوم سوى رجل فيه طويل وهو
الظاهر من الكلام ق ثم جره آه عبارة الرضي ثم جرها عن البدلية لمطلق
معنى الاستثناء ق والكوفيون نظروا الى الاخر وجه عن معنى الظرفية الى
معنى الاستثناء ق اراد آه بهذا الجواب دفع ما يقدر وهو ان الخبر في
تعريف الشيء بنفسه حاصل الجواب ان المراد بالخبر هنا هو الخبر في التعريف
ما يجيء خبرا في الآتي لا الخبر الاصطلاحي الحقيقي يلزم تعريف الشيء
بنفسه ق وافعا بعد دخولها كخبر كقوله على اسمها وخبرها بلا ترد
الدخل المقدر بان يقال الخبر في تعريف الخبر تعريف الشيء بنفسه وان
امكن دفعه بان المراد بالخبر انما هو في التعريف ما يجيء خبرا في الآتي
اعلم ان انه لا يخفى انه لا معنى للدخول بدون الصلة وان
قدر خبر يعود المحذور المذكور وان قدر غيره فلا يستقيم المعنى اللهم
الا ان يقال الدخول الضمير الراجع الى الموصول فيكون المعنى خبر كان هو الذي
اسند الى الاسم بعد دخول كان عليه ق لانه مقدر فيعلم منه ان قولهم ان
كان الخبر اما مقيدا بغير قيد لفظا ومعنى لم يجز الفاء في الخبر او ليس على اطلاقه
بل اذا كان ذلك الماضي مذكورا ق والفعل المقدر لا بد له من الفاء للخفة
بسبب التقدير والدلالة على الفعل المحذوف تحديا بالقرائن آه فعلى مذهب
البصريين يكون معنى البيت لان كنت ذا انفر تنفي فان قومي لم ياكلهم
الضبع وعلى مذهب الكوفيين ان كنت ذا انفر حين زمان مستغنيا فان
قومي لم ياكلهم الضبع اعلم ان الكوفيين يستغنون عن الاضمار بتقدير الفعل ق



مطلب لا التي لنفي الجنس

ق يجب خبر لا لنفي الجنس اعلم ان لا التي لنفي الجنس تحمل ان لمشابهتها بها لانه اما
لا جل ان ان للاثبات ولا للنفي فتحمل لا على ان حملا للنقيض كما حمل النظير على
النظير واما لاجل ان ان لتحقيق الاثبات ولا لتحقيق النفي فحمل لا على
ان من حيث انهما نظيران من حيث التحقيق ق وقيل في اعرابه انه خبر لا
مثل ابواه في لا غلام اه اي امراه قوله بهو المسند اليه الذي اسند عليه
خبر معا فيخرج به مثل ابوه في لا غلام اه لانه لا يسند اليه خبر لا ق وعليه
اي يرد عليه ق ما ذكرناه من حذف مفعول ما لم يسم فاعله اي المسند اليه
وقوله خبر بها يعني انه ايضا انه يلزم من حذف مفعول ما لم يسم فاعله مع
انه غير جائز وما ادم قوله ما ذكرناه انه لا حاجة في اعرابه الى ان يقول
ان المراد الذي اسند اليه خبر بها لانه يخرج بقوله يليها ق وقد صرح في باب
النداء اه حيث قال بهذا انا قلنا الشيخ الرضي ان لفظة الحشاف يهم
يجي بعده اومن تمامه وذلك ثلثة امور اما معمول نحو يا طالعا جبلا
واما معطوف وعلى ان يكون المعطوف والمعطوف عليه اسما لشي
واحد سواء كان علما نحو يا زيد وعمرو او اسميت بذلك المجموع اه والله
اعلم ق بخلاف ما جاءني اه فانه لا يجوز هنا بل رجلان او رجال فانه
يفيد الاستغراق ق نحو خمسة عشر كروفي بهذا المثال لا يرجع الا الفاتحة
الاسمية وهو شاهد لا يعتد به لكفى اي في الجواب نظائر ق على التاويل
اي بتقدير المثل او بتاويله بفصل ق واما النزع اه فلو لم يجب نزع اللام
اي اللام الغظ لان المفهوم منه نكرة اعني المثل والقايم مقامه معرف باللام
اعني ابا الحسن ق والنية اي وجوب نزع اللام في ابا الحسن لانه مؤول بنكرة
وهو فيصل فلا بد من نزع اللام ولان المجعول في هو لفظ ابا الحسن
ظاهرا او حقيقة فلا محالة وجوب نزع اللام عنه ظاهر والنية
ق اي لا حول اه اي لا رجوع لنا عن المعاصي ولا طاقة لنا
عن مشقة الديانات التي توجد النافع الاوامر الزكوة والصدقة
والصوم والصلوة وغير ذلك الا بالله تم كذا في المهذب
ق والثة خبر بعد خبر مرفوع اي خبر ثالث او صفة لواحد ق وانما جاز



ق وانما جاز ذلك اي رفع الخبر الواحد بلا الاولى ولا الثانية مع انهما عاملان حلبي
مستقلان يقتضي كل واحد منهما خبرا على حدة انه لا يجوز تواردا العاملين
على معمول واحد وذلك لان النحاة جعلوا العامل بمنزلة العلة المؤثرة
ولهذا سموه عاملا وليس علة مؤثرة حقيقة لان التاثير للمتكلم وهو علامة
لتاثيره كما مر كله في هذا الكتاب في تعريف الاعراب في صدر الكتاب فكما
يستحيل توارد المؤثرين المستقلين حقيقة على اثر واحد يستحيل عنده
ايضا توارد المؤثرين المستقلين اصطلاحا على اثر واحد فذكر ما ايضا
هذا البحث في بحث الاعراب المتقدم في صدر الكتاب ق وانما جاز ذلك
اي رفع خبر الواحد بلا الاولى والثانية ق لا انهما اه وهذا الدليل
يرجح ان لا يقول الشيخ وخبرا سمها محذوفان ولا يثبت ان يجوز التقدير
موجودا او عدم التقدير موجودان ق كما ان زيدا وان عمرا قايمان
فان ان الاولى وان الثانية بحكم المماثلة في العمل والذات في حكم واحد
فلذا احتمل خبرهما واحد وهو قايمان ق الاظهر وجه الاظهرية عدم الاحتياج
الى التاويل بكل واحد وانما قال الاظهر لان اقوام موجود فيصح ايضا
بتاويل كل واحد ق نحو ذلك اي في العطف على محل الاول ق معنى الخبر يعني
اسما لم يلحق بعض الخبر ق كما في ان نحو ان زيدا قايم وعمرو وقد تقرر
هذا في بحث حروف المشبهة بالفعل ق نظرا الى لفظها كما قال المحشي
عصام الدين ويصح ان يجوز لا في الثانية زائدة لانه جاز البناء مع
الزائدة نظرا الى لفظها ق الجوح في الثلثة كما نبه عليه الشارح بايراد
كلمة اما المفيدة الحصر ق فالاولى كانه تعريض على الشيخ حيث ابقى عبارته
على ظاهره بايراد كلمة اما ق مصدران نوعيان اي مفعولان مطلقان
نوعيان اي لا رفعا اعلم ان قوله رفعا اه مفعول مطلق للنوعي في قوله
اعرب لا رابا رفعا ق وجوب البناء اي المتابع المنادى المبني الا ان كان
بلا لا يجوز حكمه حكم المنادى المستقل فيجب بناؤه كما علم في باب المنادى
فاذا كان حكم ساير توابع اسم لا كحكم توابع المنادى المبني يجب بناء
تابع اسم لا المبني اذا كان بدلا لكونه في حكم المستقل ق بر بهذا الاعتبار


لانه تابع

الى آخره اذ الاضافة بوجود اللام وغيرها ق والمعاني الاخر كالفاعلية والمفعولية
الا اضافة وغيرها ق والعلة الدالة حذف الخبر بدون وجود الاسم او
علة عدم حذف الاسم بدون الخبر ق وذلك لان آه ولان مشابهتها للحقيقة
تكون مشابهتها للفعل غير متصرف ولان المفعول معا وضعها بحرف
النفي لا لقصد العمل وما مشتركة ق وانما خص المجرور بالذكر لان ما افوق
في المشابهة بخلاف لا تأمل والله اعلم ق فلا يتوهم الدور وانما قال الغا
ضل فلا يتوهم الدور ولم يقل فلا يلزم الدور لان المعنى على تقدير ارادة
المعنى المصدري المجرورات هو ما اشتمل على علم المضاف اليه مجرورا فيتوهم
انه يلزم الدور لان معرفة المعرف يتوقف على معرفة التعريف ومعرفة التعريف
يتوقف على معرفة اجزائه فينبغي ان معرفة المعرف المجرور ولا دور فيه حقيقة
لان المراد من المجرور الذي هو المعرف المجرور الاصطلاحي ومن المجرور الذي جزء
التعريف هو المجرور اللغوي هذا تعريف من تصرف السماع ق مع ان المراد
منهن كانه جواب عن سؤال مقدر وهو ان يقال لم رعى الموافقة في اللفظ
ولم يرع الموافقة في المعنى مع انه اهون ق ولا احتمال آه وفيه ان هذا
الدليل لا يثبت المدعى وهو كونه في نفس الظاهر في نفس المضمر لانه عند الاحتمال
بذلك لا يجوز من وضع الظاهر موضع المضمر لان المذكور هنا غير المذكور اولا
وجوابه ان هذا الدليل يثبت جزء المدعى لا كله لخفى فوائد الظاهر فقط والله اعلم
ق والتقدير اذ ذكر التقدير لمناسبة التقابل باللفظ فافهم ق لا افتقاره
كانه قيل لم وقع الحال عن نكرة غير مختصة بحيث تقدمها عليها اجاب
بقوله لا افتقاره آه ق وفيه ان المصدر لا يقع حالا بلا جعل بمعنى اسم
الفاعل او المفعول والله اعلم ق الاسماعا مثل طرئا وفاطبة ق والقول آه
جواب سؤال مقدر كانه قيل هل يجوز انتصابها على الحالية على مذهب
المبرد بناء على انها من اقسام العامل فاجاب بقوله والقول آه ق فلا يخ
عن تمحل اي تكلف ووجه التكلف ان اللفظ والتقدير صفة حرف الجار
صفة التبعي للمقسط فتكون حالا من اقسام التوسط تكلف فافهم ق يعني ان
التجريد آه يعني اراد بالتجريد الانسلاخ الذي هو لازم معناه اي



اي التجريد ظاهر وان الواجب على المحل بقوله مجردا عن تنوينه في مقام مجردا عنه
تنوينه اوفق العبارة فلذا بحرد ايهوهم تنوينه اعلم ان الشارح اراد المعنى
بالتجريد الانسلاخ فيلزم مجازا اي ذكر السبب واراد المسبب اعنى ارتكب الشارح
التجوز لان التجريد تعرية يقال جرد فلان ثوبه اي عراه عنه فيستند الى الاصل
بطريق الحقيقة ولا يستند الى الطارئ الزائل الا بطريق التجوز فيه والانسلاخ
بمعنى الانتزاع فحقه ان يستند الى الطارئ الزائل واللام الاصل والتنوين
والتنوين الطارئ الزائل والاولى ان يجعل من قبيل التضمين لعل وجه
ان ارادة معنى اللازم من الشيء من قبيل المجاز والتضمين شائع
وكله من قبيل الحقيقة هل ايصال الى المجاز مع امكان الحقيقة تقرير
من تصرف السماع ق الى القول بالقلب الذي من قبيل عرضت الناقة الى الحوض لان
المعنى عرضت الحوض الى الناقة والله اعلم ق ونحو لعلي الجمع الوجه آه ووجه التحمل
اشتراكهما في كون المضاف صفة والمضاف اليه جنسا معرفين باللام كا
فافهم ق ولو كان التنوين على قوله وضارب زيد الخ فان التنوين فيها
مقدر وهو ظاهر كذا في الفقه ق لصحة ذكر التقدير اذ تقدير انه لو
كان فيه تنوين او نون لحذفه ثم تحقق شرط الشيء اي اضافة الغلام
الى زيد وهو المراد من الشرط تقدير انه لو كان في الغلام تنوين او نون لحذف
ق تحقق حكم الشيء اي اضافة الغلام الى زيد الخ ق والمنسوب بحذف
مقطوع المعنى والمنسوب لانه في حكم الصفة في العمل والاضافة الى معموله
فلان قريشي وبغدادي ونحوهما ق وكذا حال الباقي فيه هو منه لا
لا يجمع بحرف بالتأمل ق تنافر التنافر وصف في الكلمة يوجب ثقلها
على اللسان والله اعلم ق لانه اي قطع الاضافة ق ولزم ارتكاب مجاز كثيرة
لان المراد من الاضافة بمعنى من الى الاضافة بمعنى اللام فلزم ارتكاب
مجاز كثير والله اعلم ق ولا يخفى ان هذا توجيه على نسخ الرضي الى آخره
ق وسؤاله ما عدا ان اللام لبعض فرقها مثلا ق مشترك بين معهود ابنه الوم
ارفعه مثلا ان كان المراد باللام في الرجل معهودية فرد ما لا على التعيين ق

ان معنى بعض
عن تنوينه
...ص ... او
والتنوين بازمنا
والمقصود والتنوين
منه التضمين
ومعلا والمعطوف منه
واستعمال الالفاظ
معناه وضع ما قال
الى بعض استعماله
في بعض معناه
واستعمال النوع فيه
معناه اولى



ق ويبني [illegible]
حتى جل ما [illegible] الى رجل مثلا ان كان المراد باللام في الرجل معلومية
توجيه مراد الشارح [illegible] والله اعلم ق وتنبيه واما كلام الشارح
الشارح على خلاف [illegible] ق بلا ادنى عناية وجه العناية ان يحمل قول
الوضع الاصلي بالوضع في قول الشارح [illegible] الحرف ويحتمل ان يجعل وجهها هو ارادة
بحقيقة الحال والنحي [illegible] وقد كل على خلاف ونفعه الله بعلمه
بطنه بليق الله اعلم ق بالبدال وكذا ينبغي ان يحمل والصلاة وعبد
ان يجوز قولك هو اسمه وخبره محذوف تقديره
ان يجوز قولك كذا والقرينة على الحذف كذا قوله هكذا في قوله وكذا ينبغي
تامل ق قيل قوله ان يجعل من الافعال الناقصة بعضهم ان يعد ويوجد قوله
هذا الاحتياج الى تقدير الخبر الله اعلم ق صدر بلده لان الضمير فيه لا يعود الى
المضاف الاول اعني صدر بل الى ما يعود عليه المضاف الاول من الصاحب
ذلك المضاف فتقدير المثال رب رجل صدر بلده وكذا قوله ورب تلميذ
[illegible] الى العلم ق الاضافة مثلا اذا قيل جاءني عبدك وعبد زيد فالمغايرة
يشمل كل ما في الوجوه الاذات [illegible] وغلام زيد فافهم ق اذا اريد
مثلا القرينة على [illegible] الازاحة ما اسلفه قدس سره في قوله الحصر وما فيه
علمية متواترة اذا ذكر حرف في بحث غير المنصرف من بيان تنكيره بوجهين
ق فان تعبير العلم قد يجوز بارادة منزلة او صافه نحو لكل فرعون موسى
الى كل قائم [illegible] الاول للاول والثاني للثاني وارد لكل مبطل محق
الاول للاول والثاني للثاني تامل ق نحو ابيد الشجة اي قابلة هذه
الاضافة اعلام الشجة لا التوقيف والتخصيص ولا اعلام في الفوائد
غير صفاته العلم ق وقد سترة [illegible] النحو اهلك طلاب العلم في
كان مبدأ في الحقيقة لشر يوجه يعني ان المعنى آه فايلة هذا التعبير
التوهم ولو ان يقال ان مرتبة المعرفة متفاوتة بالاعلى والادنى
في مرتبة العلم واسماء [illegible] الاشارة اعلى من مرتبة المعرفة باللام التوقيف
فلو اضيف [illegible] العلم واسماء الاشارة لا يكون تحصيلا لما هو الاعلى
على مرتبة فلم يلزم المحذور والله اعلم ق فقط يعني ان دليل الشارح



الشارح لا يثبت مدعاه لان عدم ثبوت اللام [illegible] لا يستلزم عدم ثبوته
في موضع آخر وانما قدر الفاضل المحشي عبد الغفور قدس سره قوله فقط
ليفيد الحصر لانه يعني ابدا اكثر افراد الفاضل [illegible] عصام الدين
ق اي انضم الى سكره آه بعد ان البيان [illegible] ق ثلث الاثاني فاعل
يرجع ويكتفي على سبيل التنازع وقوله السلام مفعول يرجع لانه جاء لازما
ومتعديا ونصها متعديا كما يدل عليه ما [illegible] المحشي عبد الغفور رحمه الله اي
يرجع جواب السلام اعلم ان رجع ان كان مصدره رجوعا يكون لازما
وان كان مصدره رجعا يكون متعديا الى الدليل الرشاد ق في المرفوع
وذلك لان المعنى مشابهتهما بالفعل ولو بواسطة يكفي للرفع لكنه
اختصاص الرفع بالفعل محمد الوالد ق والمصدر والظرف لا لانهما يكفي
في عملهما رائحة الفعل نحو اعتبار المشابهة لفظا ومعنى نحو الوالد
ق وايضا فان المرفوع هو سبب آه والمراد بالمرفوع السببي المتعلق
لموصوف اسم الفاعل والمفعول لان السبب هنا بمعنى المتعلق كالبطن
والحد اسم المتعلقين بموصوف لفظ اعني زيدا في المثال المذكور وحاصل
المعنى انه انما يضاف اسم الفاعل والمفعول الى المرفوع السببي لا الى غيره
من المرفوع الغير السببي نحو في المثال المذكور فانه فاعل وليس متعلقا
بموصوفه اعني رجلا وبكرا فلا يكون مرفوعا سببيا ق وعلى الثالث يحتملها
والمعنوية وذلك لان هذه الاضافة لما كانت معنوية بسبب وجود معنى
الحال في الزمان المستمر فليكن لفظية ايضا بسبب وجود معنى الاستقبال
والحال فيه كما تعرف في محله نحو الوالد ق والحمد لله فاطر السموات والارض
فان قيل هل يجوز اضافة اسم الفاعل الى الفاعل ام لا قلنا لا يجوز ذلك
بل يجوز الى المفعول لان اسم الفاعل صفة في المعنى والصفة لا يضاف
الى الموصوف اذا كانت اياه في المعنى لان الشيء لا يضاف الى نفسه الدليل
الشارح ق اذ اجعل بمنزلة الماضي لتحققه [illegible] لان المستقبل يجعل
بمنزلة الماضي لتحقق وقوعه والماضي بمنزلة المستقبل لوجه [illegible]
اعز ق بعد جعله آه وانما قال بعد جعله آه ولم يقل بعد جعله معنوي لان
الناقص لازم لا متعد ق من انواع الاضافة اللفظية آه جواب لسؤال مقدر

كانه قيل لم لا يجوز الثانية الصفة الجوهر عنها لان الاحتمال في اللفظ [illegible]
المعنى الله اعلم ق من اشياء او وجوب اي اتفاق الاتفاق اللفظة وانتفى ككل والعلم
من التعريف والتخصيص ق واستدلال بالاتفاق على السابق هذا استدلال بوجود
الاثر على وجود المؤثر كالاستدلال بوجود الدخان على وجود النار نهارا
وسمي برهانا انيا [illegible] ق كما يقال [illegible] تلك القبيلة اه
فيلزم [illegible] ق مصادرة
على المطلوب اعلم ان المصادرة على المطلوب على اربعة اقسام احدها
ان يكون المدعى عين الدليل والثاني ان يكون جزء الدليل والثالث ان يكون
موقوفا عليه نفس الدليل والرابع ان يكون موقوفا عليه نفس جزء الدليل
والكل باطل لاشتمالها على الدور الباطل فالمصادرة ههنا توقف
الدليل على المدعى الذي هو امتناع القضارب زيد كذا في السعد ق لان
اثبات المطلوب وهو امتناع تركيب القضارب يتوقف على ابطال دليل
الخصم والخصم هو الفراء ودليله قول الاعشى الواهب الخ اه وجه التوقف
بين ق قوله او ابطاله اي ابطال دليل الخصم يتوقف على اثبات المطلوب
وتصحيحه يعني ايضا فتوقف الشيء على ما يتوقف عليه فلزم الدور
الذي سميناه عليه المصادرة فهو باطل اعلم ان وجه الدور ان هذا
القول اي وضعف الواهب دليل الامتناع القضارب زيد ودليل الامتناع
دليل الضعف هذا القول فيتوقف امتناع القضارب زيد على ضعف هذا
القول وضعف هذا القول يتوقف على القضارب زيد فيلزم الدور وهو
المراد بقوله المذهب مصادرة على المطلوب الله اعلم ق ان هو مشترك اه
والمراد ههنا الجمع بقرينة المائة [illegible] ان كان صفة للمائة وههنا
بحث وهو انه ان كان من قبيل الثلثة الاثواب فلا يحتمل الجمع بل
يتعين كونه مفردا لان المائة لا يضاف الا الى المفرد ق اما الرفع
فقبيح لخلو الضمير الذي يربط بالموصوف فيلزم الجر اولى منه لوجود الضمير
في الصفة ح وكذا حكم النصب لان جره بالاضافة او لانه من نصبه المشبه
بالمفعول واذا كان الجر مختارا اجاز حمل ما هو كثير شايع عليه وتحامه
في بحث المشبهة ق واسند الى الشيخ الرضي ق والمبرد هو الله قوليه يعني ان
المبرد قال [illegible] ان القضارب مضاف الى الكاف ورد ان الكاف مفعول
القضارب سواء ان مجرورة الى القضاربك فلا نجد فاعلا المفعول له اعني قول



قوله علما والفعل المعلل به اعني قوله وانما جاز وفاعل جاز اعني القضاربك
وفاعل المفعول له اعني القضاربك فاتحدا والاول وان لم يكن بمعنى
المجولية لا يتحد الان فاعل علا النحاة وفاعل جاز القضاربك الى الهادي
ق بنا [illegible] اه علة لقوله اولى [illegible] له لا لقوله [illegible] الله اعلم ق على هذا
التقدير والمراد من هذا التقدير قول القايل ثم [illegible] حذف التنوين وهذا
الضمير يعني [illegible] التقدير السابق والمراد
من التقدير السابق قوله الشارح [illegible] قوله الشارح
بل بنفي اتصال امر ق اه [illegible] ق ان قلت اه
هذا السؤال [illegible] اه برهذا القول
اي قول من قال انه غير مضاف والكاف منصوب [illegible] على المفعولية والتنوين
محذوف اه ق قلت لعل هذا الى على هذا القول وهو قول قلنا لعل الحق
ما يرجح اه ق ينبغي ان لا يجوز القضاربك لعدم التخفيف فيه ووجود
التخفيف في القضاربك بحذف التنوين المقدر بعد الاضافة وان يقدر التنوين
في القضاربك قبل الاضافة لمكان اللام يجز حذفه بعد الاضافة
ق واخواته ونحو جانب الغربي وصلوة الاولى اه بخلاف حسن الوجه اه
جواب عن سؤال مقدر تقديره [illegible] ق فالاضافة اي الاضافة
مسجد الجامع ق سيف شجاع تقديره سيف رجل شجاع ق وما الله
اي حاصل الوجه الذي [illegible] التاويل ق من قبيل الاضافة العام اعني
المسجد ق الى الخاص اعني الجامع ق كاضافة [illegible] الاجبال الى الاعلى
التعيين ق سينا اي [illegible] ولا [illegible] موسى عليه السلام
انه مناجات ايلى كذا في الصحاح ق الكثيرة بالفتح والضم [illegible]
[illegible] كذا في لغة الاختري ق في مجرى السيول [illegible] مكان مسلك
الماء ق ومواطي الاقدام [illegible] مكان [illegible] وغيره ق وعين
شيء لان الاضافة فيها الاضافة العام الى الخاص لان العين مشترك
بين الذات المتعينة والواجب والممكن والشيء اعم [illegible] الممتنع او المحال
في يكون الشيء اخص والعين اعم فافهم فيه نظر لانه كلما صدق العين
صدق الشيء لا بعيد قلنا في العين ابهام لانه لم [illegible] شيء اعيان بخلاف الشيء

لانه من حيث هو شيء معلوم بخلاف العين كذا في الرضي ق ان اسما عجمان جريهم
وهو قوله سيان بمعنى لا تفاوت بينهما ق ما جعل القصر آه مع ان حكم الغاية
يرجع الى ما سبق ذكره وما سبق ذكره المضاف
ق وجعلها اي اجعل الى المضاف اليه السياق ق ولان الكلام مسبوق
لغاية الاضافة وفي المضاف كما عرفت ق فتفيد تعريفا وتخصيصا
ق فيصح آه ولا يرد ايضا انه انما اختص الى النكرة واما اذا
اضيف الى المعرفة فيتعرف فلا يصح الحصر بل ينبغي ان يقول فانه يتخصص
او يتعرف ق ويغير اعاجاما مع جعل الاعراب هو
في المتاح كما هو اللغة المشهور وفي بعض الشروح ان لفظ لعلى قبل
الاضافة جاز ان يطلق على العدم المحض والعدم المطلق وبعدها
يختص بالنفي لا يطلق الا على الموجود في كلام وهذا يؤيد
نقلنا ايضا كذا في ق ومستقر فانهما الخ آه اعلم ان خبر الظرف
ما رسم الظرفية نحو مرة الصباح والمرة فعلة
من المرور وفي الاسماء الستة واذا اضيف الى ما هو المقصود
بالنسبة يحتاج في ذكره الى تاويل كما يحتاج في اضافة الاسم الى الاسم اليه
فمعنى مرة صباح صاحبة هذا الاسم ووقعا
صاحب هذا الاسم فذا اوقات صفة موصوف محذوف واختصاصها
ببعض الظروف دون بعض آه منها مما يحتاج الى السماع كذا في
سيد عبد الله ق كقولك ذا صباح آه وتحقيقه مذكور في القاموس
ق وليس فيه الا اللفظي ق مرفوعا بان يكون خبر المبتدا المحذوف
اي هو ق او منصوبا بان يكون منصوبا على المدح والذم فيكون مفعول الفعل
المحذوف اعني امدح او الذم ق فيما اذا كانت اي الكلمة التي على حرف
واحد كواو العطف وغيرها ق فيما الا ان يكون اي الكلمة التي على حرف واحد
للمتكلم فانها لو كانت ساكنة يلزم الابتداء بالساكن حكما فانها
لاستقلالها في حكم الابتدا والله اعلم ق في حكم الابتداء بها اشارة
الى ان قوله حقيقة او حكما متعلق بالابتداء ق بمعنى ان الاسم آه
هذا في قوله فان كان آه محذوف
الرضي ياء المتكلم التي تقوله

مفعوله والقاعدة الكلمة تلك الياء المقلوبة ياء المتكلم كذا في
ق ولا تقلب النون الخفيفة ياء لانها حرف اعراب ولو قلبت لتغير الاعراب
بدون تغير العامل المحال كذا في ق واو الجمع في نحو مسلمون
ق للالتباس اي التباس المرفوع بالمجرور والمنصوب ق وانما جوز القلب
لام الجمع انما يعني انما جوز قلب النون الا
ياء المتكلم فلم يجوز قلب النون الخفيفة لام لزوم الالتباس فان
قيل فلم يترك الامر الموجب وهو اجتماع الواو والياء للزوم الالتباس
في بعض المواضع فاجيب ولا يترك آه ق الا مع واو قلب
الواو ياء لاجتماع الواو والياء ق نحو اصله
ان للضعف قلبت الواو ياء لاجتماع الواو والياء والاولى منهما ساكنة
وادغمت الياء في الياء فصار بضم الفاء الرضي ق في ثلث
اي الواو واو الالف واو الياء ق قد جاء الياء ساكنة مثل عصاي
ق ومحياي الياء في محياي فقط ق عن الياء ساكنة مع الالف
ق من جهة اجتماع الياءات ق فالحال في آه هذا
اشارة الى كيفية لحوق ياء الاضافة بهذه الاسماء ويقال
كما يقال في دم ويدوم ومعناه ان لام الفعل محذوف
هو محذوف فلما يقال في
لام الفعل لكن لام الفعل فتقول
فيها لام الفعل وادغام الياء في الياء فافهم ق او فيقال
فالحال ق عليه اي على قوله فاخي الى ق فقدر مبتدا او الجملة التي بعده
خبره والمبتدا النكرة تخصص بكونه في المعنى فاعلا والتقدير ما اهلك
في الهجان العلم ان الله في هذا الموضع
واقسم ان هذا الموضع والاستشهاد قال
الياء على انه الكلمة في ياء المتكلم تامل ق فلا يصح
اثباته آه لان يثبت بدليل قطعي ق للفائية بقرينة
قوله ق ومرفوعه سوال مقدر تقديره
ق ولا بدل آه جواب سوال مقدر تقديره

مشاكل

ولا تكون حركة الاعرابية لان الحركات الاعرابية ثلاثة [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ق لتقابل في الموت اه
[illegible] الاستدلال على فتح حينئذ لما كان
بالموت دون المذكر نحو الكلام [illegible] ق فلما [illegible] الصفة المجيد
انتهاء على حركة حينئذ اه ق واما اسماء الاجناس فهذا جواب عن سؤال مقدر كانه
قيل ان الاذرب والقتل من الاسماء الاجناس مع انهم يتوصلا بها ولا انهما لا
يقول الصفة فاجاب بتوجيه اي مطلق الضمير سواء كان ياء المتكلم او غيره ق واما التابع
فانه وصف بحسب الاصل ثم صار اسما بالنقل ق لبيان الحاصل اه من الاول
علمية فلير اجمع اي الجنس اسماء العدد ق مطلقا اي سواء كان ثانيا او ثالثا او رابعا
ق مجموع مجاز وهو ان يراد بالشيء المعنى الاصلي والمجازي وهو خلاف الاصل
ق ووجه انه عطف على السلام ق فلا يرد المفعول الثالث اه لان المراد بالشخصية
في المجموع السابق والمختبر مقصودا بالنسبة سواء كان النسبة الى الواقع
بالاصالة وبالاخر بالتبعية والمقصود بالنسبة في باب علمت هو الثالث والاول
ليبين الذات نحو علمت زيدا فاضلا فالمقصود نسبة العلم الى الفضل
وذكر زيد لبيان الذات لاحتياج الحال اليها اه الى اخره ق لا تخصيصا لان
مفعولية الثالث غير مفعولية الاول فافهم ق في متابعة لانه يتبع المعطوف
في الاعراب والتعريف والتنكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث
بخلاف سائر التوابع ولانه اكثر استعمالا وادق فائدة لانه يجوز للتوضيح
والتخصيص وغير ذلك من الفوائد مما سيجيء ذكره ق سيجيء في بحث قال بعض
في الامور الموجبة الى العلم ق فعند ثان اي زيد ثان ق وحمل التابع اه
هذا جواب عن سؤال مقدر وهو ان يقال قول المصنف التابع الاصطلاحي
المعنى كل ثان باعراب سابقه الى اخر مسلم لكن في التابع اللغوي غير مسلم فلبحمله على
التابع اللغوي لانه قبل هذا القيد اي مطلقا قال المصنف هذا القيد لرفع
نوع المتبوع في مثل ضربت زيدا قائما فانه واقع الحد فانه ان سلم انه تابع
على معنى في متبوعه قلت ولانه على حكم مطلق وانما هو مقيد بحال الاعراب
كذا في الوجه الذي ق وعلى ذلك الى على حصول المعنى في المتبوع ق وقيد الاطلاق



ثم الابعاد وبريد

[illegible] ق من وظيفة [illegible] مطلقا [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
ق وان بعد الجواب [illegible]
قلت ق لا يجري اه الا [illegible] فلا يجوز كما لو اتفق الكل
نحو هو المجموع او الناطق [illegible] وبين الذاتي الجواب
اي في جواب البحث المذكور وحاصل هذا الجواب منع قوله وليس كذلك
ق ان المجموع نعت اه لان المراد ان الوصف الكاشف هو المجموع لانه صفة
والحق بحسب المعنى وان كان هناك تعدد بحسب اللفظ والاعراب كانه قيل
الجسم طويل عريض عميق في الجهات ق اعلم ان جمهور النحاة والنحاة يشترطون ذلك
فيهما معا والمصنف لا يشترط فيهما فيكتفي بان الوصف دالا على معنى
في متبوعه مشتقا كان او لا وان يكون الحال بهيئة الفاعل او المفعول فافهم
ق استضعف سيبويه فكانه شرط في الصفة لا في الحال ق وفي الفرق نظر لانهما
بعد ما كان دالين على حصول معنى في شيء وكونهما جامدين في المثالين
المذكورين لا يظهر الفرق بينهما فلا يظهر وجه استضعاف الصفة دون
الحال بقوله ومع الفرق نظر يحتمل ان يكون من كلام الرضي ومن كلام الفاضل
ق ولا يخفى ان اه وهو ما فيه المثال الرابع من الامثلة الخمسة وقوله في
قوله المشتق فالتمييز في قوله منسوب الى التمييز وذكر في قوله صاحب الى الرجل
في قوله كاملا في الرجولية وهذا في قوله مختار اليه ولا اختفاء في ان هذه الالفاظ
مشتقا ق بناء اه اي علة للمنع ق بناء على ان اي اه اي علة للمنع ق بجاء في
الباء للسببية والعرض ق ويتجه اه اي الذي يقوله المصنف لعرض المعنى في
المتبوع انما هو الدلالة فيقول الشارح ان الغرض الدلالة على المعنى الواقع في
المتبوع اشارة الى ان المعنى بمعنى الدلالة على المعنى الواقع اه او اشارة الى
ان صلة الدلالة محذوفة الا اشارة الى ان لفظ الدلالة ولفظ [illegible]
على مقدار بين لفظ الغرض والمعنى حتى يرد على الشارح انه لا يستقيم
التقدير ق ولذا اه اي ولاجل الدلالة وانما على ان لذات [illegible] قلت سابقا
حتى يوصف به غير اسم الاشارة فلا يقال مررت بزيد الرجل ق وسائر المبهمات


[illegible] ان يحصل المعنى [illegible] في متبوعه [illegible]

اى قايم مقام الفاعل الموصوف ق ثم فايدة ذلك مثلا كافادة الرجولية ق على ما كان اه
اى على فايدة تحصل له من الصحبا والاجتماع اليه احكام ق ليفيد التنحية فلا يفيد فايدة
زايدة ق وبهذا اى ولا ابل احتمال الموصوف على فايدة زايدة على الفايدة حا
الفايدة التي تحصل من الصفة في مثل رجل طويل يحذف ثم الله اعلم ق بالاسم
وهو اسم العهد الذهني ق الى توجيه قولهم سوال التفكير في قولهم بهذا الاسم
مثال يكون حقيقة او حكما والجملة وان لم يكن نكرة حقيقية لكنها نكرة
حكما فهي توافق منعوتها التنكير حكما ق ويمكن تخصيص اه وهو قولهم
ان النعت يوافق المنعوت تعريفا وتنكيرا والله اعلم ق لا تقع صفة اى الا
نشائية لا تقع صفة ولا خبرا ولا صلة ولا حالا الا ان الانشائية لا ثبوت
لها في نفسها وانبات الشي للشي فرع ثبوت في نفسه كذا في الهندي
ق بمذق وهو اللبن المخلوط بالماء ق مثل وجدت الناس اى وجدت
الناس مقولا فيه اخبر ق الاضافة نسبة تعطى العام على الخاص الا ان الاضافة
هي النسبة التي تكون بتقدير حرف الجر كما في غلام زيد على المصطلح المشهور وبحرف
الجر الملفوظ ايضا على مصطلح البعض كما في مررت بزيد على ما مر بيانه في الشرح
في اول المجرورات وعلى كلام الاصطلاحين في الفهي مطلق من النسبة لعدم
النسبة على نسبة العامل الى معموله مطلقا سواء كان مطلقا اولا ولعله اعان التبح
الى هذا العطف ليشمل تعبير المتعلق مثل قولك قام رجل ضارب اباه زيد فان
اباه في هذا المثال مضاف اصطلاحا الى ضمير رجل لكونه ضميرا منصوبا منفصلا
ولا يجوز اضافة الضمير لكن له نسبة الى الرجل بالرجوع اليه ق قام رجل ضارب
اباه زيد فان الضاربية في هذا المثال ليس حال ماله الاضافة الى الموصوف
وهو الاب بل حال ماله رابطة الى ماله تلك الاضافة وهو زيد فان زيد الم
ربطه باباه لنظرها الانبات بين الفاعل والمفعول بل بين المعمولين مطلقا
اعلم ان اباه بالباء التحتانية الموحدة لا بالياء التحتانية المثناة حتى يكون
منصوبا منفصلا بل هو مركب اضافة الضيف فيه الى زيد ثم الظاهر انه بعد
على الفاعل للاهتمام مثلا بتوهم من اول الامر خلو الصفة عن ضمير الموصوف
ق بالاناث والاناسي بلفظ الجمع وان كان النطفة موحدا لان المراد جموع
من الرجال والمراة وكلاهما بمختلط الاخير اوق حج اى مختلط بها المراة
او بدونها ق اى الموصوف فيه اشارة الى ان المراد ،،،،،،،،،،،،،،،،



ان المراد من الموصوف المعرفة لا الموصوف مطلقا والى ان اللام فيه بمعنى الاعرف تامل
ق لا يدخل الا صحيح ام وهو ق الوصف ان يذكر لفظا له معنيان فيراد احدهما ثم بالضمير
الراجع اليه معناه الاخر والله اعلم ق لان المخاطب اشارة الى ان المعرفة انما هو
بحسب معرفة المخاطب ولذا احال اللام بالمعرفة ما يعرفه مخاطبك والله اعلم
ق او انقص فيه يعني ان تعريف المضاف يكون انقص من تعريف المضاف اليه
على الخلاف الواقع بين سيبويه وغيره فعند سيبويه تعريف المضاف في رتبة
المضاف اليه لانه اخذ التعريف والكسبة لان الاخذ وان لم يكن اقوى من الاخذ
منه ان يكون ادون منه ولان المضاف والمضاف اليه في حكم الكلمة الواحدة
فلو لم يكن تعريفه مساويا لتعريفه لكان الكلمة الواحدة انقص واتم في التعريف
وذا غير جائز فوجب ان يكون تعريف المضاف على قدر تعريف المضاف اليه
لا انقص منه ولا ازيد ق حتى يثبت الصدق والمدعى انحصار وصف المعرف باللام
في مثله والمضاف الى مثله فعلى تقدير ان يكون تعريف المضاف انقص من تعريف
المضاف اليه ان لم يدع ذلك الادعاء يبقى النقصية التعريف من تعريف المضاف اليه
بحسب قصور على وجه ينحط الى ادون ما هو من المضاف اليه فينتقل الانحصار
المذكور حيث يجوز وصف المعرف باللام بالمضاف الى الاعرف منه ق قولك مررت
بهذا العالم والاصل فيه ان يكون العالم وصفا لاسم الجنس المعرف الذي وقع
صفة لاسم الاشارة لبيان الجنس ويقال مررت بهذا الرجل العالم الا ان اسم الجنس
حذف من البين اختصارا او جعل العالم وصفا لاسم الاشارة لقيامه مقامه لانه
اى الشان ق نبين به ان يجعل العالم وصفا لاسم الاشارة ق ان المشار اليه
اى ما يشير اليه ق بهذا الشان لان العلم مختص به ولا يوجد في غيره كما
لفظي والكاتبة بالمشار اليه بهذا ق رجل لان لفظ هذا اخذ مذكر وصفه
ايضا مذكر فعلم بصيغة التذكير فيهما ان المشار اليه والموصوف فرد من
افراد الرجال لانه بصيغة التذكير لا يشار الى المونث ووصف المذكر ايضا
لا يكون صفة للمونث اعلم ان في قول البعض وصح مررت بهذا العالم
جنسه وفصله لان قولك مررت بهذا ليتناول الحيوان والانسان
وقوله العالم يخرج الجميع الا ... ولان قوله العالم يتناول الملك والجن والشيطان
والانسان وقولك مررت بهذا يخرج الملك والجن والشيطان اى اعلم ،،،،

[illegible]



النون فيه ترجيح العطف
على الربط

ق على مثل البيت يستغني اي على المعطوف الذي في مثل البيت يستغني وجيدان
وامرا بجملة كل تركيب مشتمل على المبتدأ او الخبر فيه مجموع المعطوف والمعطوف
عليه مثل الا ان الاسم رفع ونصب وجر ومفاعيل فعل ووصف اه يجيء زائدا
اقوى الاعراب وبهذا الحي في مثال واحد لا نشأ في المذكور ثم فلو لم يكن المراد
بالكلام ما ذكره المحشي لا ينقض توجيه العطف متعلقا بالمثال المذكور
لا يخفى على الفطن انه ينتقض تعريف البدل جمعا بهذا المثال المذكور
فلا بد فيه من اعتبار اليقان الاحراج مثل في المذكور المثال ولم يتعرض لهذا
مرتبة الا انشاء في ولا في الشارح ولا عند المحشي ولا مولانا عصام
الدين فهذا من لوائح الخاطر الفاتر للطف الله القادر انه يأتي الباء
ان يجز فتقام مقصود بالنسبة من قبيل زيد مضروب غلامه وجعل الباء
زائدا لا يناسب بل الاصح في مقام التوجيه فافهم اعلم ان حاصل هذا
المثال جاء زيد اخوك وجاء او جاء مع عمرو فانه زيد لتبيين مجيء زيد وللا
او مجيئه مع عمرو ق وان كان مقصودا اه لكونه بدلا يجيء انه المقصود مع
متبوعه وهو زيد اه فزيد ليس بمقصود بالنسبة في الكلام الاول لوقوعه بدل
منه فيه ومقصود بالنسبة في الكلام الثاني لوقوعه معطوفا عليه ق لكن لا في
الكلام اي لكن لم يكن مقصودا بالنسبة مع متبوعه في كلامه اه ق المتبوع معمول
نبي ق اي الا اذا اريد العطف ومثله كثير لما عرفت من انه الاكثر بذكر الافعال
الاختيارية ويراد منها الاخبار فلا لان التأكيد مقدم العطف فكيف يكون سببا
وعلة للتأكيد لكن الارادة مقدم على التأكيد قال هو الارادة ولذا اخره
بما ذكره ق حضر القاضي امرأة واعلم ان الامرأة مؤنث فالحاق العلامة
بمسند الى الامرأة واجب الا ان الفصل الواقع بين الفعل والفاعل
جاز ترك العلامة نحو حضر القاضي امرأة لان الفاعل اذا ابعد من الفعل
ولم يبق لحوقه فلا يستدعي الحاق العلامة لا محالة اعلم ان تأنيث الفعل
واجب اذا كان فاعله مؤنثا حقيقيا وتذكير حضر لطول بالفعل الغير القائم
ق عما هو الواجب الواجب الحافظون لان النون علامة الاعراب فيكون
واجبا الا انه حذف لطول الكلام لانه كان في اول الامر الحافظون في وقف

قوله مع معطوف عليه
فانه وقع بعد الاخبر وجود
في الكلام الاخر زيد وجود
قوله اي جاء زيد مع معطوف
ولا ان يكون
عليه مقصودا
نسخة

تاء فيه الالف واللام وهو بمعنى الذي وعمل النصب لانه اعتمد بالموصول فاذا قلت
الحافظون عورته اي عورة العشيرة فقد طال الكلام بصلة الموصول فحذف
النون ردا للاختصار ق والحافظو عورة حذف النون لطول الكلام بالموصول
الموصول بمعنى الالف واللام ق بالنصب لا بالجر لانه ان كان به لا يكون مما نحن فيه
والغا فيه بعمل بالنصب لا على حذف نون اسم الفاعل بشرطين الاول ان يكون
معرفا باللام والثاني ان يكون عاملا فيما بعده على المفعولية فاذا
وجد الشرطان فيه حذف النون كثير تخفيفا لان الكلام ايطال بالحذف
بالموصول والصلة والمعمول كما يأتي نظيره في بحث اسم الفاعل فالحاصل
ان التاء احذفت مع حضر القاضي والنون في الحافظو لطول الكلام
ق بهذا النوع وهو هذا الفرع عطف على الضمير المجرور ويجوز العطف عليه
كما يعطف على حروف الكلمة ق لم يجز الا باعادة العامل الاعمى ق في نحو ق
الزوائد ق وتعد الى الباء في قولهم زيد وكفى بالله شهيدا اه ونحوه ق نحو فأتيت به اه
الاصلية الاعراب لا اي للعامل كذلك في الاصول العارضة له في نفسه ق بحكم
نحو جاءني رجل ق وصفه نحو جاءني رجل عالم ق ولا يجوز اه قال البعض ان
الضمير فيما يجوز الاخبار الى زيد والضمير في ولا لا يجوز الاخبار الى
عمرو ومع يكون المعطوف في حكم المعطوف عليه وهو لا يجوز لامتناع عمل ما في
الخبر المتقدم هو ولا الا اخبر في عمرو مبتدأ المؤخر اعلم ان سيبويه اجاز العمل
مع تقديم الخبر واجاز يونس مع بعض النحو وهو لا في الخبر وهو الا الاخبار
ق لانه اي والا اخبار ق وكالفاء نحو تذر لئن فان الجر ق بعد به بالصلة
ق مضمون بها الصلة ق وحضر القبيلة خبر كان مقصدا ق قريب ق الجار الذي بها
اي الثاني والاولى ق فلك اي النحو بد كانه اي الشارح ق ان الثاني اي الجزاء
ق للمتقدم اي للشرط ق وان كفقط معطوف على ما قبل ق وان الطلب معطوف
ام كذلك ق بين العاطف اي الواو كان في الدار والحجرة ق وان اي عطف
على ان فذهب له ق مطلقا اي سواء كان فصلا او لا اي تقدم المجرور
الدار ق وبينا في المقصود وهو زيدا في ان في الدار زيدا اه ق او الحجرة نحو
وهو زيد في المثال الاول وان الحجرة وهو في الدار وزيد في الدار في الاول

زيد في الدار ق وفي الثاني وهو الحجة عمرو ق الجنس بعطا المذكور او هو تقدم
المجرور في المعطوف عليه آه ق حتفق عليها وهو ان مذهب سيبويه والفراء
العبد المطلبه ق من الثلثة الظاان من بعض في وبعو بيني ما وقع في بعض
النسخ من اوفر ق بخلاف الوصف فان موقع المخاطب كيت العدو فيه للاخر ربط
ق في الثلثة اي في العطف والصفة والبدل ق الا في الثلثة ق بعفاء
المعطف بمعنى التابع الثاني ق لا تستثني الا ابعد ق مدلول للفظا او لفظا
المرجل ق تجلو بها الى قريب من قريب ق مطلقا اي سواء كان كل او بجمع
وعينه الى اخره ق لفظا ومعنى اما لفظا فلان الالف في نفي علامة التثنية
وكذا الالف في بجا فلو الدنيف بجا الرسم اجتماع التثنيتين وهو مكروه
عند الجمهور حيث الفعل لوجود الالف في تثنيتها واما معنى فلان مدلول
نفسا وعينا واحد ق كالرجع البعض آه فانه لو لم يلاحظ افراد الكلي
الذي هو الرجع مجتمعة لم يصح توصيفه ق كان مجازا او المجاز في الجموع
في التوابع فثبت الحقيقة فلا يأتي آه اي لا خفاء بقوله لا يقال آه ق وفي
كالجمعة في البناء قيد لقوله في المشابهة ق كما يشهد آه تمثيل لقوله اسم آه
ق لظهور آه وجه ظهوره بطلانه انه خبر مانع لا اعتبار والتوابع يجب
الا يعتبر مانعا الاعتبار ق لا يستلزم الدور وجه الدور ان الموقوف اعني
البناء الكلي في الموقوف اي مشابهة مؤثرة للبناء دلالة قوله هاتاب مبني الاصل
بمنزلة مناسبة مؤثرة للبناء ق او الغايب آه فايدة هذا التردد تخيير في
التعـ[illegible] اسم التردد [illegible] واحد ق قال الشيخ آه والنوع من الفعل
تقـ[illegible] تامل ق قد يناقض آه [illegible] المناقضة والدال على مذهب البصرية
ويمكن دفعها على مذهب الكوفية تامل ق الاول آه ويمكن ان يجاب بان
[illegible] الكلام بات جنسية وما اعرب منها قليل والاكثر حكم الكلي بخلاف الظروف
فان اكثرها معرب فاعتبر الكثير ق ايضا اي بعدم الاعراب فيه وعدم النزاع
في بنائه لما ذكره وهو قوله فضمير ما وضع لمتكلم من حيث انه آه او للمخاطب
من حيث انه آه او الغايب من حيث انه آه ق الاسم الا آه جواب الاول

مطلب المبني آه

[illegible]

148

مطلب المضمر

الاول لقوله بغير ان آه وجواب الثاني لقوله ويمكن آه ق بيربها اي بمتكلم به
او بمخاطب به ق بالتفسير السابق اعني من حيث آه ومن حيث انه آه ق وقع عليه اي على
حال المتكلم ق حال المخاطب اي بقيد الحيثية اعني قوله من حيث انه مخاطب بها اي
في قولهم او المخاطب في زيد اذا خوطب المسمى بزيد من نفسه بزيد ق ولعله آه لان لفظ
المتكلم مشتق من التكلم ولفظ المخاطب مشتق من التخاطب ولفظ الغايب ليس كذلك
فعلى هذا الاية وما قبلها بناء على ان الظهرة آه قيد للمنفي اعني يرد المضمر [illegible]
من قوله فلا يرد النفي اعني قوله فلا يرد ما توهم البعض ق قلنا آه ويمكن ان يجاب بان
المخرج بقيد التضمين اعني ارادة الوصف بطريق الكناية لا ينافي المخرج بقيد الصريح اعني قوله
تقدم ذكره ق لغرض اي لقصد التفخيم والتعظيم وتحقيقه مذكور في المطول في هذا المقام
ق اذ المعنى آه علة استينافية وبين انه في قوله ثم حتى توارت بالحجاب
مثلا بالالتزام فعلله بقوله اذ المعنى آه ق او الواقع آه فايدة هذا الترديد ان
السياق اعم مما قبله وما بعده بخلاف الرفع فانه مختص بالاول ق دفع توهم آه جواب
من كونه سعد تقدير انه لم ذكر قوله وخرجت الى الضرب على صيغة المجهول لدفع
فاسد ولم يذكر قوله واضرب الى بكر بناء على صيغة المضارع لبيان مبتدا او اجاب بقوله
ووقف توهم آه ق مبتدا او صفة لقوله من بيان وقيل يجوز ان يكون مضافا اليه
ق لان المخاطب آه جواب عن سؤال مقدر كانه قيل يلزم من هذا المخاطب [illegible] وهم
للمتكلم لفظين يدل لان على ستة معان ان لا يفرق بين المذكر والمؤنث والمثنى
والمجموع اجاب بقوله لان المخاطب بالبصر ق شاهدا اي دليل ق على الفرق اي
فرق المذكر والمؤنث والمثنى والجمع ق مطلقا اي زمانا مطلقا واستتارا مطلقا
ق الا هو للوقت اي الاربع المنفصل في جميع الاوقات الا وقت تعذر المنفصل ق او لانه
المفعول الاول في باب اعطيت فاعطى فاعل من حيث المعنى لانه اخذ فكان الثاني
اقرب بضمير الفاعل ق او لان غيره رايحة المبتدا او الخبر الذي حقهما الانفصال
لان عاملهما [illegible] ظهور ان آه هو [illegible] العلة لانه لا يتم [illegible] الشارح بدون
هذه العلة لانه لا يصح الاقتصار على ما هو الاصل الا [illegible] حكم الاصل
والفرع ق في غائبته آه الاول في غائبته [illegible] مع المخاطبين [illegible] مذكرا كان
او مؤنثا ق كما عرفت [illegible] الا في غائبته المضارع مع المخاطب في غائبته مع المخاطبين
ق فان قلت آه [illegible] قوله ولما الصفة [illegible] بالتاكيد ق لم يكن [illegible]

عنه ان الثاني الان هذا القيد لغو قوله ولم يكن اه ملحوظة من هو الحصر قوله في الاصل اه ويمكن
ان يجاب بان مراد الشارح ثم فعلم للتنبيه تقدم المسند اليه في الحصر ... المفعول الاول
والمفعول الثاني لا ضمير الفاعل والمفعول قوله الحروف الجار والحروف الضماير وقوله في خبر نحو ضربها
جعلهم اياها منفصلة مع عدم تكلم العرب بذلك قوله او بسبب انفراد شان قوله لا انقضاء لا
لا انفصال قوله في التعلق اي تعلق ضمير الغائب قوله بحال بكاف الخطاب الذي هو اشرف
منه اي من ضمير الغائب قوله في خبر ... اي كبر ... باب الذي هو اخوان منه من جملة
اي من جملة ما هو اشرف منه بالاتصال ... لا منقصة اي بغير حق الاتصال
وحاصله ان الاتصال ينبني على ... الانفصال بالاشرف كلا انفصال فلا منقصة بغير حق
الانفصال في جواز الاتصال بحق كون ما بعد لولا اه وتحقيقه مذكور في الجامي وفي
الحواشي ... في بحث المرفوعات حذف الخبر وجوبا ... اراد تحقيقه فليراجع
اليها قوله كما في تعصاه هذا ناظر الى الاعطائية قوله فالمعنى وهنا ناظر الى بعطينيه قوله جوابه
رجل سوء او هو من اضافة الموصوف الى الصفة وهذا جائز عند الكوفيين تأملا
قوله ويختص الفاعلية العبارة ان يقول ويختص ليكون عطفا على قوله ان تحمل
قوله وهنا اي من هذين العلمين الاول لان السكوت اه والثاني والعين اه
قوله فيه تأمل ويمكن ان يقال ان المراد من النونات ما فوق الواحد قوله لان الوصف
في الحاضر لغو لعلم المخاطب بحال المتكلم فيعتبر الذات دونه قوله وفي الغائب
معتبر ولهذا اه لاجل ان الوصف في الحاضر لغو وفي الغائب معتبر قوله يبنى الفقهاء
على حكم اه على ان الوصف في الحاضر لغو وفي الغائب معتبر قوله اذكر مسايلهم حيث
قالوا في لا ارى هذا الشاب فرأيته شيخا يحنث لانعقاد اليمين الى هذه الذات
فقط للعلة المذكورة والذات لا يتغير بالشباب والشيخوخة بخلاف لو قال
لا ارى شابا فرأيته شيخا فانه لا يحنث لانعقاد اليمين الى الذات مع الوصف
والحال ان ما نحن فيه ليس من قبيل الوصف بالحاضر حتى يلغو الوصف قوله بل من قبيل
الوصف بالغائب فيعتبر الوصف وحاصل ما ذكره الفاضل المحشي رحمة الله النظر
ان ما ذكره الفاضل الجواب مجرد قياس مع الفارق فلا يصلح جوابا من الاعتراض
قوله وفي نظيره اي نظير قوله زيد ... واولئك ... وانه هو اغنى اه
قوله لان المراد اه كانه قيل لا يجوز ان يعود ضمير متكلم او مخاطب او ضميرين
غائبين اجاب بقوله لان المراد اه قوله في رفع الخبر يعني الاول كقوله ... والثاني ...
فيما نقلناه من جواز ان يجوز تلك الجملة الواقعة بعدها تأويلا ... اه قوله في

جوابه عن سؤال مقدر ...

في الحديث ... ان اشد الناس عذابا يوم القيامة المصورون
قوله لما كان المخالفة اه جواب سؤال مقدر تقديره لم ذكر المصنف الفاظ البعد
ولم يذكر الفاظ القريب والمتوسط من غير بل ترك ذكرها الى المقايسة مع ان المقايسة
جائزة في الجميع فاجاب ... المحشي وحاصله انه لما كان المخالفة بين
تلك وبين ... لما كان المخالفة بين الفاظ البعد لا فقيها
اكتفى به اي بذكر ... التنبيه الى الذكر ليعلم صورة كل منها ولم يذكر
في ... وتنبيه الى اخر الفاظ ... لا بعد ... الاصل
وهو ... وانما ذكر اولا ... مع انه على الاصل ... اقسام البعد وقال
البعض المحقق رح ان قوله لما كانت المخالفة اه جواب سؤال مقدر تقديره
لما بين المصنف الفاظ القريب وذكر للبعيد وذكر للمتوسط كانه قيل لم بين
المصنف تا القريب وتاك للمتوسط وتلك فاجاب المحشي عنه بقوله قوله لما كانت
المخالفة بين ... اي تلك قوله والظواهر اي تلك مثل تا وتاك قوله في البعد اي
اضافة اللفظ البعد منزلة ... قوله وتلك التفى به اي بتلك فان قيل الاخوات
جمع وتا وتاك اثنان فلم يصح الاطلاق عليها يمكن ان يجاب عنه بان المراد
بالاخوات ما فوق الواحد لان في علم النحو والصرف قد يراد بالجمع ما فوق
الواحد مثاله في بحث التميز وغيره وعلى المستفيدين احسن الله ارشادهم
ان يستغفروا الى ولوالدي ويدعوا لنا بالجنة والنعم الباقية ... لا يشكر الناس
لم لا يشكر الله الذي بعزته وجلاله تتم الصالحات وسبحان
ربنا رب العزة عما يصفون وسلام
على المرسلين والحمد لله
رب العالمين تمت هذه التأليفات من العبد الضعيف
المذنب المحتاج الى رحمة ربه الغني ...
افندي غفر الله له ولوالديه والمحسن
اليهما واليه

الأسد و نمر والذئب والدب والفيل والقرد والبرغوث والشاهين

اوسلان قپلان بوری آیو فیل مایمول بیرشك لولاشين

والضبع واليربوع والضبا والقنفذ والسلحف والزنبور والدبق

صرتلان اطجلمان كلنه كلش كرپی كوبزغه بال آریسی اخی

والسماء والفنك والسمور وحداة وصياد وعقاب وجره وطيها

تين صوصار كبی قولاوبا توغراق اولو قلروبن اجوغادكبك

وتر وقمر ونيوم بهاحت عنكبوت والثعلب وفهد


فارقونشو بولدرق اوكيلاق بای قوشی بغلاق اورمجكی اوطلكی بولغادی نوز

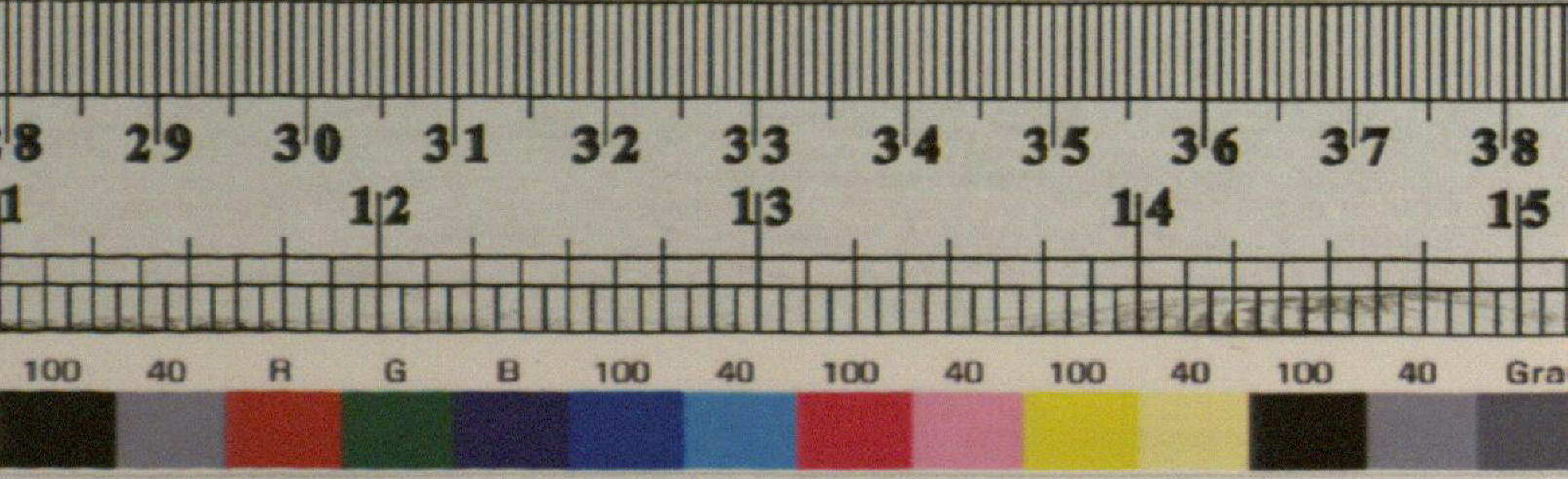
اوجكين ررووالی لو لعارر

[illegible] الكرسي [illegible] اللهم [illegible]

[illegible] عبد القادر [illegible]

[illegible]




28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38
11 12 13 14 15
100 40 R G B 100 40 100 40 100 40 100 40 Gra